

***Метод наглядного
моделирования как средство
развития речи детей
среднего дошкольного
возраста***

*Выполнила:
воспитатель МБДОУ д/с №29
Иванова Вера Александровна
г. Кинешма Ивановской области*

2016

г.

Актуальность использования наглядного моделирования

при формировании высших психических функций у детей дошкольного возраста состоит в том, что:

- во-первых, высшие психические функции формируются в процессе обучения и взаимодействия со взрослыми, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для большинства детей дошкольного возраста характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, которые легко преодолеваются повышением интереса через использование наглядного моделирования;
- во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует навык практического использования приемов работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;
- в-третьих, применяя графическую аналогию, мы активизируем внимание и мышление детей, учим детей видеть главное, систематизировать, анализировать и синтезировать полученные знания.

В приказе Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

определены задачи развития и образования воспитанников, в том числе и речевого:

- · овладение речью как средством общения и культуры;
- · обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества;
- · развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- · знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- · формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

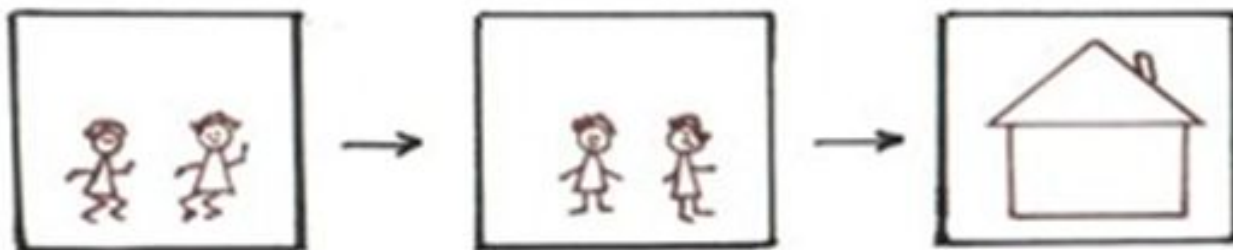
Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Дошкольник лишен возможности, записать, сделать таблицу, отметить что-либо. В детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Ученые также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

Предметное моделирование - символические изображения предметов (силуэты, контуры, условные обозначения).



Схемы

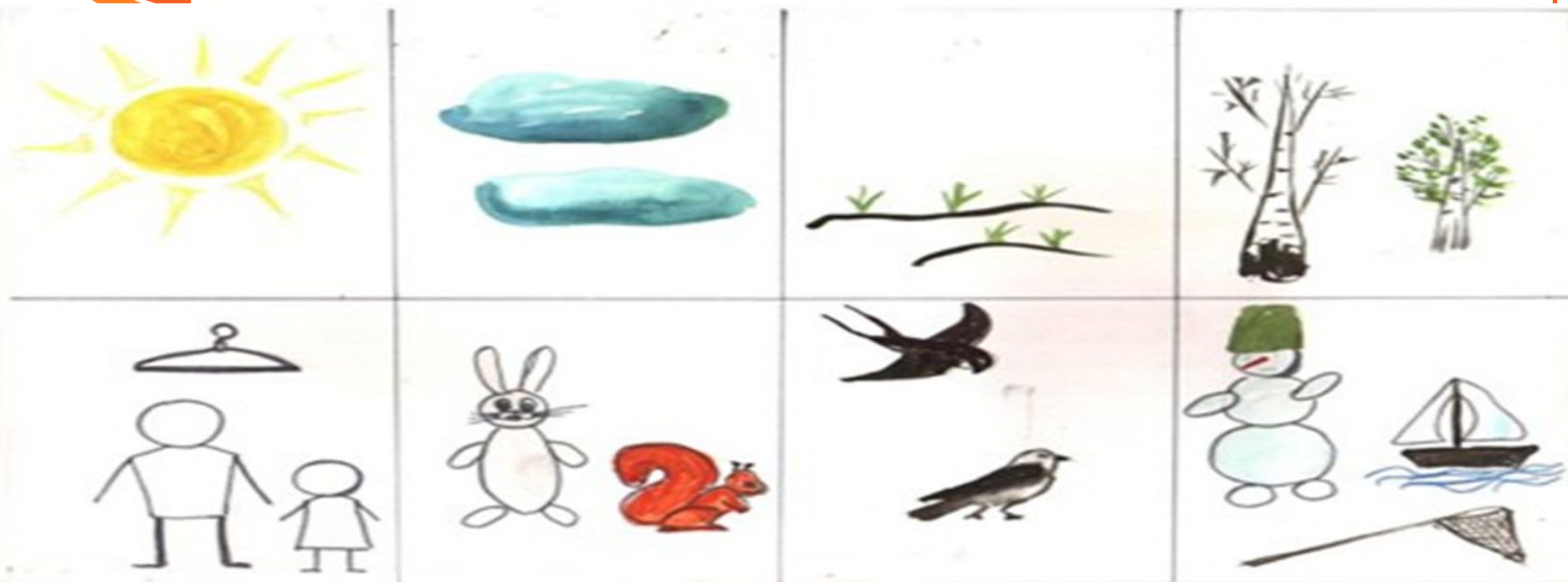
Задание: придумать историю, опираясь на модель. Рассказ можно детализировать: дать описание предметов и внешнего вида людей и животных, назвать персонажей.

