A fountain pen with a blue nib is shown dipping into a small, dark glass inkwell. The pen is positioned diagonally across the page. The background is a dark blue, textured surface with a large, light blue feather-like shape and several dark ink splatters scattered across the lower half.

# Михаил Юрьевич Лермонтов

## Жизнь и творчество

Лермонтов Михаил Юрьевич родился 3 (15) октября 1814 г.



в Москве. Проведя в  
Москве зиму, семья  
Лермонтова выехала в село  
Тарханы Чембарского уезда  
Пензенской губернии.



Родители Лермонтова - армейский капитан Юрий Петрович Лермонтов (1787-1831) и Мария Михайловна Лермонтова (1795-1817), урожденная Арсеньева, единственная дочь и наследница пензенской помещицы Е. А. Арсеньевой (1773-1845).



Юрий Петрович  
Лермонтов



Мария Михайловна Лермонтова

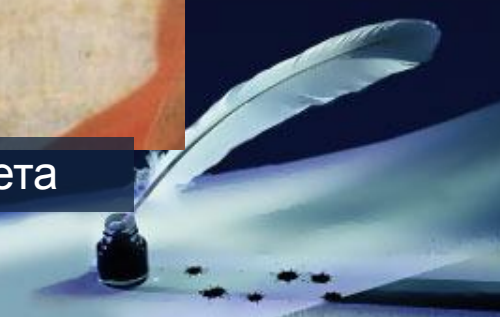
Брак, заключенный против воли Арсеньевой, был неравным и несчастливым; мальчик рос в обстановке семейных несогласий.

После ранней смерти матери Лермонтова бабушка сама занялась его воспитанием, полностью отстранив отца и детство поэта прошло в имении Арсеньевой "Тарханы" Пензенской губернии.



Арсеньева  
Алексеевна

Елизавета



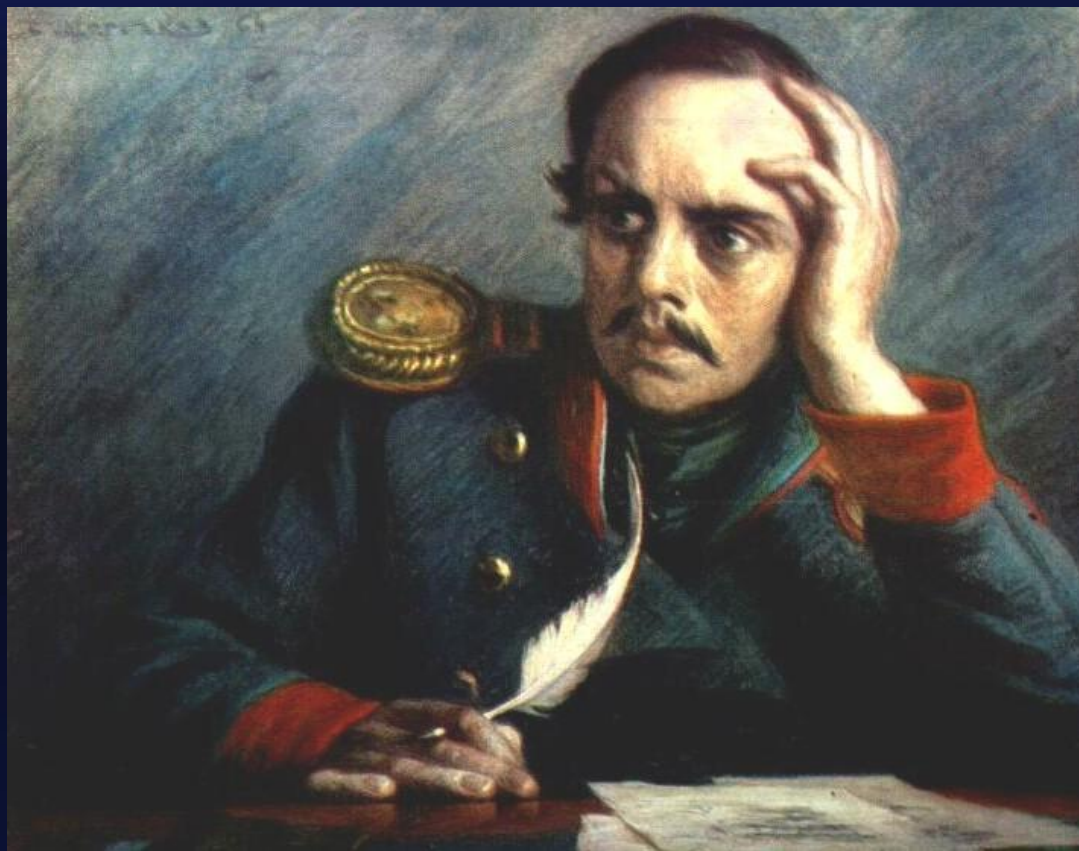


- Бабушка делала все для единственного, обожаемого внука, не жалея денег на учителей и гувернеров



