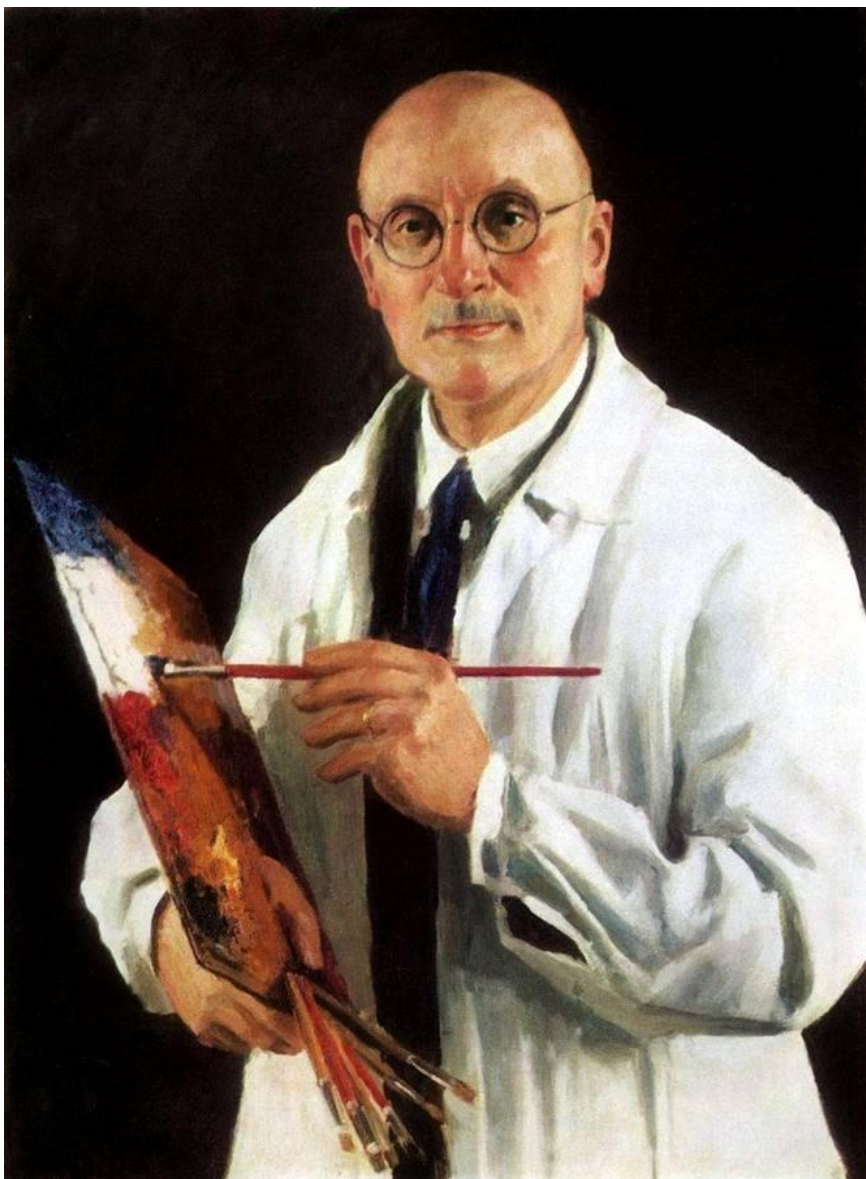


**Сочинение  
по картине И. Э.  
Грабаря  
«Февральская  
лазурь»**



**Игорь Эмманиулович  
Грабарь – русский  
художник, который  
прославился  
написанием портретов и  
особенно природы.  
Такого художника  
называют пленэрист.  
Это художник, который  
владеет живописной  
техникой изображения  
объектов при  
естественном свете и в  
естественных условиях.  
Игорь Грабарь нашел  
свой художественный  
стиль в искусстве -  
неповторимый и  
своеобразный.**





