

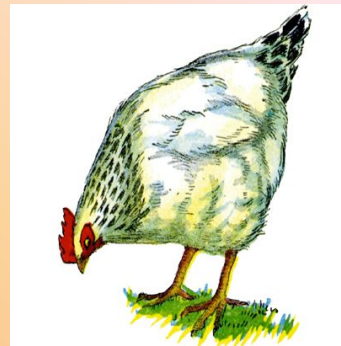
ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. УПРАЖНЕНИЯ В ОБВЕДЕНИИ ПО КОНТУРУ И ШТРИХОВКЕ

Презентация к уроку обучения грамоте
по программе «Школа 2100»
Кунделева Оксана Евгеньевна
Учитель начальных классов МБОУ СОШ № 276,
г. Гаджиево,
Мурманская область.

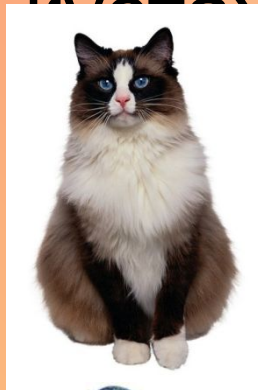
Ку-ка-ре-ку!
Кур стерегу!



Кудах-тах-тах!
Снеслась в
кустах!



Мур-мур-мур...
Пугаю кур.



Кра-кра-кра!
Завтра дождь с
утра!



Му-у-у, молока
кому?



Ух
!
Эх
!



Ой
!
Ай
!

ГОЛО

С

ГЛА

С
ГЛАСИ

ЧЕ



На овчарку он похож,
Что ни зуб - то острый
нож,
Он бежит, оскалив пасть,



ов напасть.

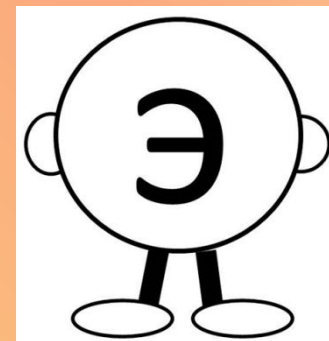
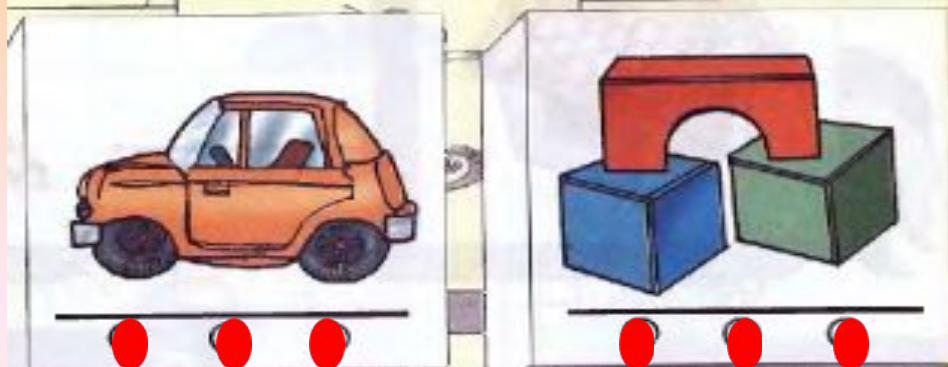
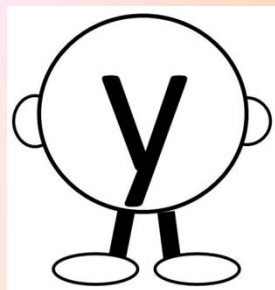
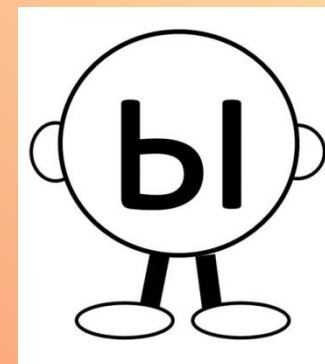
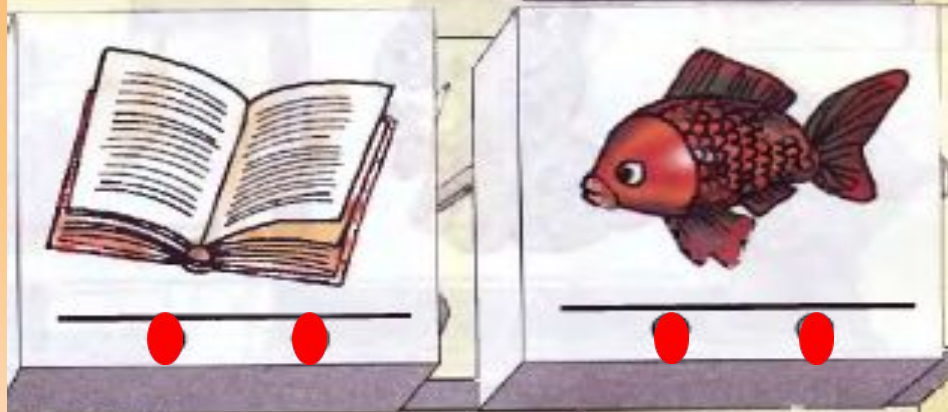
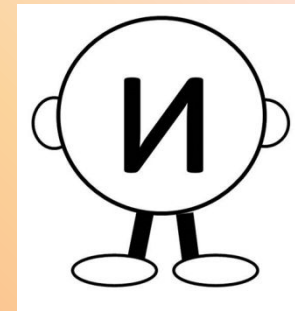
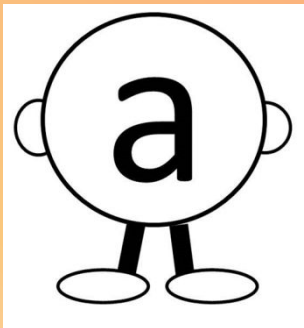
Хитрая плутовка, рыжая
головка,

