



**Рождение**

**и развитие книги**

*Книги – лучшие друзья.  
К ним можно обращаться во все  
трудные минуты жизни.  
Они никогда не изменят.*

*А. Доде*

*С чего начиналась книга? Какой она была? Можно сказать, что она была двуногой и двурукой, ни за что не желающей лежать на полке. Она умела говорить, даже петь, потому что этой живой книгой был... человек. Ведь в те времена, когда еще не было ни букв, ни бумаги, ни пера, уже были гениальные писатели, поэты, сказочники. Однако их произведения хранились не в книжных шкафах, а в человеческой памяти. Человек, способный накрепко запомнить и вдохновенно рассказать то или иное произведение, становился книгой*

# Первые глиняные книги

Сейчас книги печатают в типографиях на больших листах бумаги с помощью специальных машин.

Но так было НЕ ВСЕГДА.

Из глубины веков, из древней страны Ассирии дошли до нас книги, написанные тростниковыми палочками на глиняных плитках, которые потом обжигали в печах, как горшки



Ассирия



# Клинопись

Государство Шумер

**3000 лет до нашей эры в древней стране Шумер возникла клинопись - запись клинообразных черточек, которые выдавливались на глине**



# Глиняные КНИГИ Государство Ассирия

Позже, около 700 лет до нашей эры, в Ассирии стали изготавливать целые книги из глины.

Жители страны из мягкой глины формировали прямоугольные плитки

# Папирус

Египет



А в соседнем,  
Египетском царстве  
книги делали из  
ПАПИРУСА — речного  
тростника с высоким и  
толстым стволом



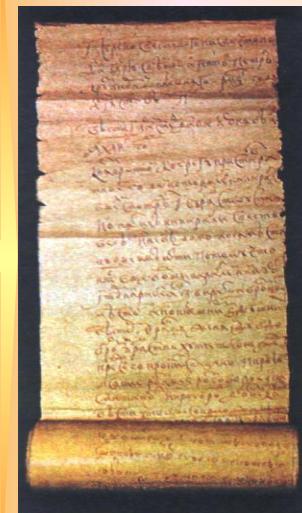
# Египет



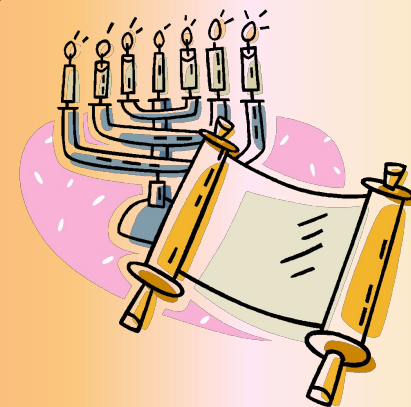
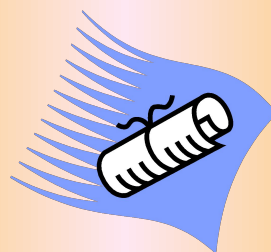
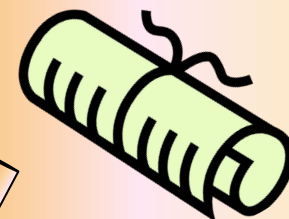
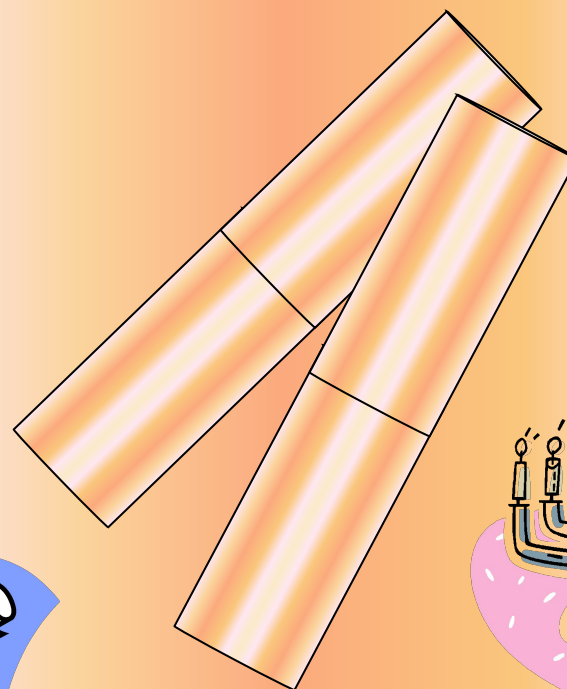
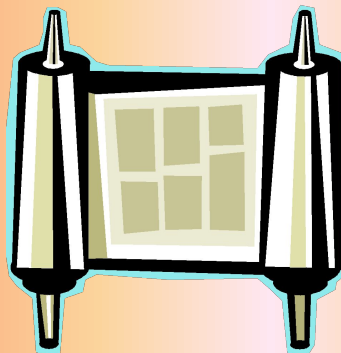
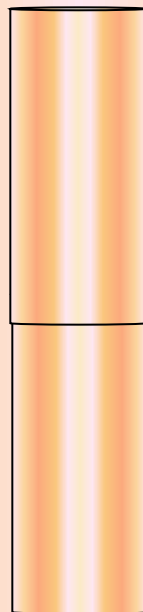
**В долине великой реки Нил в изобилии растет болотное растение, похожее на камыш. Древние римляне назвали его папирус.**



