

# ***ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПИСЬМЕННОСТИ***

*Исполнитель проекта:*

*Учащийся 3а класса*

*Пивоваров М.В.*

*Руководитель проекта:*

*Учитель начальных классов*

*Галуза И.А.*



## Введение:

*На уроке русского языка мы как-то говорили о возникновении письменности. Провели в классе беседу, и оказалось, что никто из ребят не знает истории возникновения письменной речи. Меня это заинтересовало, что и определило выбор моей темы: «Возникновение письменности». Я хочу этим проектом показать, насколько важно знать историю происхождения письменной речи. В начале XXI столетия немыслимо представить современную жизнь без книг, газет, указателей, потока информации, а прошлое – без упорядоченной истории, религию – без священных текстов...*

*Появление письменности стало одним из самых важных открытий в истории человечества. Дорога к письменности была длинной и трудной.*



## Цель:

- *Изучение истории возникновения письменности на земле.*
- *Изучение возникновения письменности на Руси.*

## Этапы работы над проектом:

- *Постановка цели.*
- *Поиск информации.*
- *Обработка информации.*
- *Создание проекта, презентация.*
- *Защита проекта.*

## Задачи:

- *Как появилась письменность?*
- *Константин (Кирилл) и Мефодий, их роль в создании азбуки?*
- *Какие реформы производились в русском алфавите?*

## Гипотеза:

- *Объект исследования – письменная речь.*
- *Предмет исследования – история возникновения письменной речи.*

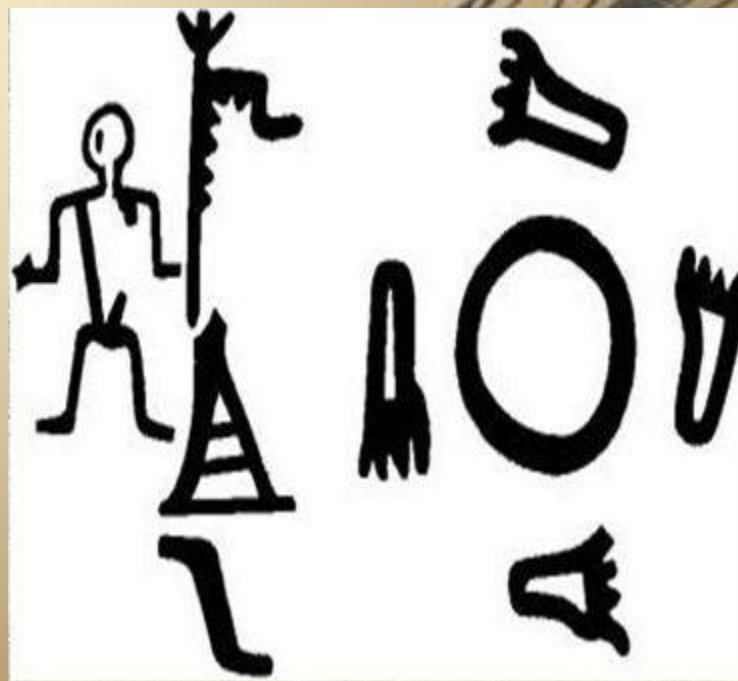


***ВОЗНИКНОВЕНИЕ  
ПИСЬМЕННОЙ  
РЕЧИ НА ЗЕМЛЕ.***

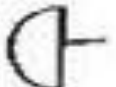



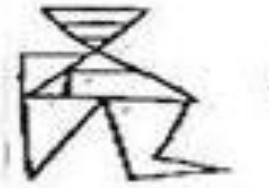


*Первыми письменными знаками, которые люди придумали оставлять друг другу, были рисунки на скалах и в пещерах. Древний вид письма – письмо рисунками, учёные назвали его пиктографией. Такие древние письма найдены и прочитаны специалистами. Это письма, написанные древними жителями Шумера, Египта, Китая, Индии.*

*Кстати, пиктографией мы пользуемся нередко и сейчас: например, вывеска на которой изображён ботинок или сапог, сообщает нам, где находится обувная мастерская. А нарисованный калач подскажет, где купить хлебобулочные изделия.*



*Большинство людей не умели ни читать, ни писать, а грамотные люди (ими были писцы) были в большом почёте. Со временем появились первые школы, учителя и учебники. Но выучить все значки, которыми обозначались предметы, оказались не очень просто. Тогда шумеры придумали обозначить значками не предметы и явления окружающего мира, а только слова. Так значки для предметов превратились в значки для слов. Древнее шумерское письмо называют слоговым письмом. Так появилась письменность на земле.*

