

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №80 Приморского района Санкт-Петербурга  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей Приморского района  
Санкт-Петербурга

Презентация для детей 6-7 лет  
«Люблю тебя Петра творенье»  
Конкурс чтецов

Подготовила воспитатель ГБДОУ детский сад №80  
Приморского района Санкт-Петербурга

**ПАВЛОВА М.А.**

# Образовательные области с учетом ФГОС

1. ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

- формирование коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости;
- развитие общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками;
- воспитание любви к родному городу;

2. ОО «Познавательное развитие»:

- закрепление полученных знаний детей о Санкт-Петербурге, его основных достопримечательностях.

### 3. ОО «Речевое развитие»:

- развитие связной речи детей посредством рассказывания стихов;
- обогащение активного словаря детей новыми словами: достопримечательности, собор, шпиль, скульптура и др.;

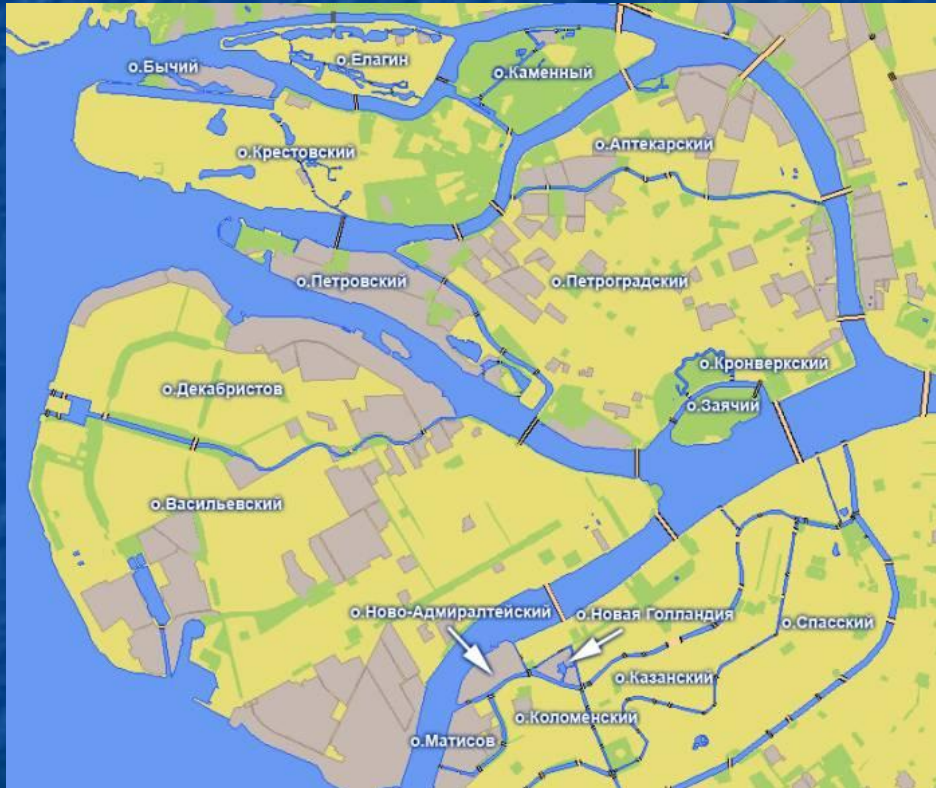
### 4. ОО «Художественно-эстетическое развитие.

- развитие способности видеть красоту родного города, рассматривая его достопримечательности;
- развитие понимания красоты стихов о Санкт-Петербурге;
- развитие художественных навыков в процессе рисования достопримечательностей родного города.

### 5. ОО «Физическое развитие»:-развитие навыков согласования слова и движения в ходе проведения физкультминутки.



# ГОРОД ПЕТРА



Где разливается Нева  
На реки, речки-рукава,  
Где островки и острова  
Толпятся у залива,  
Где топь, болотная трава,  
Где в дымке моря синева –  
Там Петр Великий основал  
Столицу всем на диво.

# КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ



Царь остров в устье указал,  
И поднялись за валом вал  
Шесть бастионов над рекой:  
Нарышкин, Зотов, Трубецкой,  
Головкин, Меншиков, один  
Был Государев. Шесть куртин  
Сковали крепко островок.  
Теперь врагов и на порог  
Не пустит русская река  
Пускай смирят свирепость,  
Узнав, что встала на века  
Здесь Петропавловская крепость!



# АНГЕЛ НАД ГОРОДОМ



Раздумал, видно,  
Ангел улететь  
И вот застыл,  
Пространства не осия.  
Ему на город  
Весело глядеть  
С вершины  
Петропавловского шпиля.  
Под ним течет  
Красавица Нева,  
И воды омывают  
Пляж знакомый,  
А в невских водах  
Неба синева.  
Здесь все свое.  
Он в Петербурге – дома.

