



Учитель русского языка и литературы
Лебедева Евгения Игоревна

Тренажёр

Enter

Комплексный анализ текста

Текст № 1



- 1) Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. 2) Собака бежала впереди меня.
- 3) Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь.
- 4) Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. 5) Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.
- 6) Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой мордой – весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.
- 7) Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище...но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!
- 8) Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! 9) И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... 10) Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.
- 11) Мой Трезор остановился, попятился...12) Видно, и он признал эту силу.
- 13) Я поспешил отозвать смущённого пса – и удалился, благоговей.
- 14) Да, не смейтесь. 15) Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.
- 16) Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. 17) Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

(И.Тургенев)

1. В каком предложении (предложениях) выражена основная мысль автора?



1. - 7



2. - 10



3. - 14,15



4. - 16,17





Молодец!





Подумай ещё!



2. Какое из утверждений противоречит позиции автора?



1. Природа едина и одушевлена, все дети природы подчиняются её законам.

2. Любовь сильнее смерти.

3. Человек не хозяин природы, а её равноправная часть.

4. Главный закон природы – сильный уничтожает слабого.





Подумай ещё!





Молодец!



3. Определите стиль и тип речи текста



1. Публицистический стиль, описание

2. Публицистический стиль,

рассуждение

3. Художественный стиль,

повествование с элементами

рассуждения

4. Художественный стиль, рассуждение





Подумай ещё!





Молодец!



4. Какое предложение связано с предыдущим с помощью личного местоимения?



1 - 6



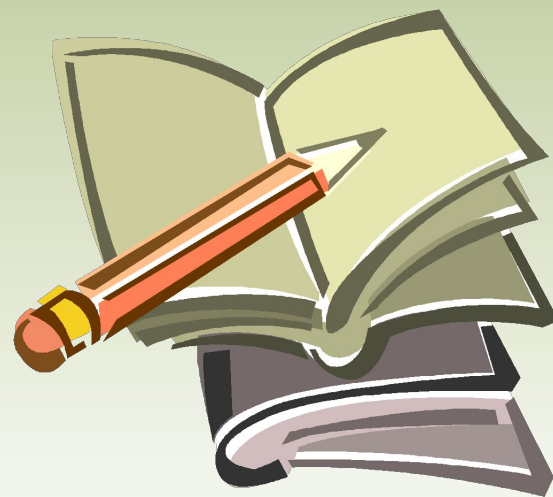
2 -



7
3 - 8



4 - 11





Подумай ещё!





Молодец!



5. Какие художественные средства используются в тексте?



1 - сравнения



2 - эпитеты



3 -

аллегория



4 -

гиперболы



Подумай ещё!





Молодец!





"Человек совершенствуется при помощи труда"

(Т.Карлейль)



Используемые источники



1. Т.Ю.Угроватова. Пособие для учащихся 9 класса М., Просвещение, 2009