

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №80 Приморского района Санкт-Петербурга
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей Приморского района
Санкт-Петербурга

Презентация для детей 6-7 лет
«Люблю тебя Петра творенье»
Конкурс чтецов

Подготовила воспитатель ГБДОУ детский сад №80
Приморского района Санкт-Петербурга

ПАВЛОВА М.А.

Образовательные области с учетом ФГОС

1. ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

- формирование коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости;
- развитие общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками;
- воспитание любви к родному городу;

2. ОО «Познавательное развитие»:

- закрепление полученных знаний детей о Санкт-Петербурге, его основных достопримечательностях.

3. ОО «Речевое развитие»:

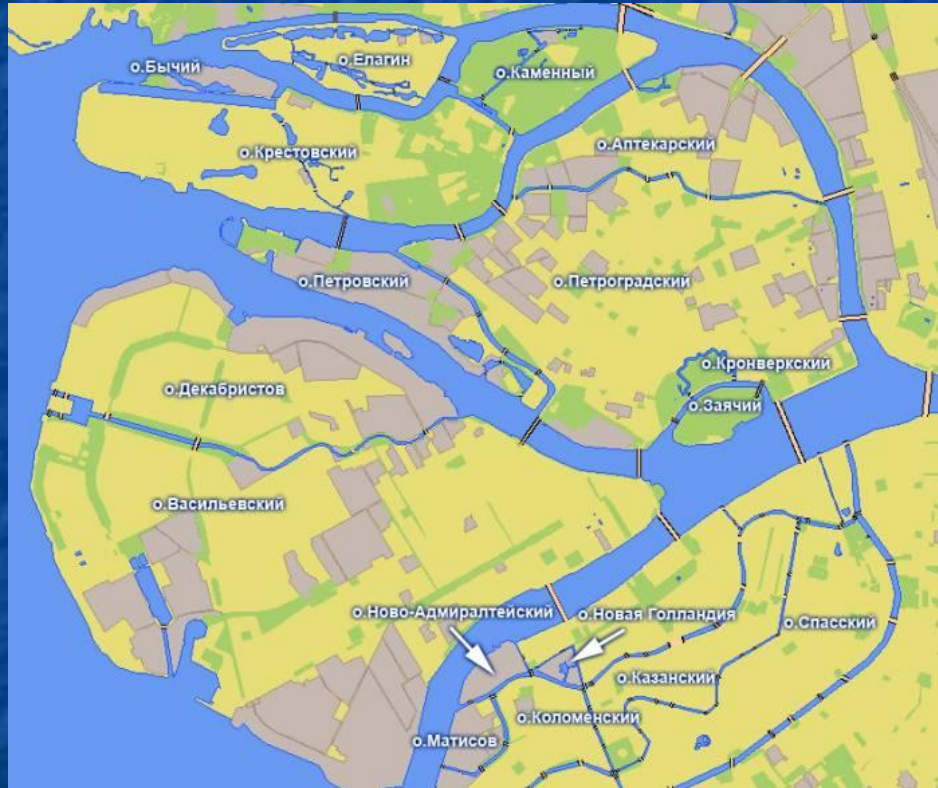
- развитие связной речи детей посредством рассказывания стихов;
- обогащение активного словаря детей новыми словами: достопримечательности, собор, шпиль, скульптура и др.;

4. ОО «Художественно-эстетическое развитие.

- развитие способности видеть красоту родного города, рассматривая его достопримечательности;
- развитие понимания красоты стихов о Санкт-Петербурге;
- развитие художественных навыков в процессе рисования достопримечательностей родного города.

5. ОО «Физическое развитие»:-развитие навыков согласования слова и движения в ходе проведения физкультминутки.

ГОРОД ПЕТРА



Где разливается Нева
На реки, речки-рукава,
Где островки и острова
Толпятся у залива,
Где топь, болотная трава,
Где в дымке моря синева —
Там Петр Великий основал
Столицу всем на диво.

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ



Царь остров в устье указал,
И поднялись за валом вал
Шесть бастионов над рекой:
Нарышкин, Зотов, Трубецкой,
Головкин, Меншиков, один
Был Государев. Шесть куртин
Сковали крепко островок.
Теперь врагов и на порог
Не пустит русская река
Пускай смирят свирепость,
Узнав, что встала на века
Здесь Петропавловская крепость!

АНГЕЛ НАД ГОРОДОМ



Раздумал, видно,
Ангел улететь
И вот застыл,
Пространства не осия.
Ему на город
Весело глядеть
С вершины
Петропавловского шпиля.
Под ним течет
Красавица Нева,
И воды омывают
Пляж знакомый,
А в невских водах
Неба синева.
Здесь все свое.
Он в Петербурге – дома.