Древне-шумерские	
	Глаз
	Лес
	Горы
	Факел
	Человек



*Первая письменность, которая возникла на Земле – шумерская. Произошло это примерно 5 тысяч лет назад.*

*Письменность их названа клинописью по своей позднейшей форме.*

*Писали на глиняных табличках с помощью заостренной палочки из камыша. Если таблички обжигались в печи и высушивались, то стали вечными (дошли до нашего времени), благодаря им, мы можем проследить историю возникновения письменности.*



***ПОЯВЛЕНИЯ  
ПИСЬМЕННОСТИ НА  
РУСИ***





*Существует несколько версий появления письменности на Руси.*

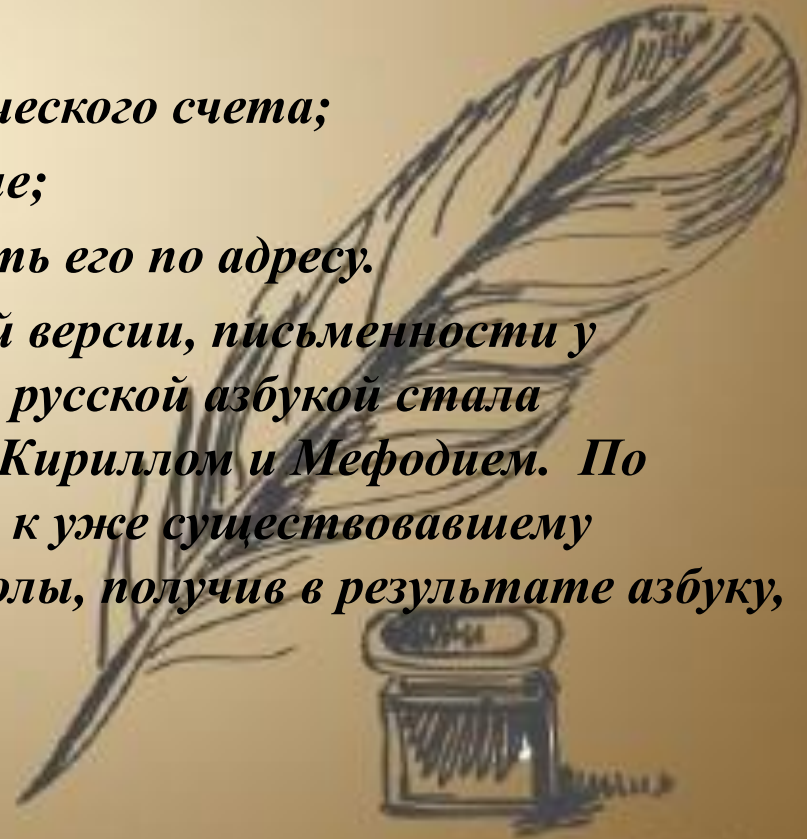
*Одна из версий такова, что до принятия крещения на Руси использовалась так называемая "велесовица". Название это дано условно, уже в XX веке, по имени бога Велеса, покровителя мудрости, знаний.*

*Вторая версия говорит о том, что в древние языческие времена на Руси была почти 100% грамотность.*

*Многочисленные раскопки (берестяные грамоты, датированные дохристианским периодом) подтверждают тот факт, что практически каждый горожанин:*

- обладал навыками простейшего арифметического счета;*
- умел написать на бересте бытовое послание;*
- средствами тогдашней "почты" отправить его по адресу.*

*По третьей и наиболее распространённой версии, письменности у восточных славян не существовало, а первой русской азбукой стала кириллица, созданная солунскими братьями Кириллом и Мефодием. По летописи следует, что они просто добавили к уже существовавшему греческому алфавиту некоторые новые символы, получив в результате азбуку, названную по имени одного из братьев.*



**КИРИЛЛ И  
МЕФОДИЙ. ИХ  
РОЛЬ В СОЗДАНИИ  
АЗБУКИ.**



*Около 863 года братья  
Константин (Кирилл) Философ  
и Мефодий придумали  
славянский алфавит, так как  
хорошо знали языки южных  
славян.*