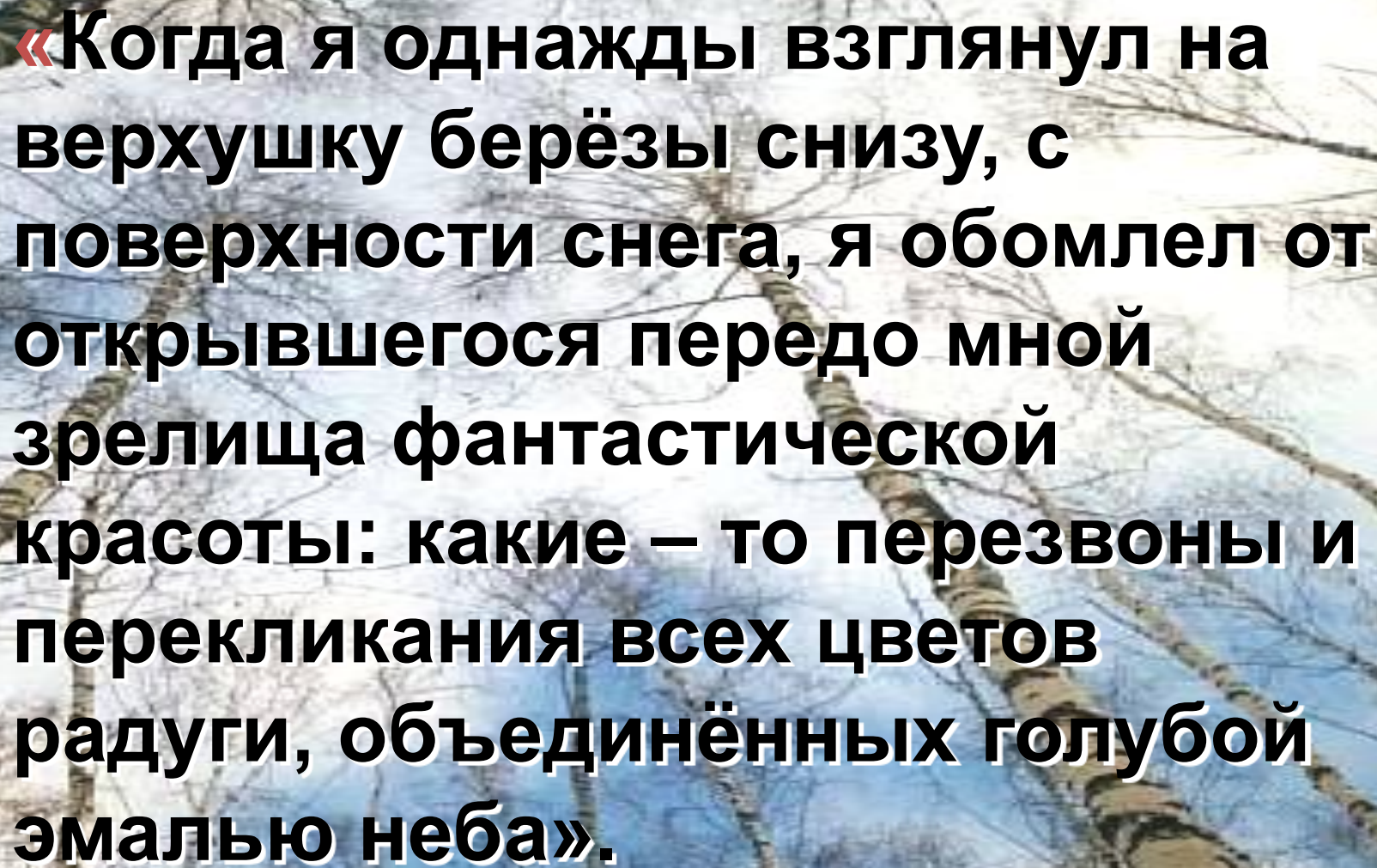




**И. Грабарь не раз признавался, что из всех деревьев средней полосы России он больше всего любит березу, а среди берез - "плакучую" ее разновидность**



Wendy T. P. 2010



**«Когда я однажды взглянул на  
верхушку берёзы снизу, с  
поверхности снега, я обомлел от  
открывшегося передо мной  
зрелища фантастической  
красоты: какие – то перезвоны и  
перекликания всех цветов  
радуги, объединённых голубой  
эмалью неба».**

**И. Грабарь**





## **«Февральская лазурь»**

**Здесь мало  
увидеть,  
Здесь  
нужно  
всмотретьс  
я,  
Чтоб ясной  
любовью  
Наполнило  
сь сердце....**



- Как думаете, почему художник именно так назвал свою картину?

- Что изобразил художник?

*снегу.*

- Что изображено на первом

*Красавица-береза.*

*Светлана Королькова*

- Какой день изображен на картине?



- Какое небо на картине?

- Какой снег?

- Что видим на горизонте?

Дорожка из снежных комочков

# Какие цвета преобладают на картине?



***Много света.***

**Какое впечатление произвела  
на вас картина?**



# План.

1. И.Э. Грабарь – певец русской природы.
2. Описание картины:
  - а) красавица-берёза;
  - б) февральский день;
  - в) небо;
  - г) снег;
  - д) лесок на горизонте;
  - е) цвет и настроение картины.
3. Впечатление, произведённое картиной.

**Передо мной репродукция картины прекрасного русского художника – пейзажиста И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».**

**На первом плане картины красавица-берёза. Она раскидистая и ветвистая. Ствол дерева отликает жемчужно-белым цветом. Ветви и прошлогодняя листва красно-коричневые. Позади мы видим ещё несколько берёз, но они не такие величественные. Берёза написана в прекрасный февральский день. Погода стоит солнечная и морозная. Небо лазурное, пронзительно синее. Сверху льётся яркий солнечный свет. От ветвей берёзы на снег падают причудливые тени. Снег сиреневый, голубоватый, розовый. Кажется, что в нём отражается ясное февральское небо. На заднем плане картины на горизонте виднеется небольшой лесок и повозка. Всё это изображено на картине яркими насыщенными цветами. Лазурный, синий, голубой, сиреневый, розоватый, ослепительно белый. Картина настолько правдоподобно изображает солнечный день, что хочется прищуриться, чтобы не слезились глаза от морозного яркого солнышка.**

**Мне картина очень понравилась. Захотелось в такой морозный ясный денёк прогуляться в светлом**

**Передо мной репродукция картины прекрасного русского художника – пейзажиста И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».**

**Красавица-берёза, раскидистая, ветвистая, жемчужно-белый цвет, красно-коричневые, величественная, лазурное, пронзительно синее, причудливые тени, сиреневый, голубоватый, розовый, насыщенные цвета.**

**Мне картина ....**