

***Метод наглядного  
моделирования как средство  
развития речи детей  
среднего дошкольного  
возраста***

*Выполнила:  
воспитатель МБДОУ д/с №29  
Иванова Вера Александровна  
г. Кинешма Ивановской области*

*2016*

*г.*

# Актуальность использования наглядного моделирования

при формировании высших психических функций у детей дошкольного возраста состоит в том, что:

- во-первых, высшие психические функции формируются в процессе обучения и взаимодействия со взрослыми, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для большинства детей дошкольного возраста характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, которые легко преодолеваются повышением интереса через использование наглядного моделирования;
- во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует навык практического использования приемов работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;
- в-третьих, применяя графическую аналогию, мы активизируем внимание и мышление детей, учим детей видеть главное, систематизировать, анализировать и синтезировать полученные знания.

В приказе Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155

**«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»**

определены задачи развития и образования воспитанников, в том числе и речевого:

- · овладение речью как средством общения и культуры;
- · обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества;
- · развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- · знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- · формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

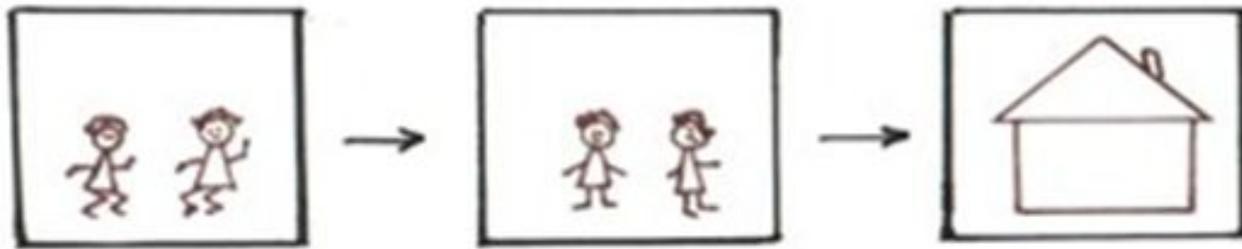
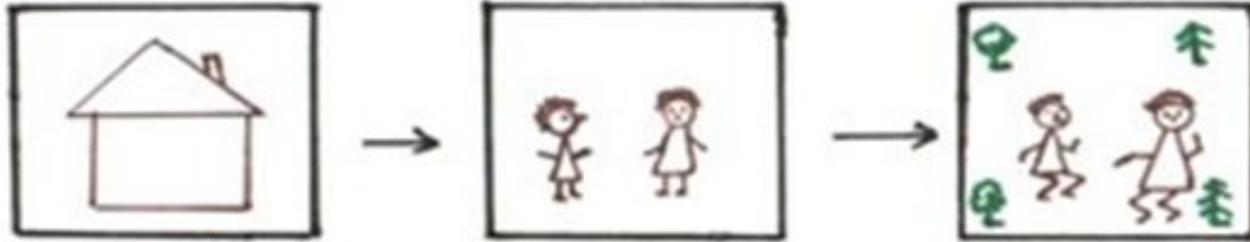
## **Наглядное моделирование** – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Дошкольник лишен возможности, записать, сделать таблицу, отметить что-либо. В детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Ученые также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