В 1827 семья переезжает в Москву, а в 1828 Лермонтов зачисляется полупансионером в 4-й класс Московского университетского благородного пансиона, где получает гуманитарное образование.

Уже в Тарханах определился острый интерес Лермонтова к литературе и поэтическому творчеству и преимущественная ориентация Лермонтова на А. С. Пушкина, байроническую поэму.



В марте 1830 Московский пансион по указу Сената он был преобразован в гимназию. В 1830 Лермонтов увольняется "по прошению" и проводит лето в подмосковной усадьбе Стольпиных Середниково; в том же году после сдачи экзаменов зачислен на нравственно-политическое отделение Московского университета.



В 1832 Лермонтов оставляет Московский университет и переезжает в Петербург, надеясь продолжить образование в Петербургском университете; однако ему отказались зачесть прослушанные в Москве курсы. Чтобы не начинать обучение заново, Лермонтов принимает совет родных избрать военное поприще; в ноябре 1832 сдает экзамены в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров и проводит два года в военно-учебном заведении, где строевая служба, дежурства, парады почти не оставляли времени для творческой деятельности







В феврале 1837 был отдан высочайший приказ о переводе Лермонтова прапорщиком в Нижегородский драгунский полк на Кавказ; в марте он выехал через Москву. Простудившись в дороге, был оставлен для лечения в Ставрополе, Пятигорске, Кисловодске; стремясь передать колорит восточной речи и психологию "турецкого" сказителя; народный характер поэт раскрыл в "Дарах Терека", "Казачьей колыбельной песне", "Беглеце".



# «Бородино»

•  
- Скажи-ка, дядя, ведь не даром  
Москва, спаленная пожаром,  
Французу отдана?  
Ведь были ж схватки боевые,  
Да, говорят, еще какие!  
Недаром помнит вся Россия  
Про день Бородина  
- Да, были люди в наше время,  
Не то, что нынешнее племя:  
Богатыри - не вы!  
Плохая им досталась доля:  
Немногие вернулись с поля...  
Не будь на то господня воля,  
Не отдали б Москвы!



## «ПАРУС»

Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом. -  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?

Играют волны, ветер свищет,  
И мачта гнется и скрипит;  
Увы! - он счастья не ищет  
И не от счастья бежит! -

Под ним струя светлей лазури,  
Над ним луч солнца золотой: -  
А он, мятежный, просит бури,  
Как будто в бурях есть покой!



## «УТЕС»

- Ночевала тучка золотая  
На груди утеса-великана;  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине  
Старого утеса. Одиноко  
Он стоит, задумался глубоко  
И тихонько плачет он в пустыне.





Михаил Юрьевич получил столичное домашнее образование, с детства свободно владел французским и немецким языками. Летом 1825 бабушка повезла Лермонтова на воды на Кавказ; детские впечатления от кавказской природы и быта горских народов остались в его раннем творчестве ("Кавказ", 1830; "Синие горы Кавказа, приветствую вас!..", 1832).



# ТВОРЧЕСТВО

- Турецкая сказка «Ашик-кериб»



Во время ссылки и позднее особенно раскрылось художественное дарование Лермонтова, с детства увлекавшегося живописью. Ему принадлежат акварели, картины маслом, рисунки - пейзажи, жанровые сцены, портреты и карикатуры; лучшие из них связаны с кавказской темой.



