

*«Малые
фольклорные формы»*

*Тема: «Использование
народного фольклора
в воспитании детей
младшего возраста»*

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.



Многое в фольклоре создавалось специально для детей и было продиктовано народной заботой о молодежи – своем будущем. Фольклор «обслуживает» ребёнка с самого его рождения. С незапамятных времён живут в народном быту колыбельные песни, детские «пестушки», «потешки», прибаутки, песенки, пальчиковые игры.





«Ладушки»



«Ладушки-ладошки»



Ай ты, моя девочка,
Золотая белочка,
Сладкая конфеточка,
Сиреневая веточка.

Ой, ты мой сыночек
Пшеничный колосочек,
Лазоревый цветочек,
Сиреневый цветочек.

Пестушки - так же, как и колыбельные, исполняются мамой для своего малыша. Мать, освободив ребенка от одежды, поглаживает его, разгибает ручки и ножки, при этом приговаривает:

ПОТЯГУШКА

Это кто уже проснулся?
Кто так сладко потянулся?

Потягуни-потягушечки
От носочков до макушечки.
Мы потянемся-потянемся,
Маленькими не останемся,
Вот уже растём,
растём,
растём!



Потягушечки

Встали мы с подушечки,
(малыш лежит на спинке)
Ручки — потягушечки,
(разводим ручки малыша в стороны)
Ножки — побегушечки,
(двигаем ножками малыша, изображая бег)
Вместе — порастушечки!
(поднимаем малыша на руки)

Т. Давыдова



Пестушки
включают
игровое
взаимодейст
вие с
ребенком,
когда
взрослый
выполняет
движения «за
него», играя
его ручками
и ножками

*Пестушки лаконичны,
ритмичны, состоят из
многократно
повторяющего одного и
того же слова. Они не
всегда содержат рифму. И
еще... пестовать – значит
нянчить. Чтобы
успокоить плачущего
ребенка, ему пели:*

*Ай, не плачь, не плачь, не
плачь,
Я куплю тебе калач!
Если будешь плакать —
Куплю худой лапоть!*

ПОТЁШКИ - УТЁШАЛКИ

НЕ ПЛАЧЬ, НЕ ПЛАЧЬ,
КУПЛА КАЛАЧ.
НЕ ХНЫЧ, НЕ НОЙ,
КУПЛА ДРУГОЙ.
СЛЕЗЫ УТРИ,
ДАМ ТЕБЕ ТРИ.



АХ, КОКАЯ-МОКАЯ,
СЛАЗОНЬКИ ПРОМОКАИ.
КТО БУДЕТ ДЕТКУ ОБИЖАТЬ,
ТОГО КОЗА БУДЕТ БОДЯТЬ.

ПРИДЕТ КИСКА НЕСПЕША
И ПОСЛАДИТ МАЛЫША
МЯУ-МЯУ – СКАЖЕТ КИСКА
НАША ДЕТКА ХОРОША.

У ЛИСЫ БОЛИ,
У ВОЛКА БОЛИ,
У МОЕГО СЫНОЧКА (ДОЧКИ)
БОЛЬ НА БЕРЕЗКУ
В ЛЕС УЛЕТИ!

У КИСКИ БОЛИ,
У СОБАЧКИ БОЛИ,
А У МОЕГО МАЛЫША
ЗАЖИВИ-ЗАЖИВИ-ЗАЖИВИ.



Потешки – содержат элементы игры. Они развлекают малыша, потешают, создают ему веселое настроение. Как и пестушки они ритмичны и состоят из нескольких повторяющихся слов или слогов.