Использование наглядного моделирования в работе с дошкольниками

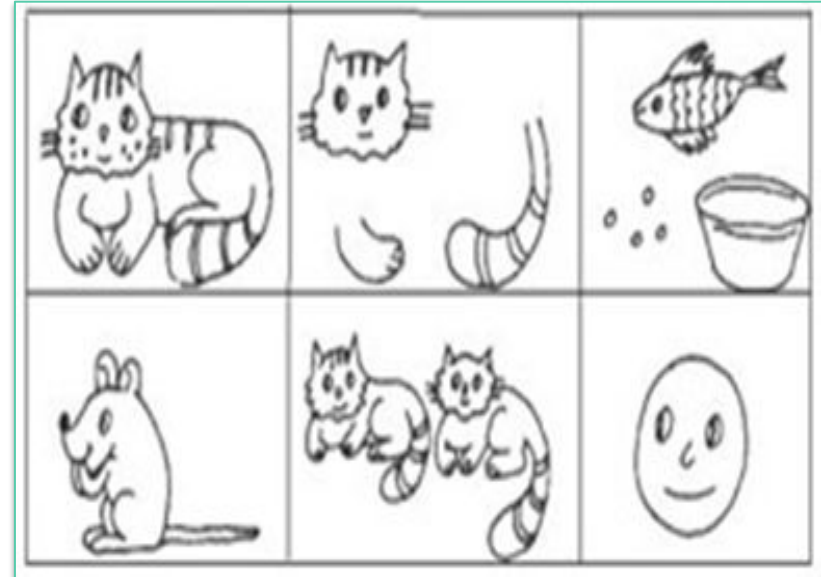
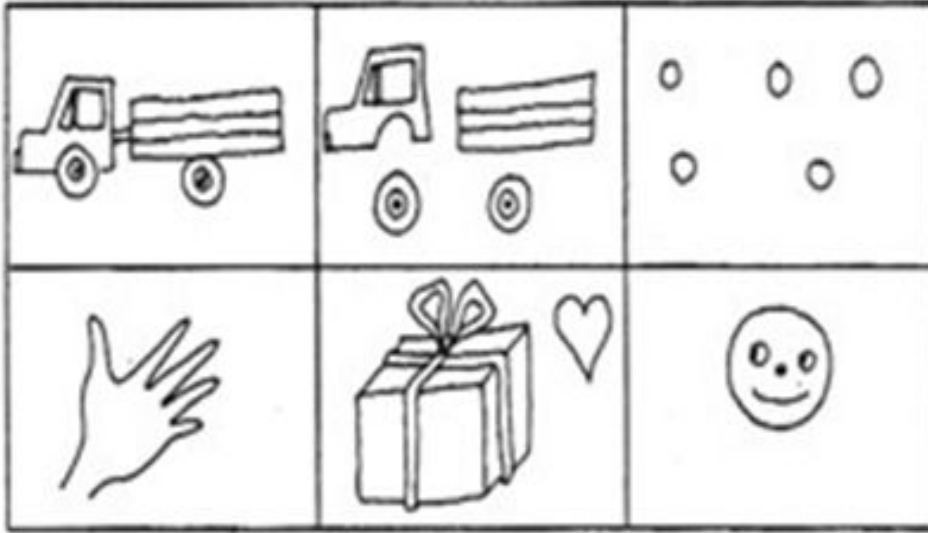
Рассказ по сюжетной картинке

В качестве элементов модели выступают соответствующие картинки – фрагменты, силуэтные изображения значимых объектов картины.