# АДМИРАЛТЕЙСТВО



Подумал Петр: На Балтике война...  
Здесь рядом с морем верфь нужна.  
Хоть крепость Питербурх, встав  
крепко в устье,  
Чужих в Неву теперь уж не  
пропустит,  
Но нужен ей на левом берегу  
Помощник, чтоб давать отпор врагу,  
А главное, чтоб строить новый флот!  
И царь приказ немедля отдает...  
Свершилось историческое действо:  
Верфь-крепость возвели —  
Адмиралтейство.

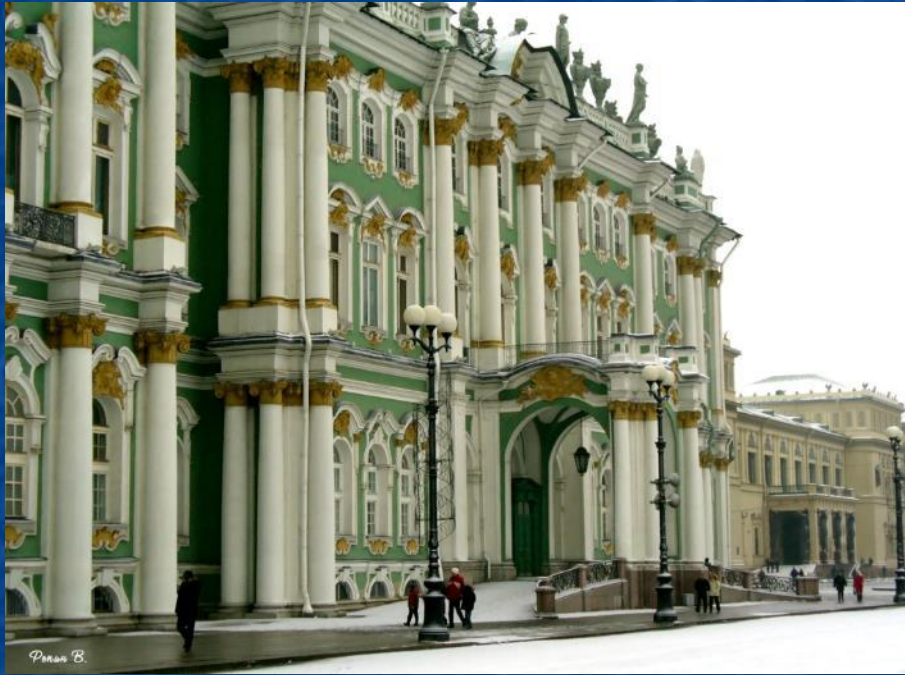
# МАЛЕНЬКИЙ КОРАБЛИК...



Маленький кораблик  
В городе огромном  
В небе над Невою  
Синем и просторном.  
Маленький кораблик  
Высоко плывет,  
Это символ города:  
Здесь рождался флот.



# ГЛАВНЫЙ ДВОРЕЦ



«Послушай мой зодчий! –  
Сказала царица –  
Ведь Санкт-Петербург –  
это все же столица!  
В роскошном дворце я хочу  
поселиться,  
Чтоб там на балах, на пирах  
веселиться,  
Да теплый построй, чтоб не мерзнуть  
в метели!»  
И взялся за дело великий Растрелли.

# ГЛАВНАЯ ПЛОЩАДЬ



Площадь эта главная,  
площадь эта славная.  
Побывать на ней все рады:  
Тут проводятся парады,  
Проходят демонстранты,  
Играют оркестранты.  
Бывают здесь гуляния,  
На лошадях катания.  
Хотя она и старая,  
Но выглядит, как новая,  
Площадь наша главная по имени...  
(Дворцовая)



# ГЛАВНЫЙ МУЗЕЙ



Собранием сокровищ знаменит,  
Музей со всей земли гостей манит.  
Картины, вазы, древние гробницы  
И мумия (ей много тысяч лет!),  
Скульптуры, люстры, дорогой  
паркет,  
Сервизы, мебель, гардероб  
царицы...  
По-царски выглядит с фасадов  
Дворец-музей главнейший наш.  
В Париже – Лувр, в Мадриде —  
Прадо,  
А в Петербурге –...(Эрмитаж).



# СТРЕЛКА ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА



На стрелке откроется вам  
панорама:

Здание биржи – торгового храма

Плещет вода у ростральных колонн

Автор ансамбля Тома де Томон.