*Всё началось с того, что  
братья были посланы  
византийским императором в  
Моравию – научить тамошних  
славян богослужению на  
славянском языке; и им нельзя  
было обойтись без алфавита,  
чтобы записать переводы  
священных книг. Константин  
(он же Кирилл) составил  
славянский алфавит на основе  
греческого: некоторые буквы он  
взял из других алфавитов или  
придумал сам.*



Равноапостольные  
Св. Кирилл и Св. Мефодий

*Азбука, составленная им, носит название глаголицы. Впоследствии буквам алфавита придумали форму, более похожую на греческое письмо. Некоторое время славяне использовали обе азбуки, но затем у болгар, сербов и русских, находящихся под церковным влиянием Византии, глаголица вышла из употребления. Более новую славянскую азбуку называли кириллицей – в честь Кирилла. От неё и происходит наш русский алфавит. На её основе были созданы также украинский, белорусский и болгарский алфавиты. Вот почему эти языки так похожи.*

*Буквы кириллицы имели первоначально ещё и числовое значение, то есть употреблялись вместо цифр.*



# ГЛАГОЛИЦА



Ⳛ	а	Ⳛ	и	Ⳛ	т	Ⳛ	ь
Ⳛ	б	Ⳛ	мягкое г	Ⳛ	у	Ⳛ	ь
Ⳛ	в	Ⳛ	к	Ⳛ	ф	Ⳛ	ы
Ⳛ	г	Ⳛ	л	Ⳛ	Ѡ	Ⳛ	ея
Ⳛ	д	Ⳛ	м	Ⳛ	х	Ⳛ	ю
Ⳛ	е	Ⳛ	н	Ⳛ	о	Ⳛ	е носовое юс малый
Ⳛ	ж	Ⳛ	о	Ⳛ	шт	Ⳛ	о носовое юс большой
Ⳛ	дз	Ⳛ	п	Ⳛ	ц	Ⳛ	йотированный юс малый
Ⳛ	з	Ⳛ	р	Ⳛ	ч	Ⳛ	йотированный юс большой
Ⳛ	и	Ⳛ	с	Ⳛ	ш	Ⳛ	ижица

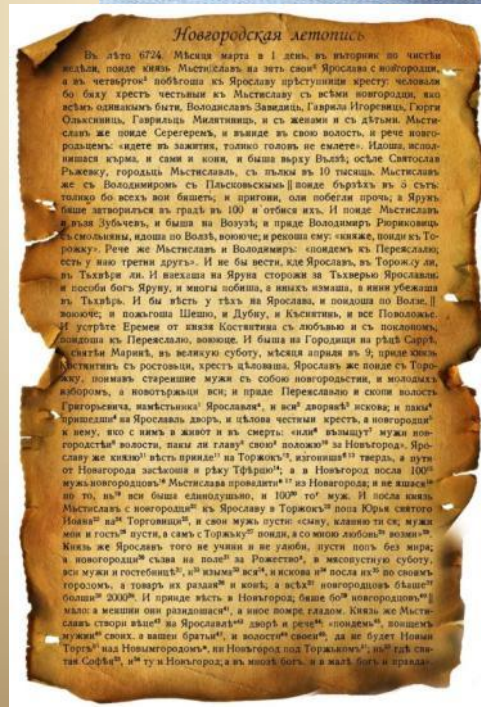
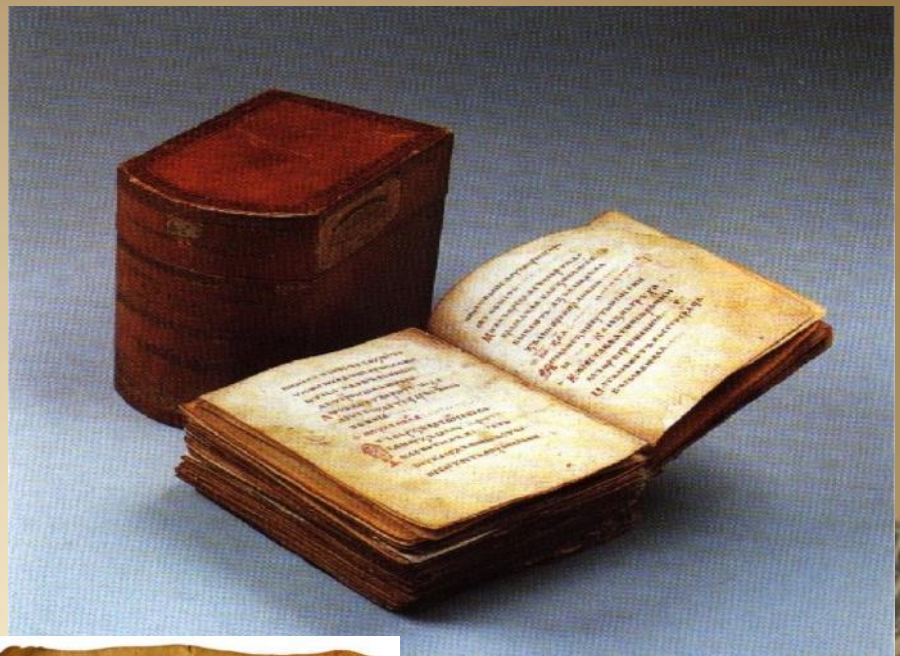
# КИРИЛЛИЦА