Схематичные изображения являются также планом рассказов по серии картин



МНЕМΟΣХЕМЫ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ



Использование наглядного моделирования в работе с дошкольниками

ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ ПОГОВОРК ПОСЛОВИЦ

Солнышко

Чтоб скорей раскрылись почки
У берез и тополей,
Чтобы клейкие листочки
Появились поскорей,
Чтоб сочнее была трава,
Ярче неба синева,
Светит солнышко вокруг



 <i>вот на ветках</i>	 <i>посмотри</i>	 <i>в красных майках</i>
 <i>снегири</i>	 <i>распушили перышки</i>	 <i>греются на солнышке</i>
 <i>головой вертят</i>	 <i>улететь хотят</i>	

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАССКАЗОВ

Творческое рассказывание по силуэтным изображениям



Придумывание ситуации, которая могла бы произойти с конкретными персонажами в определенном месте.

Предметно-схематическое моделирование

Упражнения по распознаванию в абстрактных фигурах персонажей уже знакомых произведений

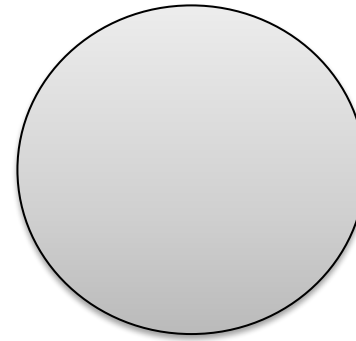
Игра «Прячем сказочных героев в геометрические фигуры»

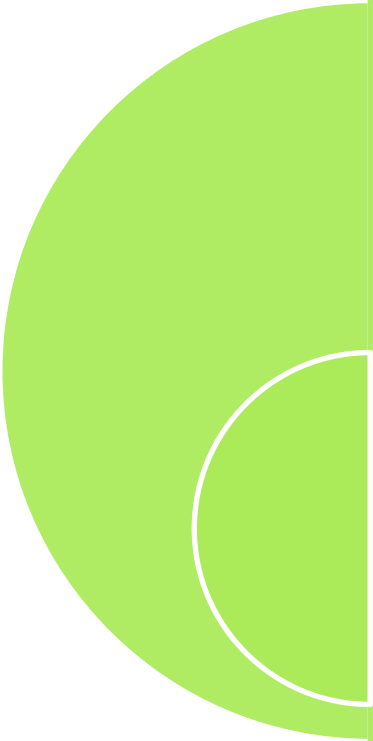
Задание: какие сказки могут обозначать эти фигуры?

«Три поросенка», «Три медведя», «Репка», «Волк и семеро козлят»)



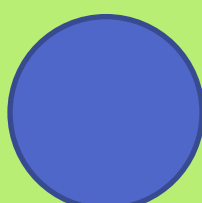
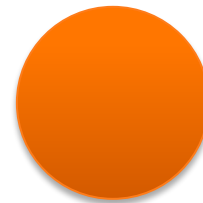
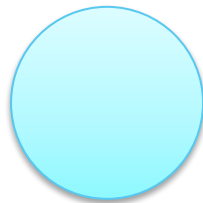
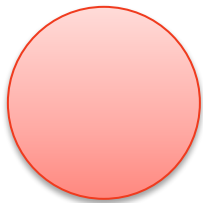
Использование геометрических фигур, своей формой и цветом напоминающие замещающий предмет
(зеленый треугольник – елочка, серый кружок – мышка и т.д.)





**Использование геометрических фигур
без учета внешних признаков объекта,
ориентируясь на качественную
характеристику объекта**

**(злой - добрый - ;
добрые персонажи – светлые тона,
злые персонажи – темные тона)**



Пересказ – самый простой из видов связанного высказывания, предполагает умение выделять основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии со схемой составлять рассказ.

В качестве плана выступает наглядная модель.