**Стволы папируса очищают от листьев и тонкой коры и обнажают рыхлую, пористую сердцевину. Ее разрезают на длинные тонкие пластинки, которые затем укладывают рядами перпендикулярно друг другу — и склеивают между собой. Мокрые листы прессуют и затем полируют пемзой. Папирус хрупок и на изгибах быстро ломается. Поэтому листы папируса склеивают концами и сворачивают в длинный свиток**



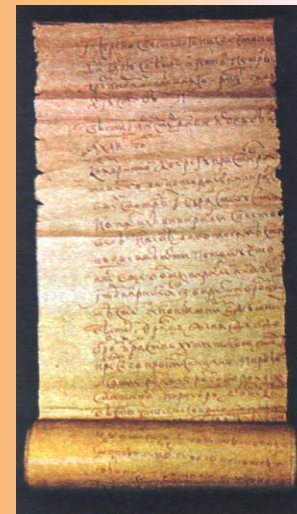
**Папирусные  
свитки убраны в  
цилиндрические  
коробки и стоят на  
полках одной из  
крупнейшей  
библиотек —  
Александрийской**







**Но и глиняные  
плитки, и  
папирусные свитки,  
и китайские книжки-  
дощечки,  
нанизанные на  
бечеву, мало  
походили на книги,  
которые мы  
привыкли держать в  
руках**





# ПЕРГАМЕНТ

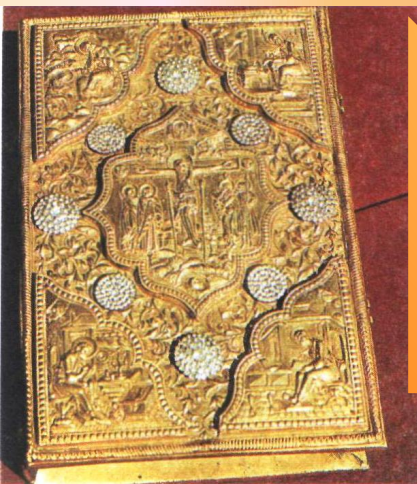
Такой, какой мы её знаем,  
книга стала после того,  
как в древнем городе  
Пергаме научились  
выделывать из кожи  
животных особый  
материал — ПЕРГАМЕНТ



# «Тетрадос»



Лист пергамента сгибали пополам, и получались четыре страницы. Каждая четвертушка по-гречески называлась «тетрадос», а все вместе они составляли тетрадь. Несколько таких тетрадей сшивались, и получалась книга, на листах которой можно было писать и рисовать

