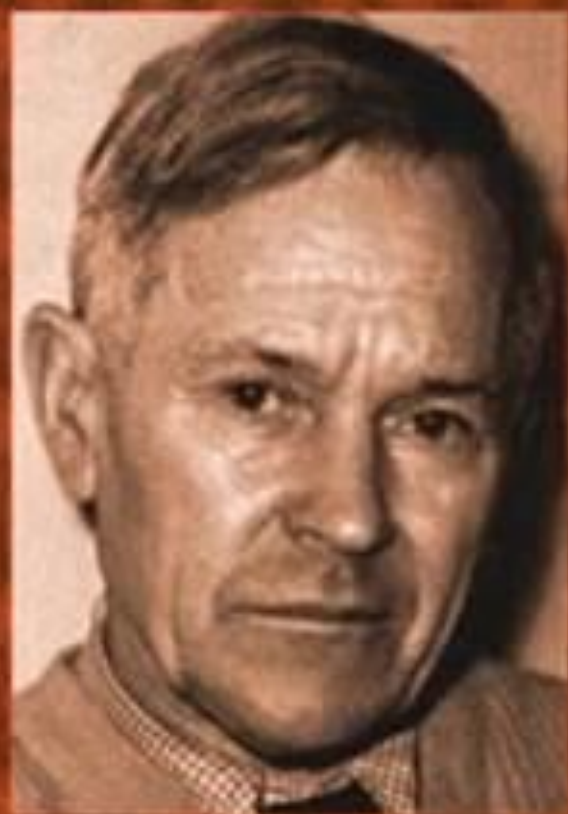


**СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ
АРКАДИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА ПЛАСТОВА
«ПЕРВЫЙ СНЕГ»
4 класс**

**Учитель МБОУ СОШ №2
г. Дубны Московской области
Новик Светлана Анатольевна**



**Аркадий
Александрович
Пластов
(1893-1972)**

*Выдающийся живописец,
певец русской деревни и русской
природы.*

Родился в январе 1893 года в селе Прислониха Симбирской губернии в семье деревенского иконописца.

Родители его мечтали, чтобы сын стал священником. По окончании трех классов сельской школы, в 1903 году Аркадий стал учеником Симбирского духовного училища. Еще через пять лет он поступил в Симбирскую духовную семинарию.

Весной 1908 года на будущего художника неизгладимое впечатление произвела работа артели иконописцев, подновлявших церковь в Прислонихе. С этого момента мальчик твердо решил: "Быть только живописцем и никем более".

Дальнейшее постижение художественного мастерства Пластов продолжил в московском Строгановском центральном художественно-промышленном училище (1912-1914) и на скульптурном отделении Московского училища живописи, ваяния и зодчества (1914-17).

После Октябрьской революции Пластов вернулся в родное село. Здесь он решил создать цикл картин, рассказывающих о крестьянском "жизне-бытие". Пожар, случившийся в 1931 году, уничтожил дом и все имущество художника. Сгорели все его этюды и эскизы. Этот момент стал поворотным в жизни Аркадия Александровича. Он решает оставить полевые работы и целиком посвятить себя живописи. Основной темой творчества Пластова становятся жизнь и труд на земле. Его полотна пропитаны глубоким чувством природы, знанием быта русской деревни.

Художник продолжал работать до самых последних дней. Умер Пластов А. А. 12 мая 1972 года.

*Мир Пластиова-
мир вечной крестьянской России.*



Тема красоты родной природы



«Золотые березы», 1950



«Июльский вечер», 1940 год



«Стожки», 1952 год



«Пора ягод», 1938-39

Тема крестьянского труда



«Сенокос», 1945

Тема крестьянского труда



«Лето», 1959-1960

*Деревенские ребяташки-
любимые герои художника*



«Тройка. Ребятишки у речки»



*Аркадий Пластов на
сенокосе с сыном
Николаем 1940 г.*

Художник о жизни

*Я люблю нашу жизнь.
... даже обыкновенные
будничные дела наших людей
приковывают внимание,
потрясают душу. Это надо
уметь видеть, замечать.
Пластов А.А.*

Жизненная правда полотен А.А. Пластова



- трудная жизнь
- нероскошный быт
- душевная радость
- бодрость и энергия дела
- благородная трудовая усталость
- прикосновение к земле



*Картина
А.А. Пластова
«Летом»
(1953-54 гг.)*



Художник о творчестве

Деревня вошла в мою жизнь как нечто бесконечно родное, органичное, цельное... И вот когда мне говорят, что картина удалась, этому я обязан в значительной мере правилу – никогда не писать того, что не любишь, не знаешь.

А.А. Пластов



А.А.Пластов
«Первый снег»

Беседа по вопросам

- Почему художник так назвал картину?
- Что он на ней изобразил?
- Каким вы увидели снег?
- Кто радуется первому снегу?
- Передалось ли вам это чувство?
- Какие цвета выбрал художник для картины?
- Понравилась ли вам картина?

План

1. Художник А.А.Пластов и его картина.
2. Первый снег.
3. Берёза и снег.
4. Радость детей.
5. Ворона на белом снегу.
6. Моё отношение к картине.

ЭПИГРАФ

Снег пушистый, серебристый

Мягким стелется ковром,

И снежинки, как пушинки,

Вьются весело кругом.

Белый снег, пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

И.Суриков

Ночью буря бушевала,

А с рассветом на село,

На пруды, на сад пустынный

Первым снегом понесло.

И.Бунин

Опорные слова

- Дети: выскочили, наспех оделись, увидали
- Снег: шел всю ночь, покрыл
- Предметы: палисадник, березка, крыльцо, вдали другие избы
- Животные: ворона, сорока на ветвях берёзы, лошадь

Возможные фразы:

- Художник (автор картины, А.А.Пластов)
- На картине (на полотне, на репродукции)
- Дети:
- Удивлённые, радостные, оделись наспех, укрылась платком, в валенках на босу ногу, улыбается, очарованные красотой (поражённые великолепием природы, долгожданным чудом)
- Снег: Шел всю ночь, белым полотном покрыл осеннюю слякоть, тысячи великолепных снежинок медленно опускались на землю, белое полотно снега преобразило природу.
- Предметы:
- Деревенский дом, палисадник, берёзка.
- Цвета: серый , белый, бежевый, чёрный

Правила написания сочинения:

- Придерживаясь плана, опиши картину.
- Избегай повторов, используя синонимы.
- Каждую новую часть сочинения начинай с красной строки.
- Не забудь в конце выразить своё отношение к картине
- Пиши красиво и аккуратно.

Интернет-ресурсы:

- <https://yandex.ru/search/?lr=215&clid=1923017&msid=1510684090.89694.22890.20465&text=%D0%B0.%D0%B0.%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%20%D0%B1%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%B0%D1%8F>
- <https://yandex.ru/search/?text=%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%B0.%D0%B0.%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE&lr=215&clid=1923017>