Сказка «Репка»



*репка
большая,
круглая,
с листочками;*



*дедушка
старый,
усатый;*



*бабушка
старенькая,
в платочке;*



*внучка
маленькая,
с бантиком;*



*у собачки хвостик,
как бублик;*

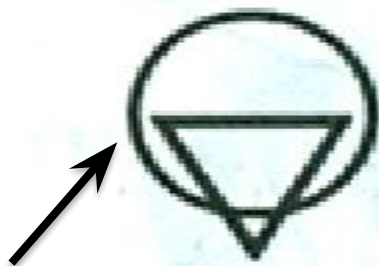


*у кошки ушки
и усы;*



*у мышки тоненький
длинный хвостик.*

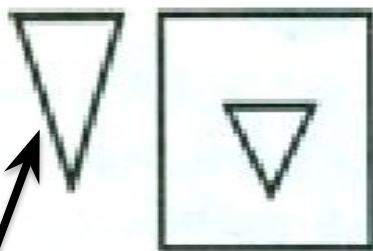
Сказка «Кот, петух и лиса»



Кот, петух в избушке



Кот ушел на охоту



Лиса пришла к избушке

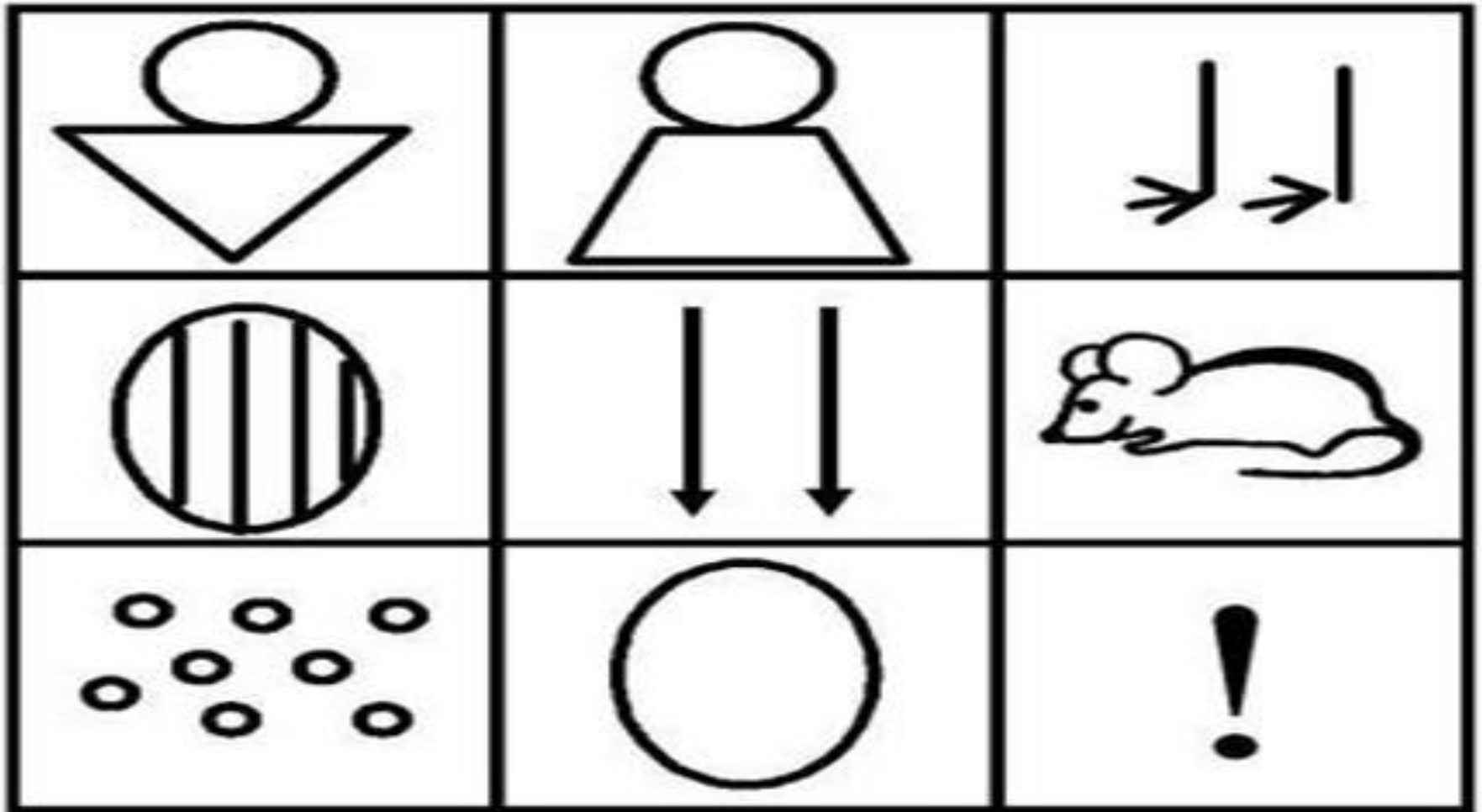


Лиса уносит петушка, а кот догоняет

Мнемотаблица

(схематичное изображение основных этапов сказки)

