



# Звуки и буквы.

Учитель-логопед:  
Бульбова Татьяна  
Сергеевна



# Звуки речи.





# ЗВУКИ И БУКВЫ

ЗВУКИ

БУКВЫ

МЫ СЛЫШИМ

МЫ ВИДИМ И ЧИТАЕМ



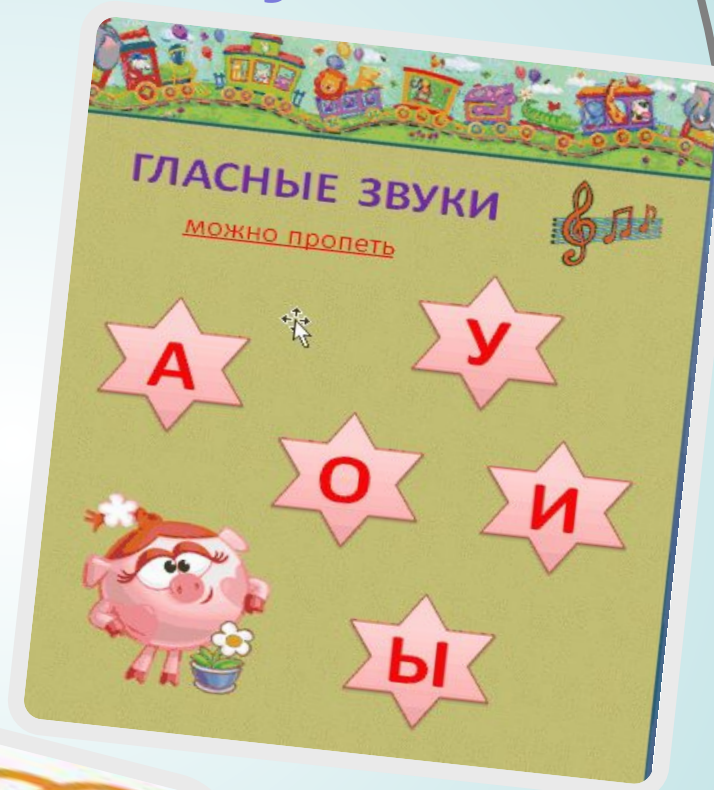
МЫ ПРОИЗНОСИМ

МЫ ПИШЕМ



# Гласные звуки и буквы.

В русском языке много загадок. Вот одна из них. В нашем языке 6 гласных звуков: (а), (о), (у), (ы), (и), (э). А букв для обозначения этих звуков на письме десять: а, о, у, ы, и, э, е, ё, ю, я.



Послушайте внимательно, как мы произносим некоторые звуки.



• Написание

• Е

• Ё

• Ю



• Обозначение

• (ЙО)

• (ЙУ)

• (ЙА)

Но это бывает не всегда. Послушайте слова:  
**ряд, взлёт, билет, рюкзак.** В этих словах буквы  
я, е, ё, ю обозначают один звук!

Посмотри, какое место в слове занимают буквы е, ё, ю, я, и ты узнаешь, сколько

звучков они обозначают – два или один!

1. Буквы е, ё, ю, я обозначают два звука в следующих случаях:

- В АБСОЛЮТНОМ НАЧАЛЕ СЛОВА;
- ПОСЛЕ ГЛАСНОЙ;
- ПОСЛЕ ТВЁРДОГО И МЯГКОГО ЗНАКОВ

2. Находясь после согласного звука, буквы е, ё, ю, я обозначают **ОДИН ЗВУК** и указывают на **МЯГКОСТЬ** предыдущего согласного.

# Согласные звуки и буквы.

В русском языке 36 согласных звуков. Так же как и некоторые гласные, большинство согласных могут обозначать два звука: твёрдый и мягкий.

Остальные согласные звуки могут быть или только мягкими или только твёрдыми.





• Мягкость звука в транскрипции показывают запятой над звуком.

• Если гласные: **и, е, ё, ю, я** стоят после согласных, то согласные делаются **МЯГКИМИ**.

• Мягкий знак (ь) – «хитрая» буква. Она не имеет звука, а может только работать «помощником». Именно он показывает, что звук нужно произносить мягко





# Парные согласные

В русском языке 6 пар согласных, которые похожи по произношению, но одни звонкие, а другие глухие. Эти названия появились несроста.

## *Проведём небольшой эксперимент!*

Закройте уши ладонями и произнесите звуки первого столбца. Чувствуете, звуки произносятся так, что в ушах слышится звоночек - отсюда и название: звонкие. При произнесении согласных второго столбика этого звоночка не слышится, поэтому и называются они - глухие.