Суда проходили фарватер реки,

Толпа горожан их встречала,

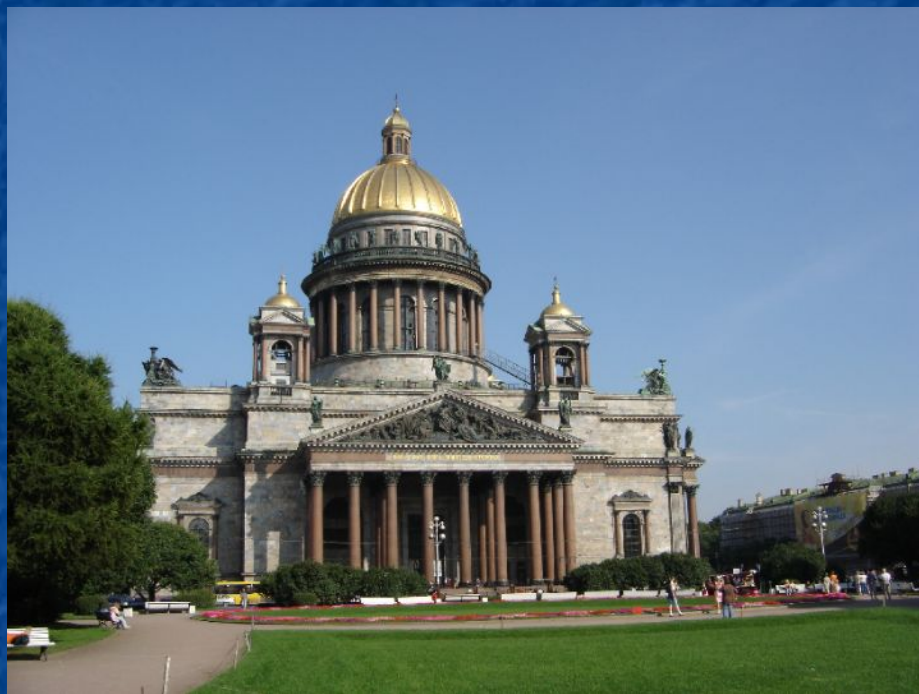
А на колоннах огни – маяки,

Горели всю ночь и по ним моряки

Путь находили к причалу!

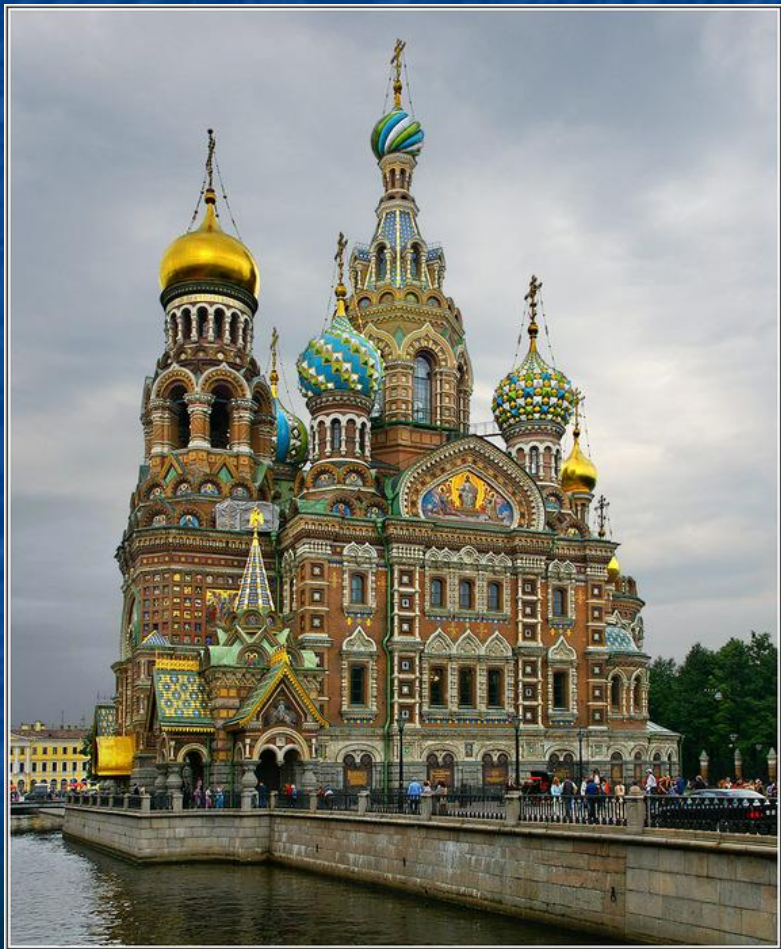


# ПЕТЕРБУРГСКИЕ ХРАМЫ ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР



Собору огромному равного нет,  
Его возводили почти сорок лет!  
Какой многотрудной должна быть  
        работа,  
Чтоб встали вокруг 112 колонн  
И купол в лучах засверкал  
        позолотой!  
Но кто ж архитектор? Известен  
        вам он.  
Построил в столице собор-великан  
Зодчий великий Огюст Монферран.