АДМИРАЛТЕЙСТВО



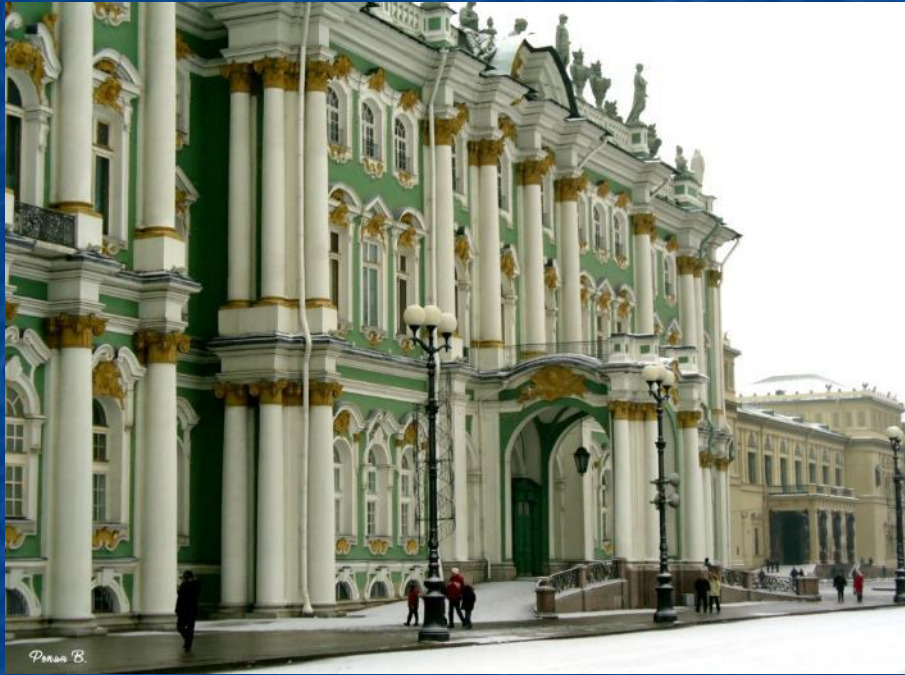
Подумал Петр: На Балтике война...
Здесь рядом с морем верфь нужна.
Хоть крепость Питербурх, встав
крепко в устье,
Чужих в Неву теперь уж не
пропустит,
Но нужен ей на левом берегу
Помощник, чтоб давать отпор врагу,
А главное, чтоб строить новый флот!
И царь приказ немедля отдает...
Свершилось историческое действо:
Верфь-крепость возвели —
Адмиралтейство.

МАЛЕНЬКИЙ КОРАБЛИК...



Маленький кораблик
В городе огромном
В небе над Невою
Синем и просторном.
Маленький кораблик
Высоко плывет,
Это символ города:
Здесь рождался флот.

ГЛАВНЫЙ ДВОРЕЦ



«Послушай мой зодчий! –
Сказала царица –
Ведь Санкт-Петербург –
это все же столица!
В роскошном дворце я хочу
поселиться,
Чтоб там на балах, на пирах
веселиться,
Да теплый построй, чтоб не мерзнуть
в метели!»
И взялся за дело великий Растрелли.

ГЛАВНАЯ ПЛОЩАДЬ



Площадь эта главная,
площадь эта славная.
Побывать на ней все рады:
Тут проводятся парады,
Проходят демонстранты,
Играют оркестранты.
Бывают здесь гуляния,
На лошадях катания.
Хотя она и старая,
Но выглядит, как новая,
Площадь наша главная по имени...
(Дворцовая)

ГЛАВНЫЙ МУЗЕЙ



Собранием сокровищ знаменит,
Музей со всей земли гостей манит.
Картины, вазы, древние гробницы
И мумия (ей много тысяч лет!),
Скульптуры, люстры, дорогой
паркет,
Сервизы, мебель, гардероб
царицы...
По-царски выглядит с фасадов
Дворец-музей главнейший наш.
В Париже – Лувр, в Мадриде —
Прадо,
А в Петербурге –...(Эрмитаж).

СТРЕЛКА ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА



На стрелке откроется вам
панорама:

Здание биржи – торгового храма

Плещет вода у ростральных колонн

Автор ансамбля Тома де Томон.