**Предметное моделирование** - символические изображения предметов (силуэты, контуры, условные обозначения).



## Схемы

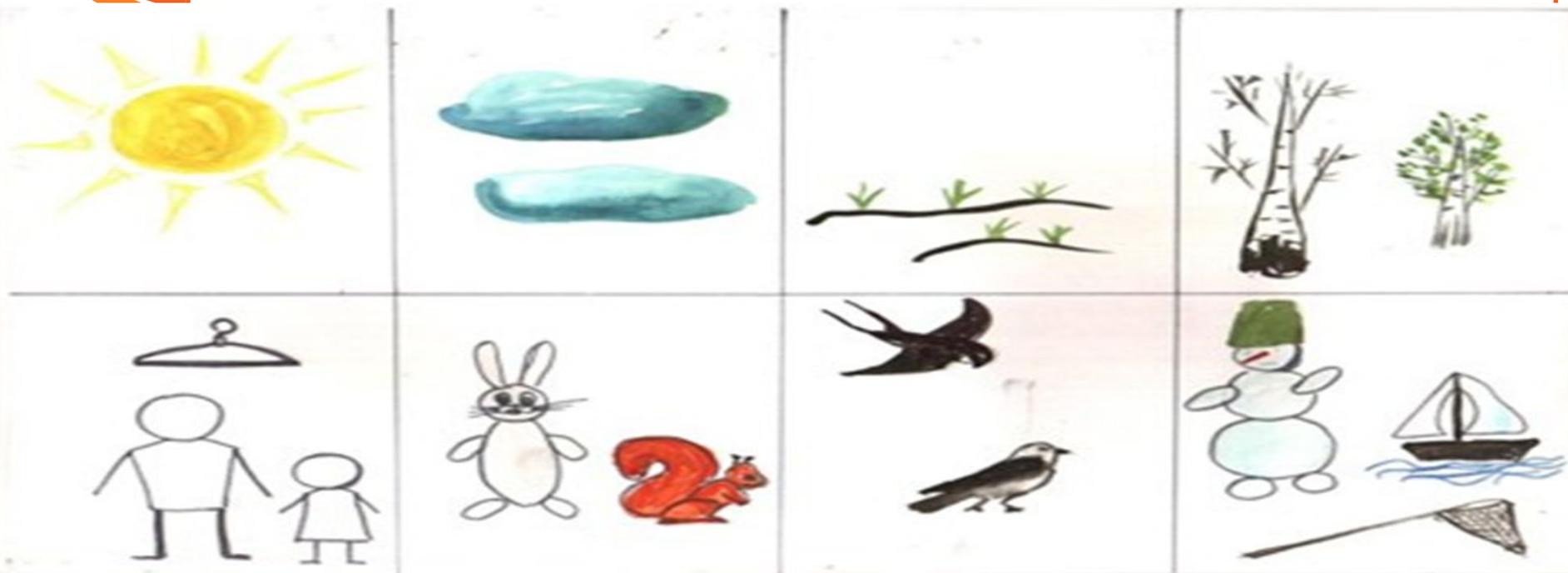
**Задание:** придумать историю, опираясь на модель. Рассказ можно детализировать: дать описание предметов и внешнего вида людей и животных, назвать персонажей.

# Использование наглядного моделирования в работе с дошкольниками

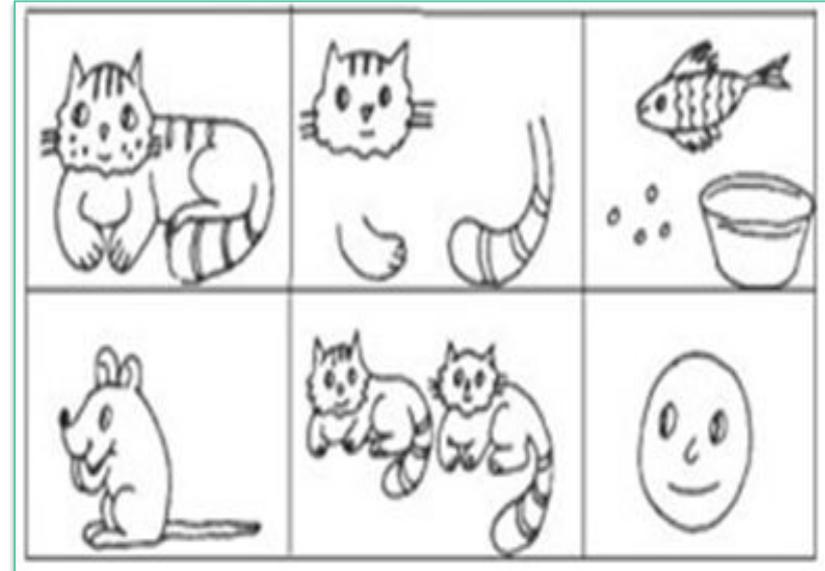
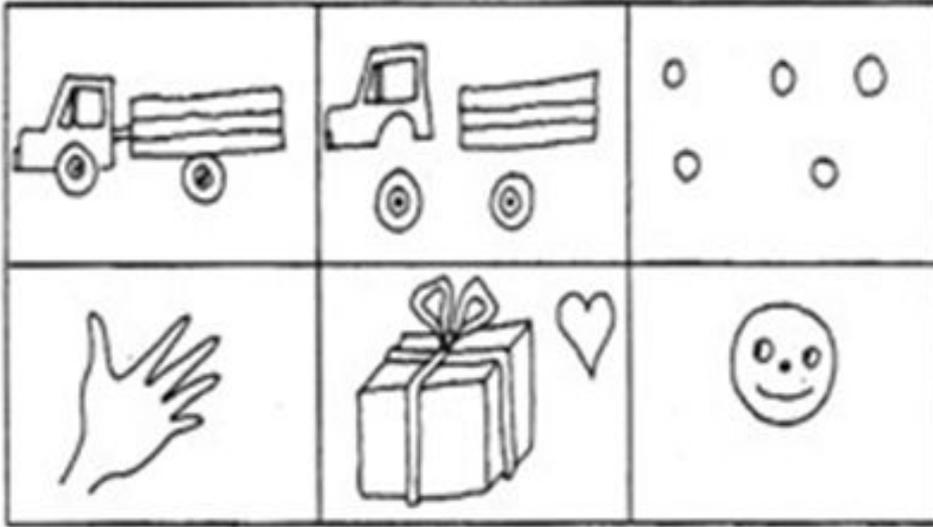
## Рассказ по сюжетной картинке

В качестве элементов модели выступают соответствующие картинки – фрагменты, силуэтные изображения значимых объектов картины.