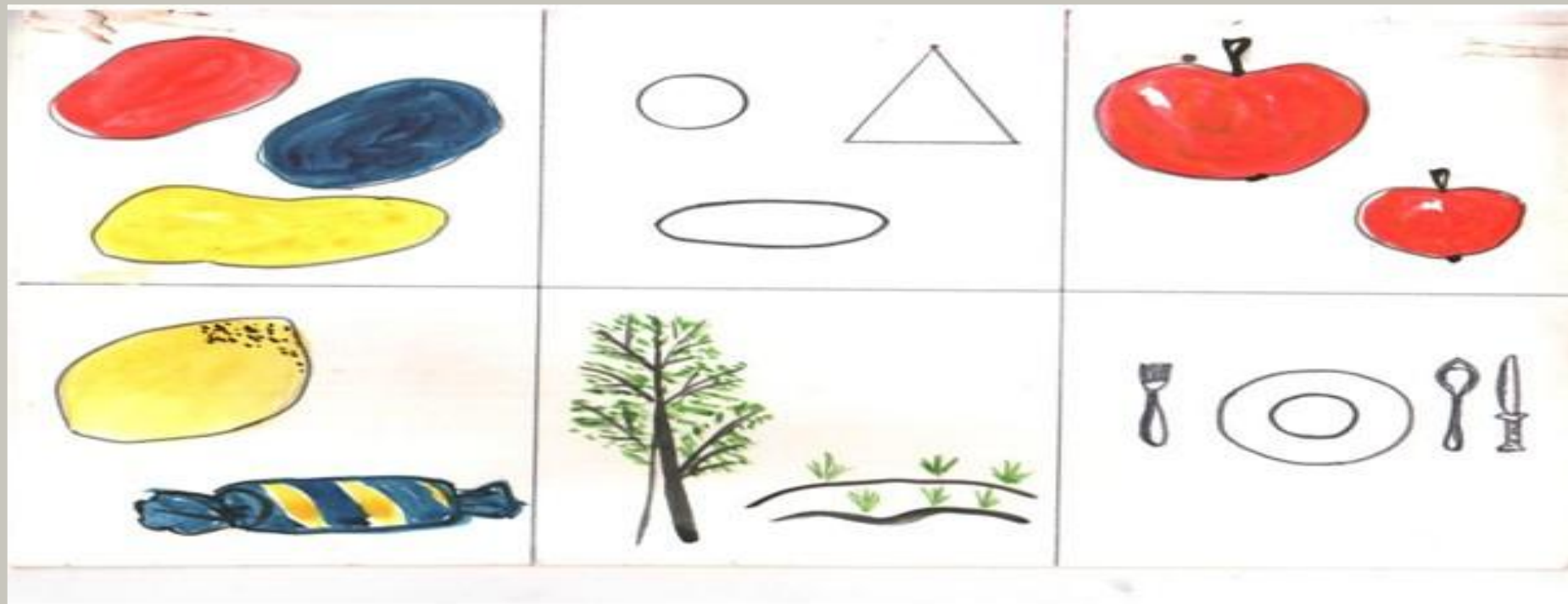
к русской народной сказке «Куричка Ряба»



