



Лексика (задание 24 ЕГЭ)

Щербакова Е.В.
МАОУ СОШ № 2
г.Реж



Для выполнения задания 24 нужно знать следующие определения:



- **прямое/переносное значение слова (метафора, метонимия, синекдоха)**
- **синонимы (контекстный синоним)**
- **антонимы (контекстный антоним)**
- **омонимы**
- **фразеологизмы**
- **заимствованные слова**
- **лексика пассивного запаса (историзмы, архаизмы, неологизмы)**
- **ограниченная в употреблении лексика (профессионализмы, просторечная лексика, жаргонизмы, диалектизмы)**
- **стилистически нейтральная, книжная, разговорная лексика**



- **Лексическое значение слова** - это исторически закрепленное "содержание" слова.
Слова могут иметь:
- **Прямое значение** – первоначальное, исходное значение слова.
- **Переносное значение** – вторичное значение, возникающее на основе первого. (*Он повесил картину на стену. Слово повесил имеет прямое значение. – На него повесили много работы «Повесили» использовано в переносном значении*).



- Перенос по какому-либо сходству (цвет, форма, функция) называется **метафорой**. (*Глазное яблоко – сходство по форме; он не сдал экзамен, и теперь у него хвост – сходство на основе функции*).
- Перенос названия с одного предмета на другой на основе смежности этих предметов называется **метонимией**. (*Золото на пальце, хрусталь на полках, Пушкин в сумке, съел тарелку*).
- Одной из разновидностей метонимии является **синекдоха**. Это перенос названия целого на его часть или наоборот. (*Эй шляпа, куда идешь? Лишний рот в семье*).



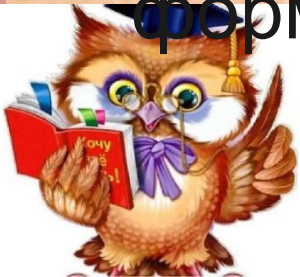
- **Синонимы** - это слова, обычно принадлежащие к одной и той же части речи, разные по звучанию и написанию, но одинаковые по значению. (*Путь – дорога, думать - размышлять*).
- **Контекстные синонимы** – слова, имеющие сходное значение только в пределах предложенного текста. За пределами контекста такие слова не являются синонимами. (Контекстные синонимы глагола *говорить*. *Марья Кирилловна сыпала про близких, он молчал. Деду никто не верил. Даже сердитые старухи шамкали, что у чертей отродясь не было клювов* (Пауст.))



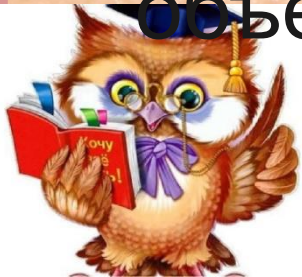
- **Антонимы** - это слова, обычно принадлежащие к одной и той же части речи, разные по звучанию и написанию, но противоположные по значению. (*Белый-черный, говорить-молчать, добро-зло*).
- **Контекстные антонимы** - слова, находящиеся в антонимических отношениях только в условиях определенного контекста. Они могут иметь разные грамматические формы и относиться к разным частям речи. (*Я глупая, а ты умен, живой, а я остолбенелая* (М. Цветаева))



- **Омонимы** - это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению. Не всегда принадлежат одной части речи. Омонимы бывают полными и частичными. Полные омонимы - это слова одной части речи, у которых совпадают все грамматические формы. Например: *ключ (которым открываем дверь) и ключ (источник воды)*. Частичные омонимы - это слова, у которых не все грамматически формы одинаковы.



- **Фразеологизмы** - это устойчивые, неделимые, несвободные словосочетания, которые сохраняются в памяти и используются вместе всегда в одном определенном значении. Как правило, значение фразеологизмов не лежит на поверхности. Фразеологизм - это не сумма значений слов, а одно значение для нескольких слов, объединенных в словосочетание.



- **Заимствованные слова** - это слова, пришедшие в русский язык из других языков.
- Примеры: *математика (из греческого), жемчуг (из тюркских языков), сельдь (из скандинавских языков), галстук (из немецкого), матрос (из голландского), футбол (из английского), бульон (из французского), соната (из итальянского), гитара (из испанского), пельмени (из финского), хутор (из венгерского).*



Лексика пассивного запаса 2020



(устаревшая или еще недостаточно

известная)

Историзмы - устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением реалий действительности, которые они обозначали. (Пример: *бурмистр, боярин и т.д.*)

Архаизмы - устаревшие слова, заменённые современными синонимами. (*Ланиты - щёки, длань-ладонь*)

- **Неологизмы** - это новые слова, появившиеся недавно в связи с возникновением новых реалий. (В свое время это были такие слова, как комсомол, пионер.)



Диалектизмы - это слова, используемые только на определенных территориях. Примеры: *Она вместо жена, векша - белка (северный диалект).*

Профессионализмы - слова, которые используют в устной речи в разных профессиональных средах. Например: *чайник - у программистов человек, плохо разбирающийся в компьютерах, новичок.*

Жаргонная лексика - слова, которые использую в своей речи определенные социальные слои населения. Примеры: *беспредел (уголовное аргю)*
клёвый (молодежь)





Сленг - чаще понимается как "молодежный".

Арго - диалект, созданный группой с целью обособления (первоначально обозначал воровской язык).

Просторечная лексика - слова со стилистически сниженным, грубым, вульгарным оттенком. К числу этих слов относятся и матерные слова. Например, "свистнуть" - в значении "украсть", "харя, морда" - в значении "лицо" и т.д.