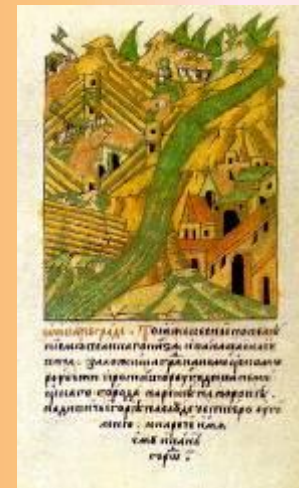


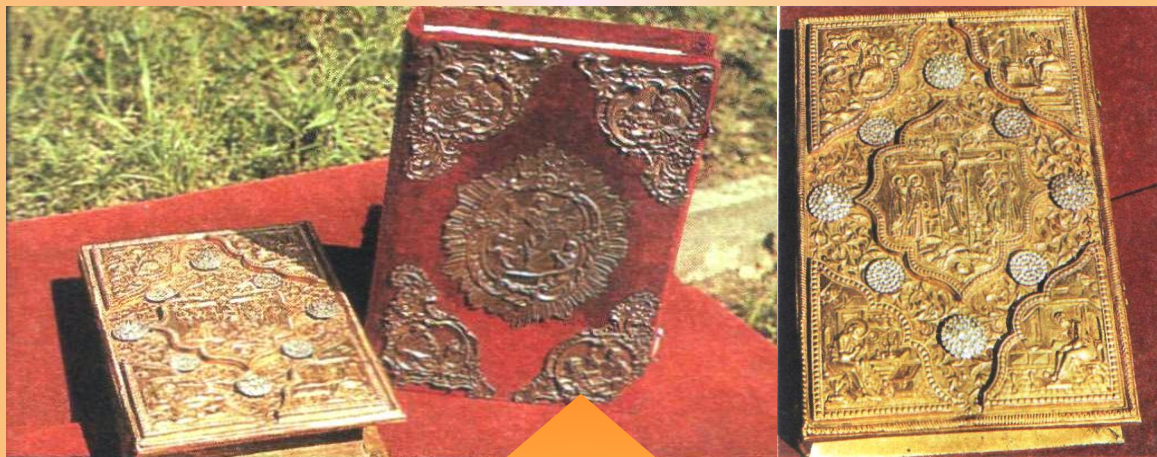
Наши предки, жители Великого Новгорода, Витебска и других городов Руси, писали на бересте — верхнем слое березовой коры



Трудами русских археологов создана богатейшая коллекция берестяных грамот

Много лет спустя пергамент заменили более дешёвым материалом — БУМАГОЙ, но книгу по-прежнему сшивали из отдельных тетрадей и одедали в твёрдый переплёт или в мягкую обложку. Так делают и по сей день





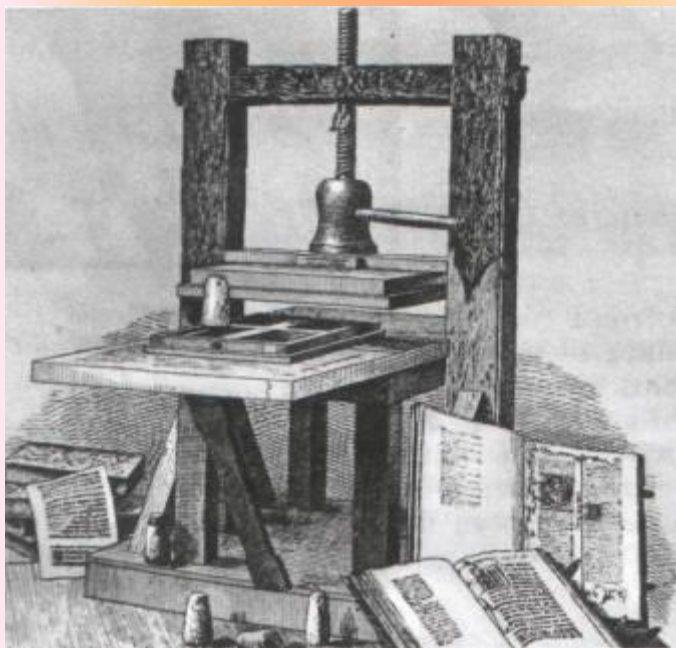
**Вдобавок некоторые из них одевали в дорожную кожу, парчу, а иногда и в серебро. Нередко владельцы таких книг приковывали их цепями к полкам, чтобы не украли. Было это, правда, очень давно, более пятисот лет назад**

**Месяцы, а то и годы уходили на то, чтобы написать или переписать какую-нибудь толстую книгу да ещё украсить её рисунками.**

**Не удивительно, что рукописные книги стоили очень дорого**



Изобретателем печатного станка был один из жителей города Майнца — Иоганн ГУТЕНБЕРГ. Он же придумал и ЛИТЕРЫ — металлические бруски с выпуклым изображением буквы или цифры на конце, а также МАТРИЦЫ — особые формочки для отливки этих самых литер





С помощью печатного станка можно было быстро размножить книгу в сотнях и даже тысячах экземпляров.



Люди сразу же оценили новое изобретение. В разных городах одна за другой стали открываться мастерские, а потом и целые фабрики по изготовлению книг — **ТИПОГРАФИИ**





**Быстро движется  
бумажная лента, и  
ложатся на неё одна за  
другой жёлтая, синяя,  
красная, чёрная краска.**

**Вот и отпечатан лист с  
текстом и рисунками,  
собранными из  
разноцветных кусочков**

**В XXI веке книгоиздательская деятельность и изготовление макетов страниц газет и журналов все больше происходит с использованием компьютера и специальных программ.**

**Наряду с привычными книгами люди всё чаще пользуются электронными и аудиокнигами**