Кириллица		Кириллица		Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
А - аз	1	К - како	20	Х - хер	600	Ю - ю	
Б - буки		Л - люди	30	Ѡ - от	800	Ѡа - (и) я	
В - веди	2	М - мыслете	40	Ц - цы	900	Ѡе - (и) е	
Г - глаголь	3	Н - наш	50	Ѡ - червь	90	Ѡ - юс малый	
Д - добро	4	О - он	70	Ш - ша		Ѡ - юс большой	
Е - есть	5	П - покой	80	Щ - ща		Ѡа - йотов, юс малый	
Ж - живете		Р - рцы	100	Ъ - ер		ѠѠ - йотов, юс большой	
З - зело	6	С - слово	200	Ы - еры		Ѡ - кси	60
З - земля	7	Т - твердо	300	Ь - ерь		Ѡ - пси	700
Н - иже	8	Ѡу - ук	400	Ѡ - ять		Ѡ - фита	9
И - и	10	Ф - ферт	500			Ѡ - ижица	



*Из глубины веков дошли до нас памятники русской письменности: церковные книги, своды законов, деловые документы, летописи, литературные произведения. Старейшие сохранившиеся русские рукописные книги относятся к XI веку. Переписывание от руки было в Древней Руси единственным способом «тиражирования» книги и распространения её среди грамотных людей.*



# ***РЕФОРМЫ ПИСЬМЕННОСТИ***



*Кириллица просуществовала практически без изменения до времен Петра Великого, при котором были внесены изменения в начертания некоторых букв, а 11 букв были исключены из алфавита. Великому реформатору в области графики удалось лишь устранить буквы «от», «омега» и «пси» - в этом и состояла первая и единственная реформа русской графики. После неё были только реформы орфографии. Пётр I впервые узаконил две разновидности букв: прописные и строчные, «нелегально» уже существовавшие русской письменности, а также отменил знаки титл (надстрочные) для сокращённого написания слов.*

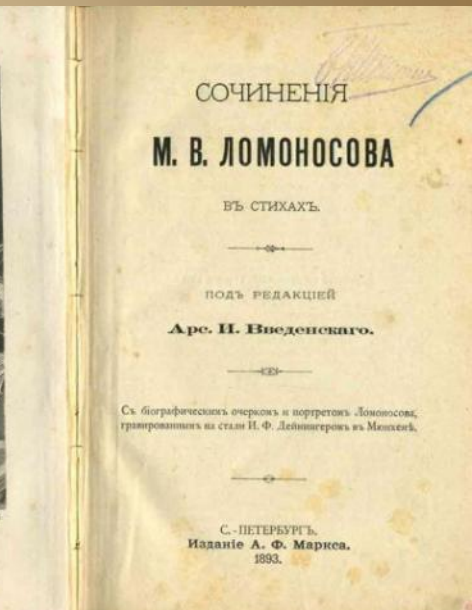
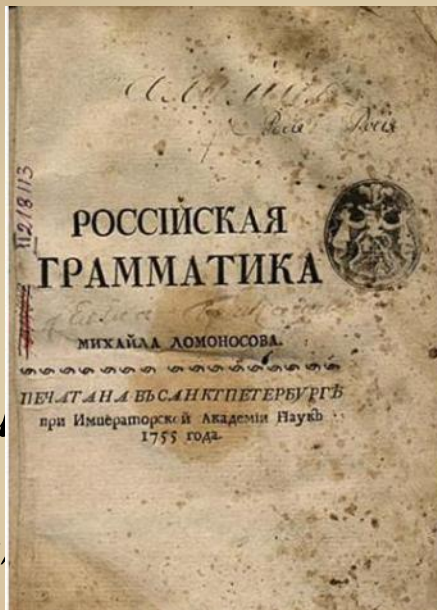