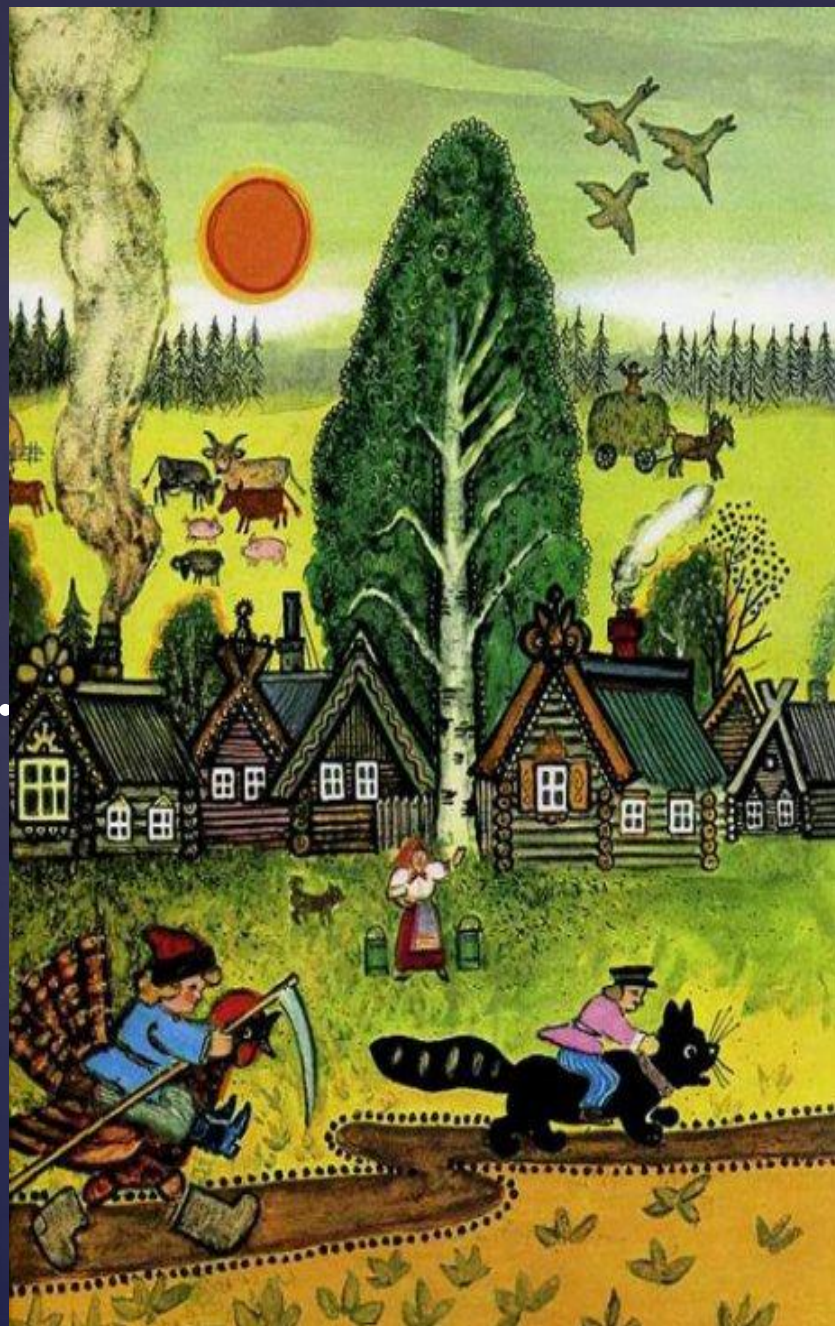
— Красота! Красота!
Мы везём с собой кота,
Чижика, собаку,
Петьку-забияку,
Обезьяну, попугая —
Вот компания какая!

Потешки развлекают, наставляют, дают простейшие знания о мире. Со временем, когда ребенок сможет воспринимать не только ритмику но и музыку, и смысл произносимых слов, потешки дадут ему первые сведения о предметах, о счете. Ребенок постепенно будет извлекать такие знания из игровой песенки и начинать мыслить. Очень большое значение имеют потешки для воспитания у малышей дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания.



Прибаутка – смешное
высказывание
или отдельное выражение,
небольшое по форме
зачастую рифмованное.
В отличие от потешек,
песни-прибаутки,
могут исполняться и вне игры.
Основу прибаутки
составляет движение:

«Стучит, бренчит по улице,
Фома едет на курице,
Тимошка на кошке —
туды ж по дорожке».



Прибаутки энергичны и динамичны. Они развивают фантазию, учить мыслить побуждают ребенка к действию.

Часто прибаутки строятся в виде диалога, в форме вопросов и ответов. Так малышу легче следить за быстрыми изменениями в отношениях персонажей, переключать свое внимание из одного действия на другое. Прибауткам присущи: образность, повторы, звукоподражание. Прибаутка научит детей видеть смешное в жизни и научит передавать смешное в слове. Учит восприятию и осмыслению услышанного.

*Бурундук - смешные
щечки.*

На спине полосок пять.

*А за щечками -
мешочки,*

*Чтобы семечки
таскать.*

Медведь топучий,

Разгони тучу,

Разгони тучу —

Дам овса кучу.

Разгони туман —

Дам пирог румян!