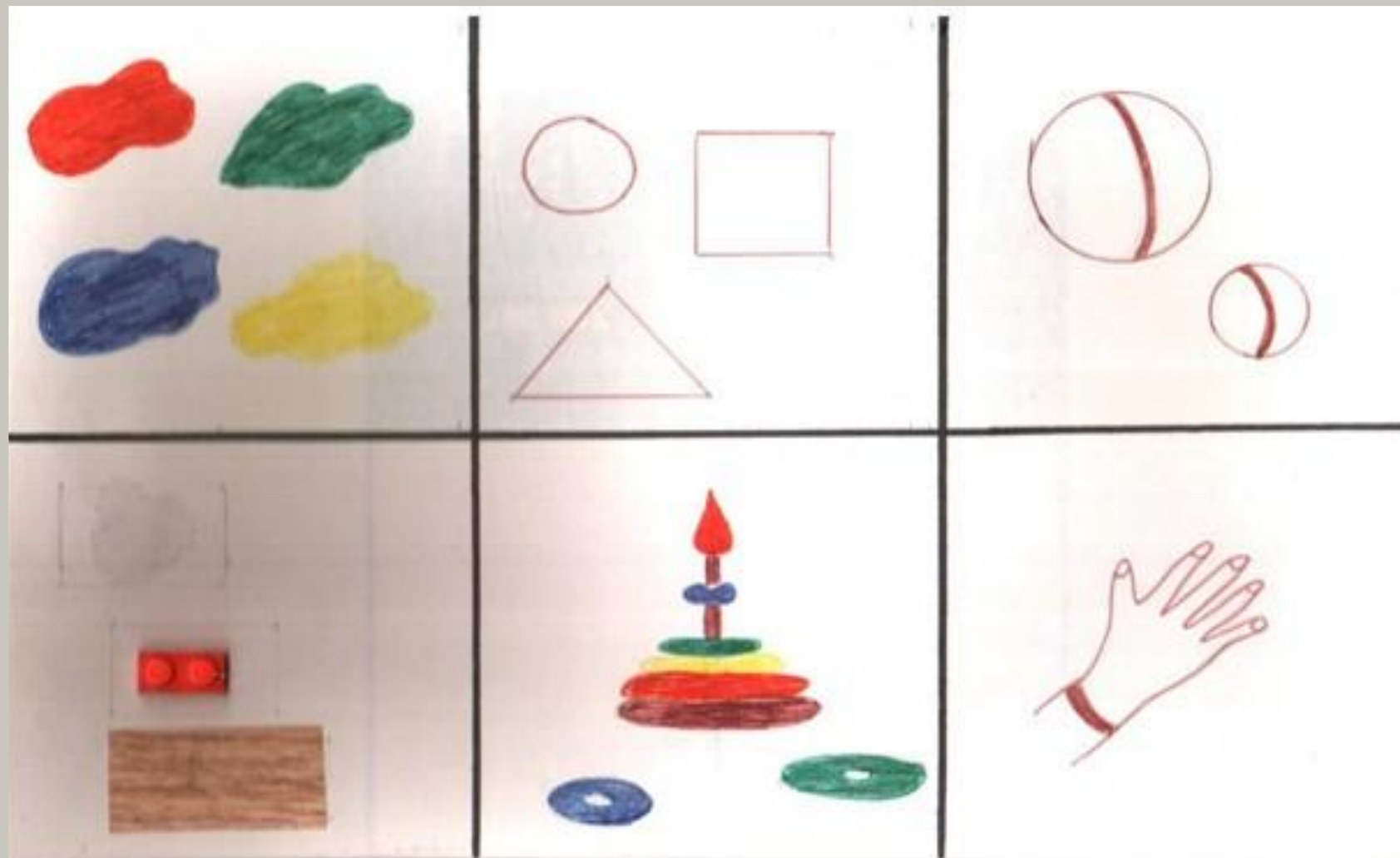
МНЕМОСХЕМЫ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАНИЯ ПРЕДМЕТОВ (овощей, фруктов, ягод)

Элементами модели становятся символы – заместители качественных характеристик объекта:

принадлежность; величина; форма; цвет; составляющие детали; качество поверхности; материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов); как он используется (польза); за что нравится? (не нравится)



МНЕМОСХЕМЫ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАНИЯ ПРЕДМЕТОВ (игрушек)



Ожидаемые результаты (к концу обучения в ДОУ)

- ❖ У детей сформированы связная речь, социальные навыки и привычки, необходимые для взаимодействия с окружающими людьми;
- ❖ Имеются навыки в применении простейших форм символизации, условного обозначения объектов при выполнении заданий на составление описательных рассказов, загадок о том или ином объекте, явлении;
- ❖ развиты умения детей с помощью заместителей выделять самые главные события, последовательность изложения;
- ❖ развиты умения детей точно, последовательно, связно и грамматически правильно пересказывать рассказы, сказки, опираясь на модели.