Суда проходили фарватер реки,

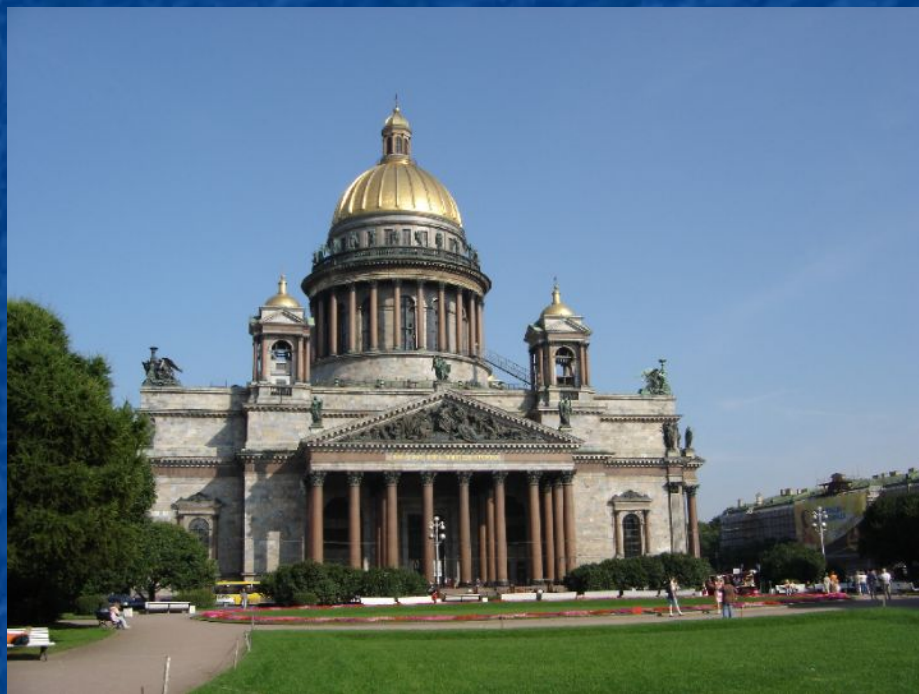
Толпа горожан их встречала,

А на колоннах огни – маяки,

Горели всю ночь и по ним моряки

Путь находили к причалу!

ПЕТЕРБУРГСКИЕ ХРАМЫ ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР



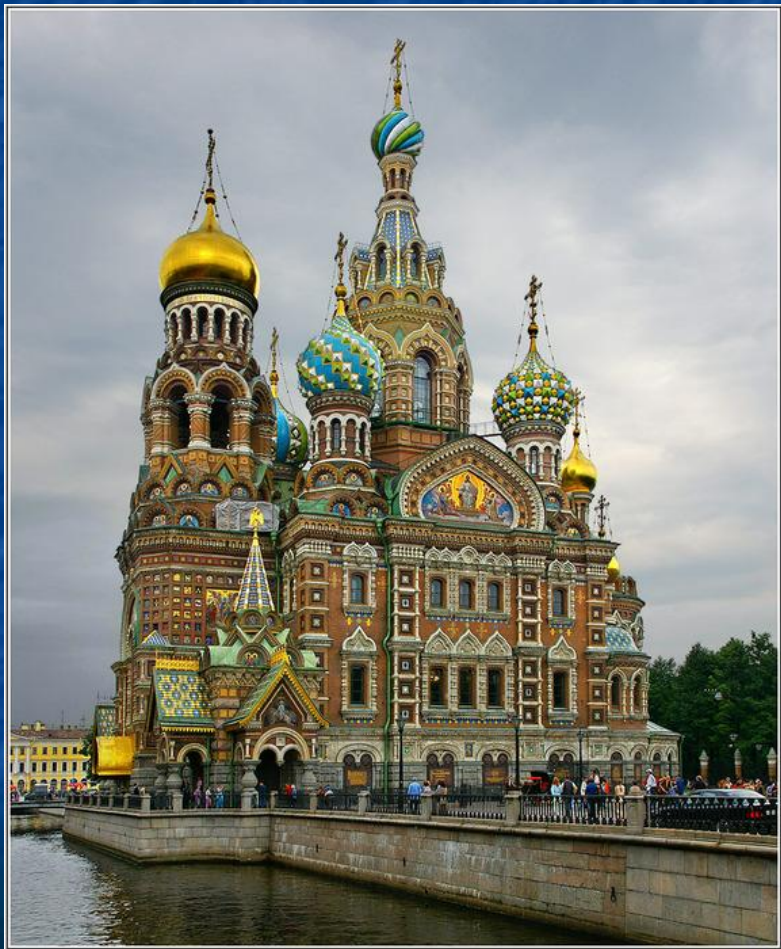
Собору огромному равного нет,
Его возводили почти сорок лет!
Какой многотрудной должна быть
работа,

Чтоб встали вокруг 112 колонн
И купол в лучах засверкал
позолотой!

Но кто ж архитектор? Известен
вам он.