•Звонкие

•б

•в

•г

•д

•з

•ж

•Глухие

•п

•ф

•к

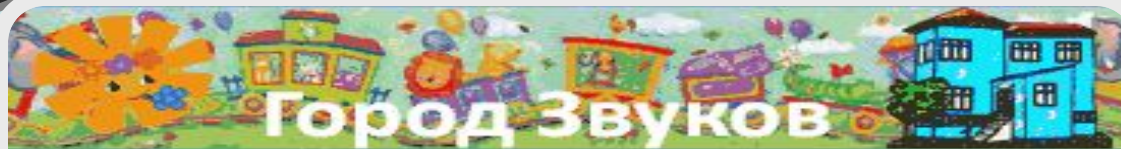
•т

•с

•ш

# Непарные согласные





# Город Звуков

РАЙОН  
ГЛАСНЫХ

А Я

О Ё

У Ю

Ы И

Э Е

ТУПИК БЕЗЗВУЧНЫХ БУКВ

Ь Ь

РАЙОН СОГЛАСНЫХ

УЛИЦА САМЫХ ЗВУЧНЫХ

Л М Н Р Й

ПЕРЕУЛОК ЗВОНКИХ

ПЕРЕУЛОК ГЛУХИХ

З С

Б Ж П Ш

В Д Ф Т

Г К

ПЕРЕУЛОК НЕПАРНЫХ

Х Ш

Ц Ч



# Памятка для детей и взрослых.

а о у ы э й л м н р б в г д ж з ъ



я ё ю и е п ф к т ш с х ц ч щ ь



# Методика проведения звукового анализа слова

Из звуков состоят слова. Звуки звучат по-разному и, похоже. Они произносятся в определенной последовательности. По длительности звучания слов – короткие и длинные.

Соответственно в них звуков много и мало.

Ознакомление детей со звуковой стороной речи начинается еще в младших группах. Дети в играх и упражнениях учатся внятно и четко произносить звуки. Сначала это песенка. Например, песенка жука – жжж.

Затем это звук – жжж.



Методику звукового анализа создал на опыте других известных исследований психолог Д.Б. Эльконин.

Он разработал позиционный принцип чтения. Его задача – научить детей ориентироваться на последующую букву.

Т.е. произнесение согласной фонемы при чтении должно производиться с учетом позиции следующей за ней гласной фонемы. Например, в словах мал, мел, мял, мыл, мул согласный звук м произносится всякий раз по-разному в зависимости от того, какой звук за ним следует.

*Итак, важно то, чтобы дети учились ориентироваться на букву гласного, следующего за буквой согласного. Для этого, главное в добуквенный период научить дошкольников различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные мягкие и твёрдые.*

# Этапы звукового анализа

Научить детей выделять  
любые звуки в словах

## 1. этап. Интонационное выделение

### звуков.

интонационно (ддом).

Слово следует

произносить слитно

нельзя отрывать один

выделять и называть

звук от другого

слова, в которых есть

нужный звук (сначала с

опорой на наглядность

(картинку, предмет)

формировать умение

произносить звуки

изолированно и выделять

первый звук в слове.

Определять место звука – в

начале, середине, конце

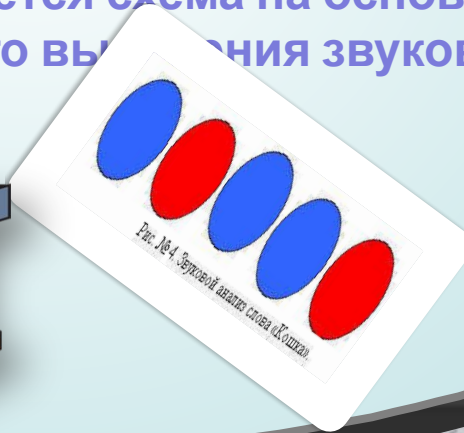
слова.

**Важно!** К схеме звукового анализа надо обращаться тогда, когда дети научатся интонационно выделять звуки и на основе этого определять их место в слове.

**Алгоритм** (последовательность выполнения) – слово **ау**  
произносится протяжно – выделяется 1 звук **ааа** – выделяется 2  
звук **ууу**.

Дошкольникам сложно в силу своих особенностей опираться только на произношение, устанавливая порядок следования звуков. Нужна своеобразная **метка, наглядность, фишка.**

И Эльконин предложил моделировать слова в виде картинке-схемы звукового состава. На картинке изображен предмет, слово-название которого должно быть проанализировано. Под картинкой дается графическая схема звукового анализа в виде горизонтальных клеток по числу фонем. Вместе со схемой детям дается несколько цветных фишек. Например, картон, пластик; круглый, квадратный. Фишками заполняется схема на основе последовательного вычленения звуков.