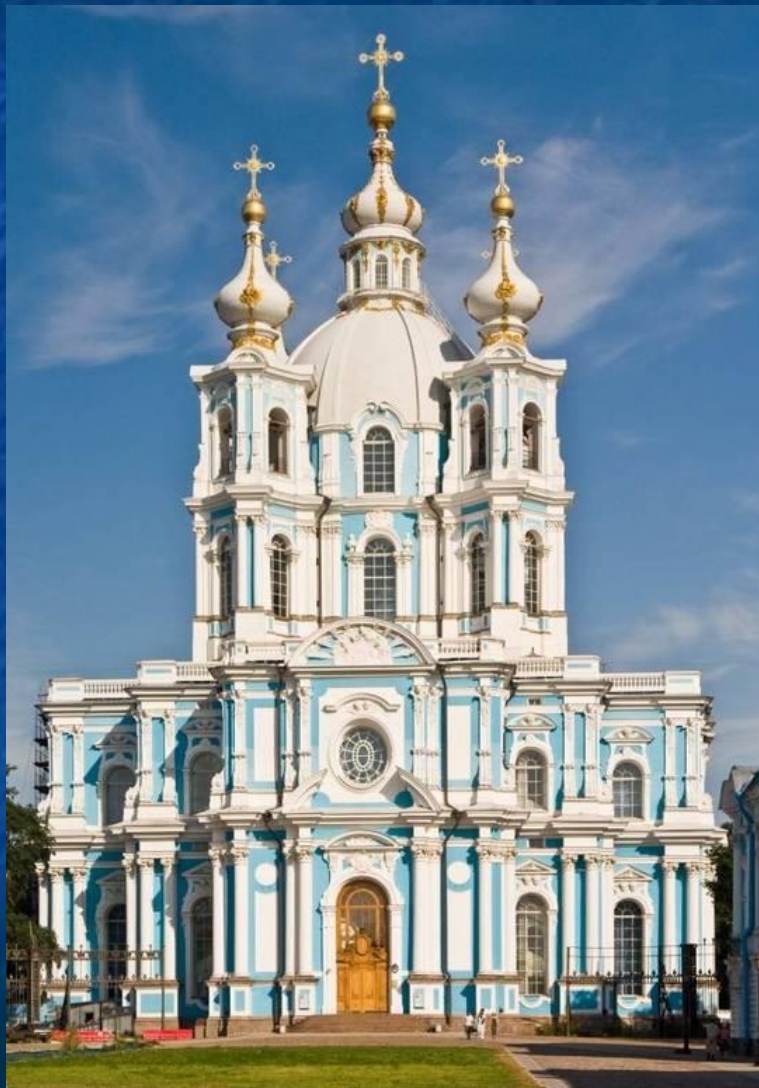
# ХРАМ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА (СПАС-НА-КРОВИ)



Пришел из русской сказки к нам  
Затейливый узорный храм.  
Встал у канала – яркий, броский,  
Похожий на собор Московский.



# СМОЛЬНЫЙ СОБОР



Возник он  
Как будто из сказочных снов,  
В нем холод небес,  
Белизна облаков;  
Ввысь устремился  
Узорный, лепной,  
Стройный и легкий,  
С душой неземной  
Смольный собор пятиглавый  
Растрелли – бессмертье и слава.

# НАШ ПЕРВЫЙ САД (КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ)



Пройдя «болоту и канаву»,  
Царь осмотрел трофейный сад.  
Владел им много лет подряд  
Швед по фамилии Конау.  
Царь понял: лучше места нет.  
И приказал идущим вслед:  
«Пускай садовника пришлют!  
Мой «огород» отныне тут!»  
Каналы вырыли, пруды,  
Болота осушили,  
Здесь был уже не сад — сады!  
Фонтаны всюду били.  
Дворец построен. Царь был рад:  
Стал европейским ...(Летний сад)!



# ЛЕТНИЙ САД В НАШИ ДНИ



На свете много есть чудес,  
Но вот прекрасный сад,  
С деревьями в одном ряду  
Скульптуры там стоят.  
А вдалеке по глади вод  
Вокруг пруда большого  
Два белых лебедя плывут,  
Приветствуя любого.  
Дорожки чинно Вас ведут  
Вдоль мраморных богов,  
В тенистом чудном уголке  
Сидит поэт Крылов.

# ТАК ГОРОД СТРОИЛСЯ ПЕТРОМ



Так город строился Петром –  
Пришло в Российский старый дом  
Немало западных чудес:  
Огонь потешный, политес,  
Балы и ассамблеи,  
Скульптуры и музеи,  
Деревьев ровные ряды  
Не хуже чем в Версале,  
И просвещения плоды  
Доступны русским стали.  
И новый для Европы стиль  
Возник во граде невском  
Размах российский царь скрестил  
С порядком европейским.  
И в городе с петровских пор  
Величье, строгость и простор.