# «Военно-грузинская дорога»





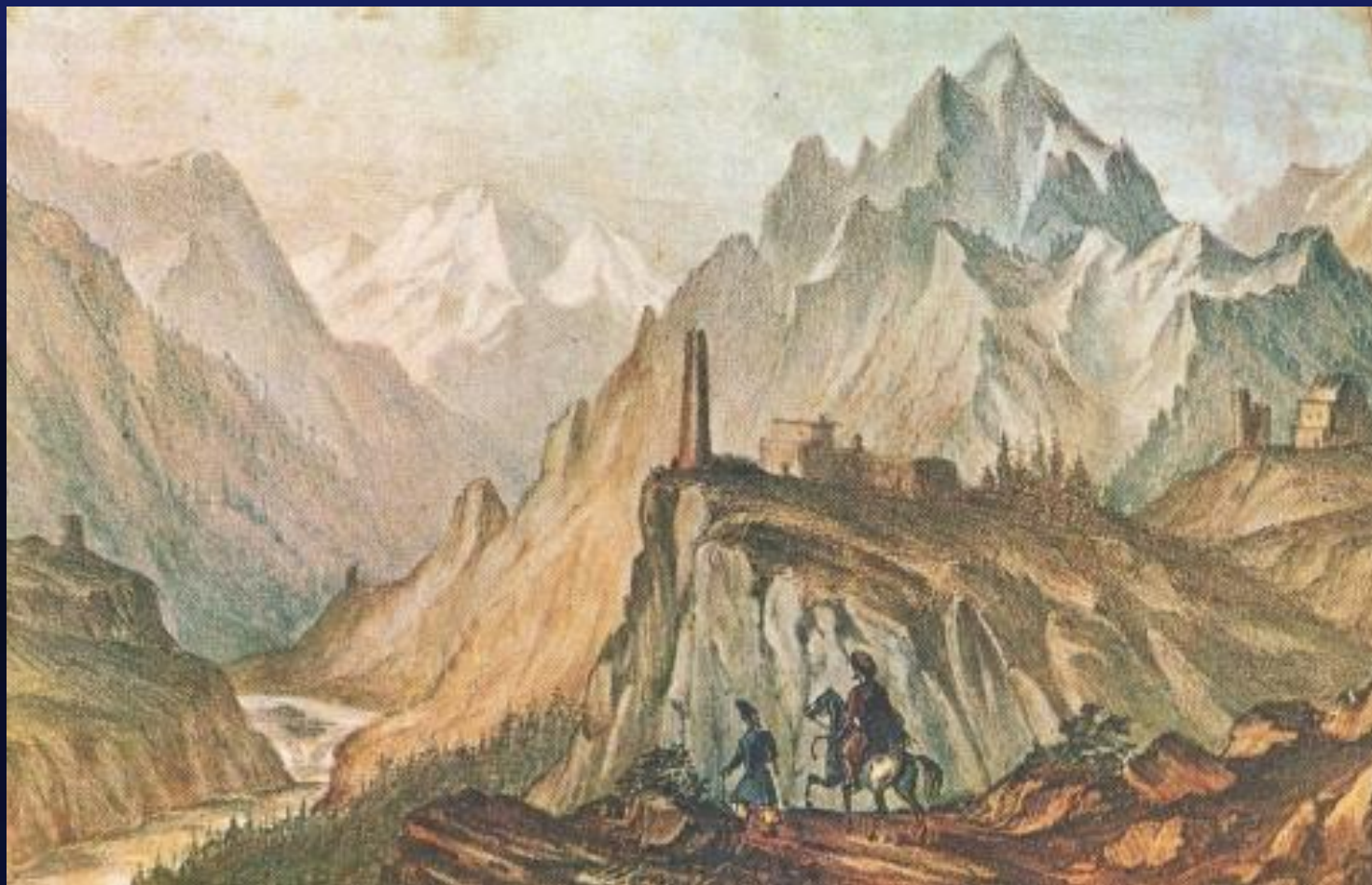
# «Воспоминание о Кавказе» 1838 г.



# «Вид Тифлиса» 1837 г.



«Вид Крестовой горы» 1837 г.



# «Вид с двумя березами»



В октябре 1837 был отдан приказ о переводе Лермонтова в Гродненский гусарский, а затем в лейб-гвардии Гусарский полк, стоявший в Царском Селе. Во 2-й пол. января 1838 Лермонтов возвращается в Петербург.. А. Плетнёвым.



# Памятник Михаилу Лермонтову в Пятигорске



Презентацию подготовили  
Воспитатель Исакова Н.И.  
Старший воспитатель Климова М.В.  
СОШ ГБОУ № 1482

Москва, 2014 год



- СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