## 2. этап. Дифференциация гласных, согласных звуков.

**Алгоритм** – выделение гласного звука + отметка на схеме фишкой - выделение согласного звука + отметка на схеме фишкой. На этом же этапе происходит установление места ударения в слове, т.е. ударный гласный. В слове только одно ударение.

Важно правильное ударение, иначе слово нельзя будет узнать и понять. **Алгоритм** – выделение ударного слога – выделение ударного гласного звука + отметка на схеме места ударения.



### **3. этап. Дифференциация согласных звуков по твердости и мягкости**

**Алгоритм** – выделение согласного звука +

определение мягкости-твердости + отметка на схеме определенной фишкой. Дети определяют мягкие и твердые звуки. Объяснить это можно разными способами. Например, Л.Е. Журова делает это в игровой форме. Парные звуки называются «Братцами», твердые звуки – «Сердитыми», мягкие звуки – «Добрыми».

**4. этап. Проведение звукового анализа без опоры на наглядность – графической схемы, а затем постепенно и отказ от фишек.**

**В итоге полный звуковой анализ в уме .**



# Приемы обучения звуковому анализу слов

- Интонационно выделить 1,2... звук.
- Интонационно выделить заданный звук.
- Какой первый гласный (согласный) звук, какой второй...  
сколько всего гласных, согласных?..
- Последовательное произнесение звуков  
индивидуально и хором.
- Схематическое изображение. Карточка с изображением предмета и схемой звукового анализа, набор фишек разного цвета. Этот материал позволяет детям от механического чтения перейти к осознанному. Лучше сначала использовать те слова, которые читаются так же, как и пишутся (мама, чашка).
- Подбор слов с заданным звуком (на материале игрушек, окружающих предметов, картин, схем, по словесным заданиям).
- Эстафета с условным предметом, который передается, например, цветок. Педагог произносит слово, затем кладет цветок перед ребенком – он называет 1 звук слова. Кладет цветок перед другим ребенком – тот называет 2 звук и т.д.

- Шершавые буквы, рамки вкладываши с буквами. Хороши тем, что их можно потрогать, прочувствовать все изгибы. Доказано, что это стимулирует ребенка к их написанию.

- Упражнения типа «Назови звуки моего слова», «Добавь звук к моему слову», «Предметы вокруг нас» (назвать предметы с заданным звуком, кто больше, быстрее).

- Игра «Магазин игрушек», «Кто быстрее увидит предметы в названии, которых есть заданный звук».

- Игры по типу «Сколько букв и звуков в словах», «Посчитай гласные и согласные в слове», «Подбери слово к схеме», «Подбери к картинкам схемы».

- Игра «Хор». Дети, изображающие звуки, произносят их вместе. Прийти к выводу, что звуки в слове надо произносить друг за другом.

- Игра-упражнение «Я задумала звук».

Отгадать его можно задав только 7 вопросов.

## Некоторые рекомендации педагогам

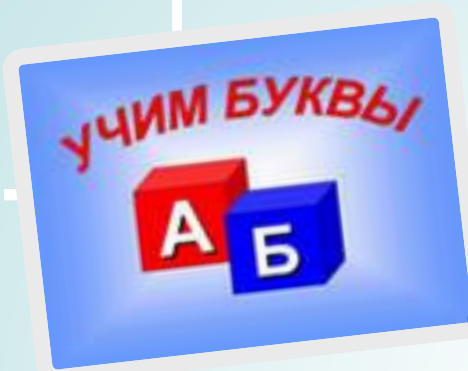
- **Многokrатно повторять и слушать слово воспитателю и детям;**
- Произносить звуки в слове так, чтобы слышно было каждый из них, интонационно их выделять.
- **Давайте детям возможность самим узнать, что нужно для того чтобы услышать звук.**
  - Каждый раз произносить звук, слушать, давать характеристику, условно обозначать, определять ударный слог, проверять, прочитывать запись.
- **Использовать буквы в самую последнюю очередь, когда четко разберетесь со звуками вместе с детьми.**
- Можно, чтобы не путаться самим и не путать детей в определении звуков и букв – называть не согласная (гласная) буква, а буква согласного, буква гласного (так рекомендуют лингвисты, это истина).
- **Пусть перед глазами будет подсказка в правильном названии букв:**





А – а Б – бэ В – вэ Г – гэ Д – дэ Е – е  
Ё – ё Ж – жэ З – зэ И – и Й – и краткое  
К – ка Л – эл М – эм Н – эн О – о  
П – пэ Р – эр С – эс Т – тэ У – у Ф – эф  
Х – ха Ц – цэ Ч – че Ш – ша Щ – ща  
Ъ – твердый знак Ы – ы  
Ь – мягкий знак Э – э Ю – ю Я – я





**Спасибо за внимание!**

