

Характеристика человека как вид текста



Работа с текстом "Суворов"
(упражнение 352)

Приёмы, использованные для характеристики Суворова:

1) Выразительные эпитеты, прилагательные, прилагательные в превосходной степени

(чрезвычайная, высокий, один из самых образованных, эрудиция изумительна, страстная любознательность, волевая мощь)

2) Противопоставления

(живость и проворство – солидность и важность; скромность - роскошь; изнеженность – храбрость; военное дарование – поражение)

3) Повторы

(простая таратайка, простая мебель)

4) Возвышенная лексика

(деятель, жажда, дарование, мощь, легенда, чудо-богатыри, душа)

5) Просторечия

(охапка сена, таратайка, тащить, пуще, говаривал)

План текста



1. **Выразительность внешность Суворова.**
2. **Скромность и аскетизм образа жизни полководца.**
3. **Широкая эрудиция, любознательность и жажда деятельности.**
4. **Военное дарование Суворова.**

аскетизм

Определите значение слов

Эрудиция - широкий кругозор, обширные знания

Проштудировал - тщательно изучил

Любознательность - тяга к знаниям

Интеллектуальная - относящаяся к умственной деятельности

Портретный очерк -

публицистический жанр, героем которого является человек высоких моральных качеств, человек, преобразующий жизнь, отдающий делу все свои силы, знания, опыт.

Почти в каждом портретном очерке имеются следующие составные части:

- описание внешности героя;
- рассказ о его деле, профессии, творчестве;
- отдельные факты биографии;
- описание особенностей характера героя, его речи;
- эпизод, раскрывающий в герое главное.

Можно ли считать текст о Суворове портретным очерком? Докажите.

Источники

1. Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс./ М «ВАКО», 2006.
2. Русский язык, 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. / под редакцией М.М.Разумовской.
3. <http://suvorov.velchel.ru/>