

Есть ... падеж.

И нет на нем чужих одежд.

Его легко все узнают

И в *подлежащее* зовут.

Предлогов с детства не
люблю,

с собою рядом не терплю.

Мои вопросы *Кто?* И *Что?*

Ни с чем не спутает никто.

А я падеж ...

Характер мой общительный.

Кого? Чего? Нет – вот он я!

Предлоги часто мне друзья:

И *с*, и *до*, и *у*, и *из* –

До неба вверх и с неба вниз.

Я называюсь ...

Работаю старательно.

Кому отдать? *К* чему

призвать?

Лишь только я могу сказать.

С предлогом *К* и *По* дружу,

Но и один гулять хожу.



И днем и ночью **КОТ**
учёный
всё ходит **ПО ЦЕПИ**
кругом.



Мы отныне *ежедневно*
Вместе будем непременно
У высоких *СТЕН* твоих
Выходить *ИЗ ВОД* морских.



Вот пошёл он **к** синему
МОРЮ.
(Помутилось синее
МОРЕ).

Александр Сергеевич Пушкин



- 1799 – 1837

- *Великий русский поэт,*
- *родоначальник новой русской литературы,*
- *создатель современного русского литературного языка*



И дивясь, перед собой
Видит **ГОРОД** он большой.

А теперь стоит на нём
Новый **ГОРОД** со дворцом.



Именительный или винительный?

И **д**ивясь, перед собой
Видит **г**ород он **б**ольшой.

А теперь **с**тоит на нём
Новый **г**ород со **д**ворцом.

Винительный падеж

(ВИНИТЬ КОГО? ЧТО?)

Вопросы:
Кого? Что?

Предлоги:

через, про, на, за, под, о, во, в

Именительный падеж

- *Кто? Что?*

- -

- Подлежащее
(субъект)

Винительный падеж

- *Кого? Что?*

- Через, про, на,
за, под, о, во, в

И дивясь, перед собой
Видит *(что?)* **город** *(В.п.)*
он большой.

А теперь стоит на нём
Новый *(что?)* **город** *(И.п.)*
со дворцом.

Именительный падеж

- *Кто? Что?*

- -

- Подлежащее
(субъект - S)

Винительный падеж

- *Кого? Что?*

- Через, про, на,
за, под, о, во, в

- *Второстепенный
член (объект - O)*

Алгоритм распознавания

И.п. и В.п.:

1. Читаю предложение.

Алгоритм распознавания

И.п. и В.п.:

1. Читаю предложение.
2. Нахожу грамматическую основу.

Алгоритм распознавания

И.п. и В.п.:

1. Читаю предложение.
2. Нахожу грамматическую основу.
3. Подлежащее стоит в И. п.

Алгоритм распознавания

И.п. и В.п.:

1. Читаю предложение.
2. Нахожу грамматическую основу.
3. Подлежащее стоит в И. п.

4. Второстепенные члены

предложения, отвечающие на вопрос **ЧТО?**, стоят в

Винительном падеже.





Белка песенки поёт
Да орешки всё грызёт.



Петушок с высокой спицы
Стал стеречь его границы.



И к царевне наливное,
Молодое, золотое
Прямо **яблочко** летит...



В тот же день **царица** злая
Втайне **зеркальце** взяла
И **вопрос** свой задала.



Днем **СВЕТ** божий
затмевает,

Ночью **ЗЕМЛЮ** освещает.

*«Русский язык – это
выразительный и звучный язык,
гибкий и мощный в своих
оборотax и средствах...»*

А. С. Пушкин