*Реформа 1708-1710гг.  
разделила единый алфавит  
на два: один –  
традиционный,  
использовавшийся для  
церковных книг, а другой –  
новый, светский,  
гражданский. Четверть  
века спустя Российская  
Академия наук продолжила  
реформирование алфавита,  
начатое Петром I. В 1725г.  
были исключены из  
алфавита буквы «кси» и  
«зело», а также «ижица»,  
которая, однако, позже  
вновь была восстановлена.  
Тогда же была введена в  
алфавит буква «й».*

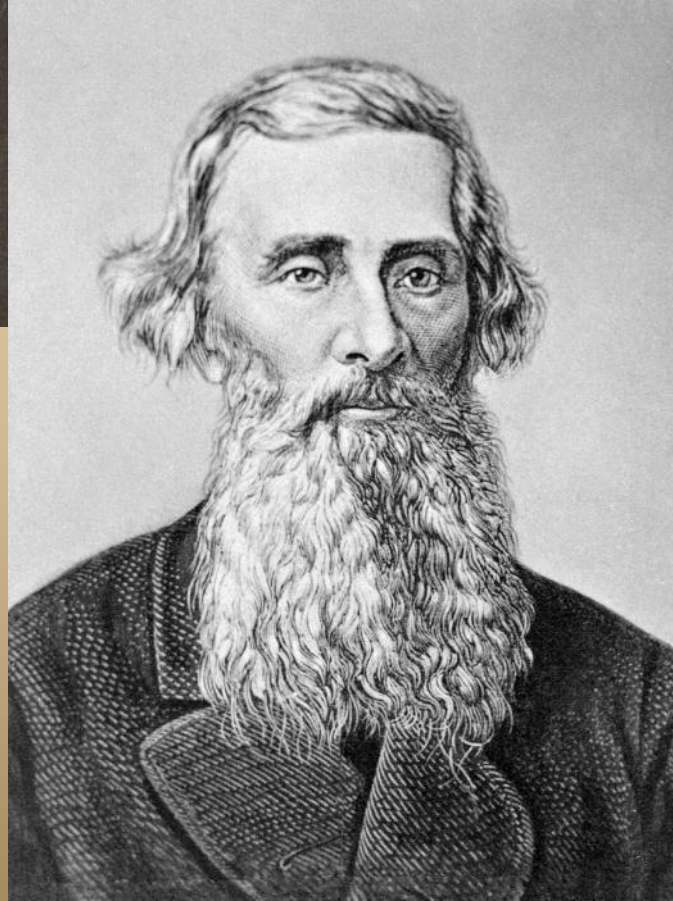
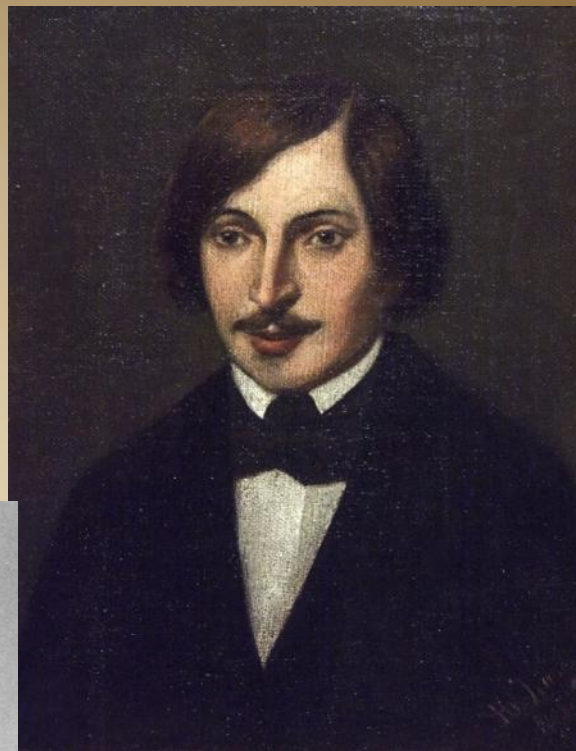