Хвост пушистый - краса!

А зовут ее...

Посреди двора стоит копна:
Спереди вилы, сзади метла.

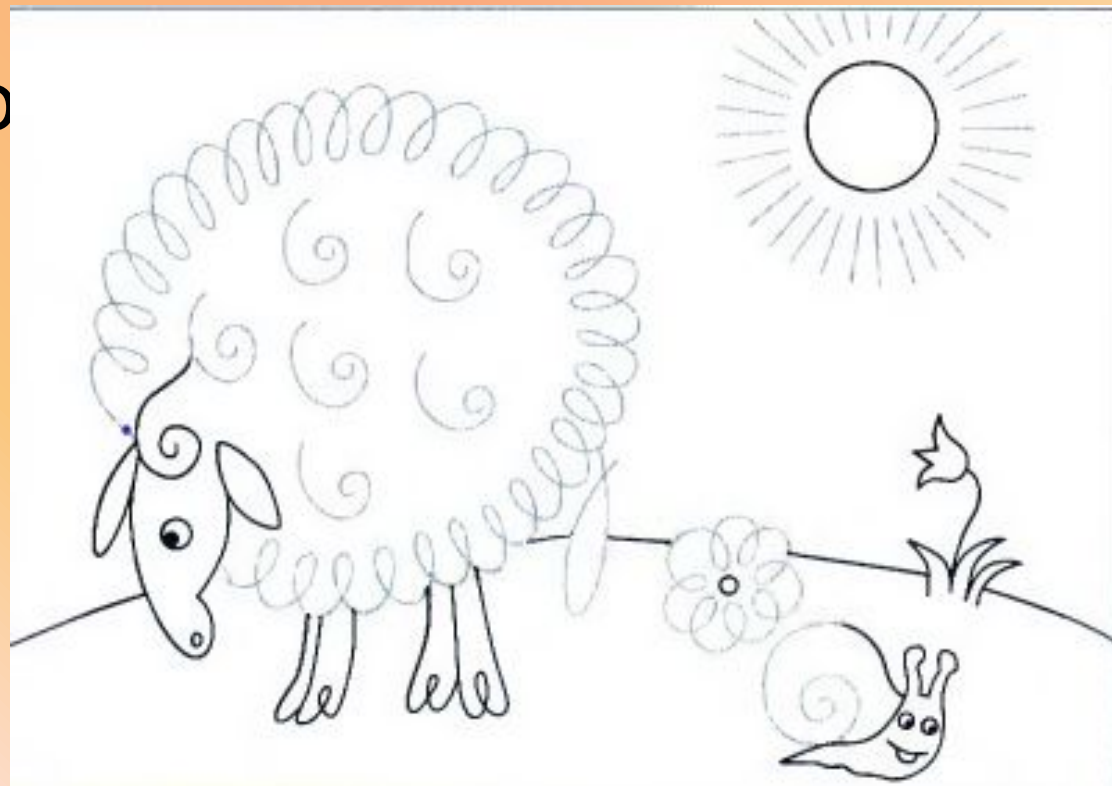




Заплелись густые
травы,
Закудрявились луга.

Да и сам я весь
кудрявый,
Даже завитком ро

Баран



Handwriting practice row 1: A series of vertical lines of varying heights and thicknesses, starting with tall, thin lines and transitioning to shorter, thicker lines.

Handwriting practice row 2: A series of vertical lines with small dots at the top, starting with tall, thin lines and transitioning to shorter, thicker lines.

Handwriting practice row 3: A series of vertical lines with dots at the top, starting with tall, thin lines and transitioning to shorter, thicker lines.

Handwriting practice row 4: A series of vertical lines with dots at the top, starting with tall, thin lines and transitioning to shorter, thicker lines.

Handwriting practice row 5: A series of vertical lines with dots at the top, starting with tall, thin lines and transitioning to shorter, thicker lines.



**Молодц
ы!**