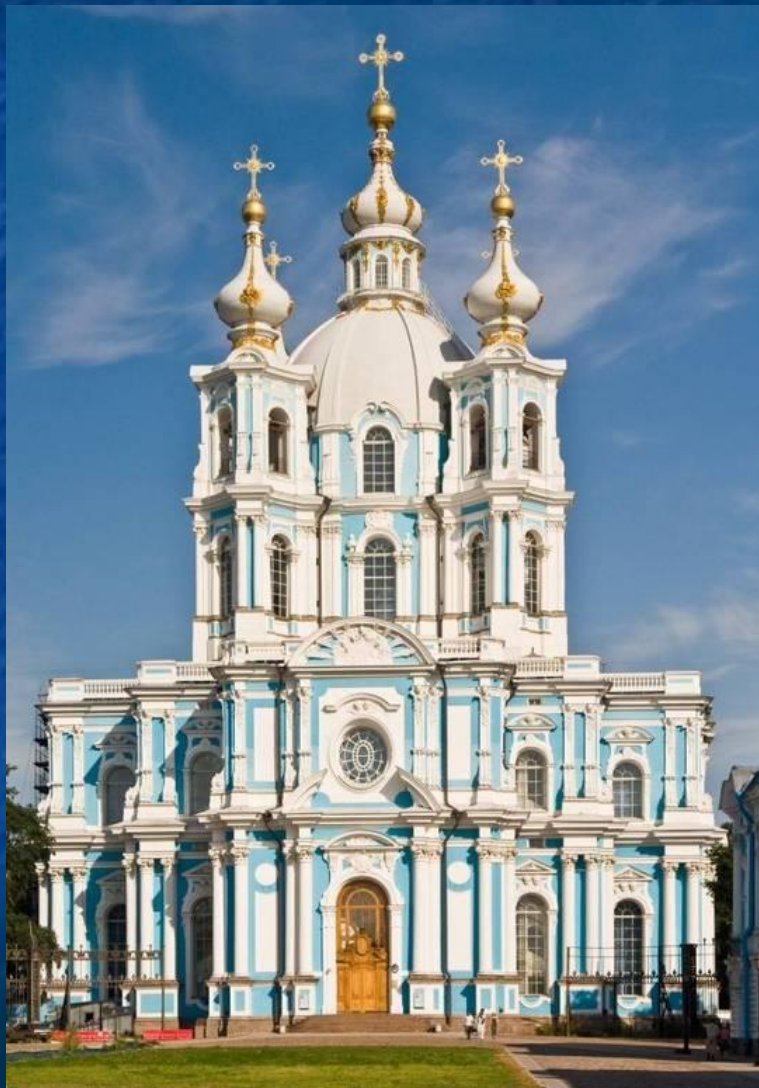
Построил в столице собор-великан
Зодчий великий Огюст Монферран.

ХРАМ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА (СПАС-НА-КРОВИ)



Пришел из русской сказки к нам
Затейливый узорный храм.
Встал у канала – яркий, броский,
Похожий на собор Московский.

СМОЛЬНЫЙ СОБОР



Возник он
Как будто из сказочных снов,
В нем холод небес,
Белизна облаков;
Ввысь устремился
Узорный, лепной,
Стройный и легкий,
С душой неземной
Смольный собор пятиглавый
Растрелли – бессмертье и слава.

НАШ ПЕРВЫЙ САД (КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ)



Пройдя «болоту и канаву»,
Царь осмотрел трофейный сад.
Владел им много лет подряд
Швед по фамилии Конау.
Царь понял: лучше места нет.
И приказал идущим вслед:
«Пускай садовника пришлют!
Мой «огород» отныне тут!»
Каналы вырыли, пруды,
Болота осушили,
Здесь был уже не сад — сады!
Фонтаны всюду били.
Дворец построен. Царь был рад:
Стал европейским ...(Летний сад)!

ЛЕТНИЙ САД В НАШИ ДНИ



На свете много есть чудес,
Но вот прекрасный сад,
С деревьями в одном ряду
Скульптуры там стоят.
А вдалеке по глади вод
Вокруг пруда большого
Два белых лебедя плывут,
Приветствуя любого.
Дорожки чинно Вас ведут
Вдоль мраморных богов,
В тенистом чудном уголке
Сидит поэт Крылов.

ТАК ГОРОД СТРОИЛСЯ ПЕТРОМ



Так город строился Петром –
Пришло в Российский старый дом
Немало западных чудес:
Огонь потешный, политес,
Балы и ассамблеи,
Скульптуры и музеи,
Деревьев ровные ряды
Не хуже чем в Версале,
И просвещения плоды
Доступны русским стали.
И новый для Европы стиль
Возник во граде невском
Размах российский царь скрестил
С порядком европейским.
И в городе с петровских пор
Величье, строгость и простор.