*В 1755г. ведущую роль сыграл учёный Михаил Васильевич Ломоносов, который написал первую «Российскую грамматику». Он придал литературному языку окончательную форму, совершив слияние русского и славянского элементов. Учёный утверждал, что орфография должна служить «к удобному чтению каждому» и предлагал отменить «ъ» и «ь» в конце слов. Однако, не смотря на это буква «ъ» преспокойно вошла в XIX век и сохранилась до 1917 года.*



*Большое влияние на историю развития русского языка в 18-19вв. оказали ставшие популярными тогда русские писатели: Д.И. Фонвизин, Н.М. Карамзин, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, в поэзии – А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов. Своими произведениями они показали всю красоту родной речи, используя её свободно и освободив от стилевых ограничений. В 1863г. вышел в свет «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.*





www.digitale.com

*Тот алфавит, которым мы пользуемся сейчас, мало похож на древний старославянский алфавит. Многие буквы кириллицы с течением времени изменили своё начертание. Названия современных букв тоже на сегодняшний день включает 33 буквы. Русский алфавит стал официально состоять из 33 букв в 1942 году, из которых 10 обозначают гласные звуки, 21- согласные и 2 буквы не обозначают особых звуков.*

**АЛФАВИТ –  
это все буквы языка,  
расположенные по порядку**



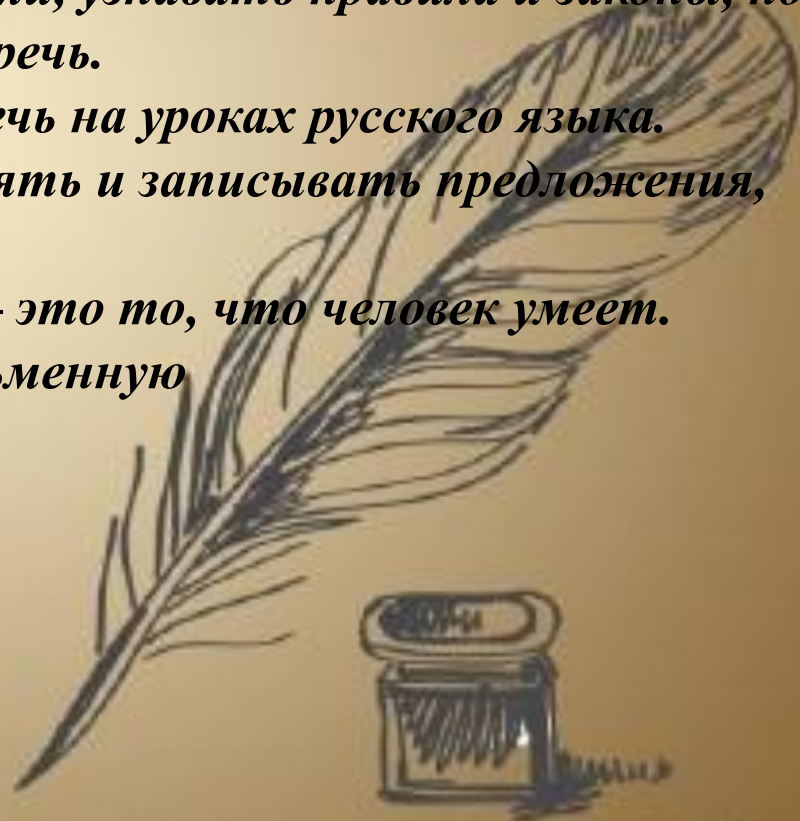
# ***ЗАКЛЮЧЕНИЕ***



*На нашей огромной планете Земля только нам людям, дан великий дар – умение говорить, общаться друг с другом при помощи слова. Этот дар важно использовать только для блага окружающих и себя. Старайтесь быть интересными собеседниками, хорошими слушателями, активными читателями. Речь человека «растет» и «взрослеет» вместе с ним. Чем больше слов знает человек, тем точнее и ярче выражает он свои мысли, тем приятнее с ним общаться окружающим его людям. Поэтому необходимо знакомиться с новыми словами, их значениями, узнавать правила и законы, по которым строится правильная и красивая речь.*

*Сейчас мы изучаем нашу письменную речь на уроках русского языка. Изучая буквы, мы учимся правильно составлять и записывать предложения, собирать их в тексты, рассказы.*

*Язык – это то, что человек знает, речь – это то, что человек умеет. Совершенствуйте свою речь – устную и письменную*



***СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ***