- **Стилистически-нейтральная, книжная, разговорная лексика**
- **Нейтральная лексика** - используется в любой ситуации (*хороший, общество, рисовать*).
- **Книжная лексика** - используется преимущественно в письменной форме (*достохвальный, ассоциация, живописать*).
- **Разговорная лексика** - используется в непринужденной беседе (*гробить, запаска, деляга*).



Из предложений 36–42 выпишите слово со значением «уволиться с военной службы в запас».



(36) В этом смысле мне повезло. (37) Я догнал в росте своего отца уже в восьмом классе, а поскольку он был кадровым командиром Красной Армии, то его старая форма перешла ко мне. (38) Гимнастёрка и галифе, сапоги и командирский ремень, шинель и будёновка из тёмно-серого сукна.

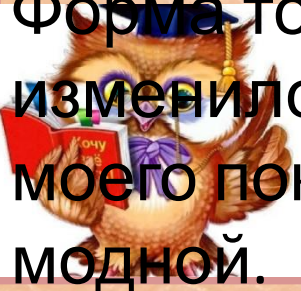
(39) Я надел эти прекрасные вещи в один замечательный день и не снимал их целых пятнадцать лет. (40) Пока не демобилизовался. (41) Форма тогда уже была иной, но содержание её не изменилось: она по-прежнему осталась одеждой моего поколения. (42) Самой красивой и самой модной.





(36) В этом смысле мне повезло. (37) Я догнал в росте своего отца уже в восьмом классе, а поскольку он был кадровым командиром Красной Армии, то его старая форма перешла ко мне. (38) Гимнастёрка и галифе, сапоги и командирский ремень, шинель и будёновка из тёмно-серого сукна.

(39) Я надел эти прекрасные вещи в один замечательный день и не снимал их целых пятнадцать лет. (40) Пока не демобилизовался. (41) Форма тогда уже была иной, но содержание её не изменилось: она по-прежнему осталась одеждой моего поколения. (42) Самой красивой и самой модной.



Из предложений 15–19 выпишите
антонимы (антонимическую пару).



(15) Так они и пошли обратно – впереди немец со
взваленным на плечи пулемётом, сзади
Школенко.

(16) На командный пункт батальона Школенко
добрался только после полудня.

– (17) Хорошо, – сказал командир полка, – одну
задачу, – он кивнул на капитана Кошелева, – вы
выполнили, теперь выполните мою: вы должны
узнать, где стоят их остальные миномёты.

– (18) Узнаю, – коротко сказал Школенко, – один
пойду?

– (19) Один, – сказал Кошелев.



(15) Так они и пошли обратно – впереди немец со взваленным на плечи пулемётом, сзади Школенко.

(16) На командный пункт батальона Школенко добрался только после полудня.

– (17) Хорошо, – сказал командир полка, – одну задачу, – он кивнул на капитана Кошелева, – вы выполнили, теперь выполните мою: вы должны узнать, где стоят их остальные миномёты.

– (18) Узнаю, – коротко сказал Школенко, – один пойду?

– (19) Один, – сказал Кошелев.

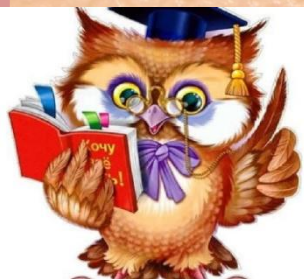
впереди сзади



Из предложения 31 выпишите синонимы (синонимическую пару).



(31) Ещё подумаешь о том, чтобы было счастье всем, чтобы все были довольны и чтобы завтра была хорошая погода для гулянья, повернёшься на другой бок, мысли и мечты перепутаются, и уснёшь тихо, спокойно.





(31) Ещё подумаешь о том, чтобы было счастье всем, чтобы все были довольны и чтобы завтра была хорошая погода для гулянья, повернёшься на другой бок, мысли и мечты перепутаются, и уснёшь тихо, спокойно.

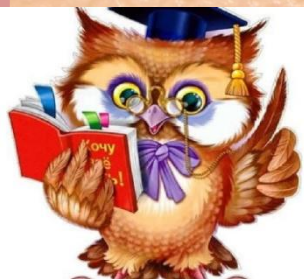
Тихо спокойно



Из предложений 10–14 выпишите разговорное слово.



(10) Себя отношу к категории людей, занятых делом, но мой пример нетипичен. (11) Я умудряюсь читать и писать. (12) Выпустил четвёртый сборник стихов. (13) Не останавливаюсь на этом, папки рукописей и черновиков пополняются, хотя перелёты, поездки и ночное бодрствование – вот весь писательский ресурс, который у меня остаётся. (14) С чтением ещё сложнее, паузы выпадают редко.



(10) Себя отношу к категории людей, занятых делом, но мой пример нетипичен. (11) Я умудряюсь читать и писать. (12) Выпустил четвёртый сборник стихов. (13) Не останавливаюсь на этом, папки рукописей и черновиков пополняются, хотя перелёты, поездки и ночное бодрствование – вот весь писательский ресурс, который у меня остаётся. (14) С чтением ещё сложнее, паузы выпадают редко.



УМУДРЯЮСЬ

Интернет-источники



- <https://cdn.wallpapersafari.com/28/30/anBwkP.jpg>
- <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1501870/cce27ecd-0049-4ae6-af1d-53f96a650a27/s1200?webp=false>
- https://1.bp.blogspot.com/-5STsXGvou2I/XY83QyDwLxI/AAAAAAAAAF5Y/xY6W_7eT2QYTIifjmQXFf2H-V5CAzI46UwCLcBGAsYHQ/s1600/%25D0%2595%2B20%2B%2B%2B9.png

