

Представление опыта работы кружка «Театр, где играют дети»



Воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 9»:
Киселева Наталья Михайловна

Театр

- - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решать многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, помогает раскрывать духовный и творческий потенциал ребенка и способствует его адаптации в социальной среде.



Виды театра в детском саду

- Ладощковый театр
- Вязанный театр
- Мягкая игрушка
- Конусный театр
- Баночный театр
- Плоскостной театр
- Пальчиковый
- Театр шагающий
- Кукольный
- Театр теней
- Маски
- Перчаточный
- Театр из ложек
- Театр из «нагрудников»
- Платочный
- Театр из «носка»
- Театр «с посудной полки»





Роль театрализованной деятельности в развитии ДОШКОЛЬНИКОВ



- Театр - всесторонне развивает ребенка:
- формируя знания об окружающем мире;
- активизируя и расширяя у детей словарный запас, совершенствуя у них звукопроизношение, грамматический строй и навыки связной речи, ее темп и выразительность;
- развивая у детей психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, воображение);
- формируя у детей представление о театре как об искусстве, воспитывая у малышей интерес к театрально-игровой деятельности, совершенствуя их музыкальные способности при создании художественного образа;
- совершенствуя у детей моторику, координацию, плавность, переключаемость и целенаправленность движений;
- развивая эмоционально-волеву сферу ребенка.

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актёрского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними. Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребёнок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик к персонажам, работа над ролью и т.д.), а так же координировать свои функции.



Задачи кружка:

«Театр, где играют дети»

- Побуждение интереса к театрально-игровой деятельности, создание необходимых условий для её проведения. Закрепление представлений об окружающих предметах; умение называть предметы театрального игрового оборудования. Развитие у детей интереса и бережного отношения к игрушкам, театральным куклам. Воспитание умения следить за развитием действия в драматизации и кукольных спектаклях. Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Ознакомление детей с приемами кукловодства настольных кукол. Формирование умения концентрировать внимание на игрушке, театральное кукле. Поощрение желания участвовать в танцевальных импровизациях. Поддерживание стремления играть с музыкальными инструментами, импровизирование на шумовых музыкальных инструментах. Развитие инициативы и самостоятельности детей в играх с театральными куклами. Развитие желания выступать перед родителями, сотрудниками детского театра.

Цель кружковой работы:

- Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.



Ожидаемые результаты:

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание; эмоциональный настрой; мимическую выразительность; навыки имитации).
- Развитие психологических процессов (мышление; речь; память; внимание; воображение; познавательные процессы фантазии).
- Личностных качеств (дружеские, партнёрские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