Схематичные изображения являются также планом рассказов по серии картин.



# МНЕМΟΣХЕМЫ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ



# Использование наглядного моделирования в работе с дошкольниками

## ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ ПОГОВОРК ПОСЛОВИЦ

### Солнышко

Чтоб скорей раскрылись почки  
У берез и тополей,  
Чтобы клейкие листочки  
Появились поскорей,  
Чтоб сочнее была трава,  
Ярче неба синева,  
Светит солнышко вокруг



 <i>вот на ветках</i>	 <i>посмотри</i>	 <i>в красных майках</i>
 <i>снегири</i>	 <i>распушили перышки</i>	 <i>греются на солнышке</i>
 <i>головой вертят</i>	 <i>улететь хотят</i>	

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАССКАЗОВ

## Творческое рассказывание по силуэтным изображениям



Придумывание ситуации, которая могла бы произойти с конкретными персонажами в определенном месте.

# Предметно-схематическое моделирование

*Упражнения по распознаванию в абстрактных фигурах персонажей уже знакомых произведений*

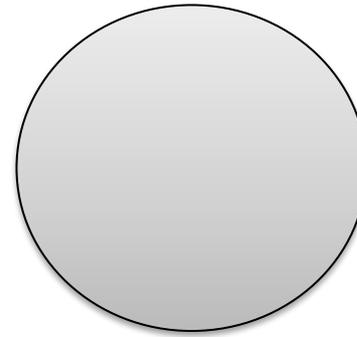
Игра «Прячем сказочных героев в геометрические фигуры»

Задание: какие сказки могут обозначать эти фигуры?

«Три поросенка», «Три медведя», «Репка», «Волк и семеро козлят»)



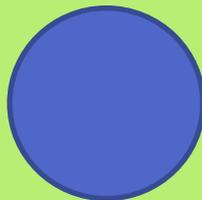
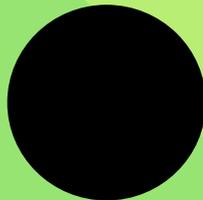
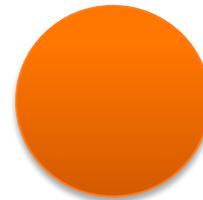
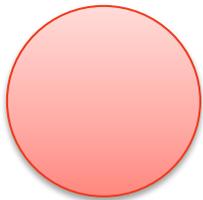
Использование геометрических фигур, своей формой и цветом напоминающие замещающий предмет  
(зеленый треугольник – елочка, серый кружок – мышка и т.д.)





**Использование геометрических фигур  
без учета внешних признаков объекта,  
ориентируясь на качественную  
характеристику объекта**

(злой - добрый - ;  
добрые персонажи – светлые тона,  
злые персонажи – темные тона)



Пересказ – самый простой из видов связанного высказывания, предполагает умение выделять основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии со схемой составлять рассказ.

В качестве плана выступает наглядная модель.

### Сказка «Репка»



*репка  
большая,  
круглая,  
с листочками;*



*дедушка  
старый,  
усатый;*



*бабушка  
старенькая,  
в платочке;*



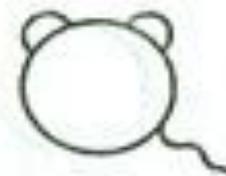
*внучка  
маленькая,  
с бантиком;*



*у собачки хвостик,  
как бублик;*

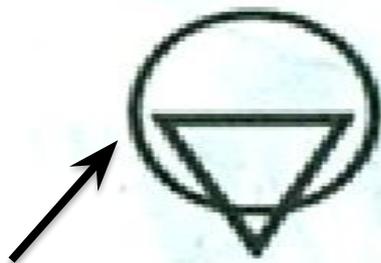


*у кошки ушки  
и усы;*

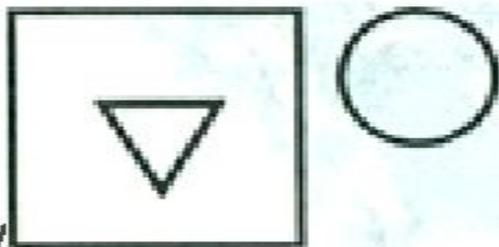


*у мышки тоненький  
длинный хвостик.*

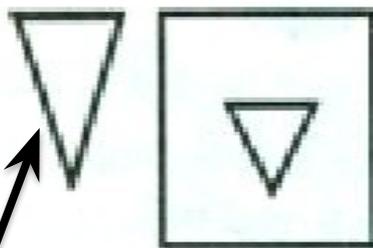
# Сказка «Кот, петух и лиса»



Кот, петух в избушке



Кот ушел на охоту



Лиса пришла к избушке

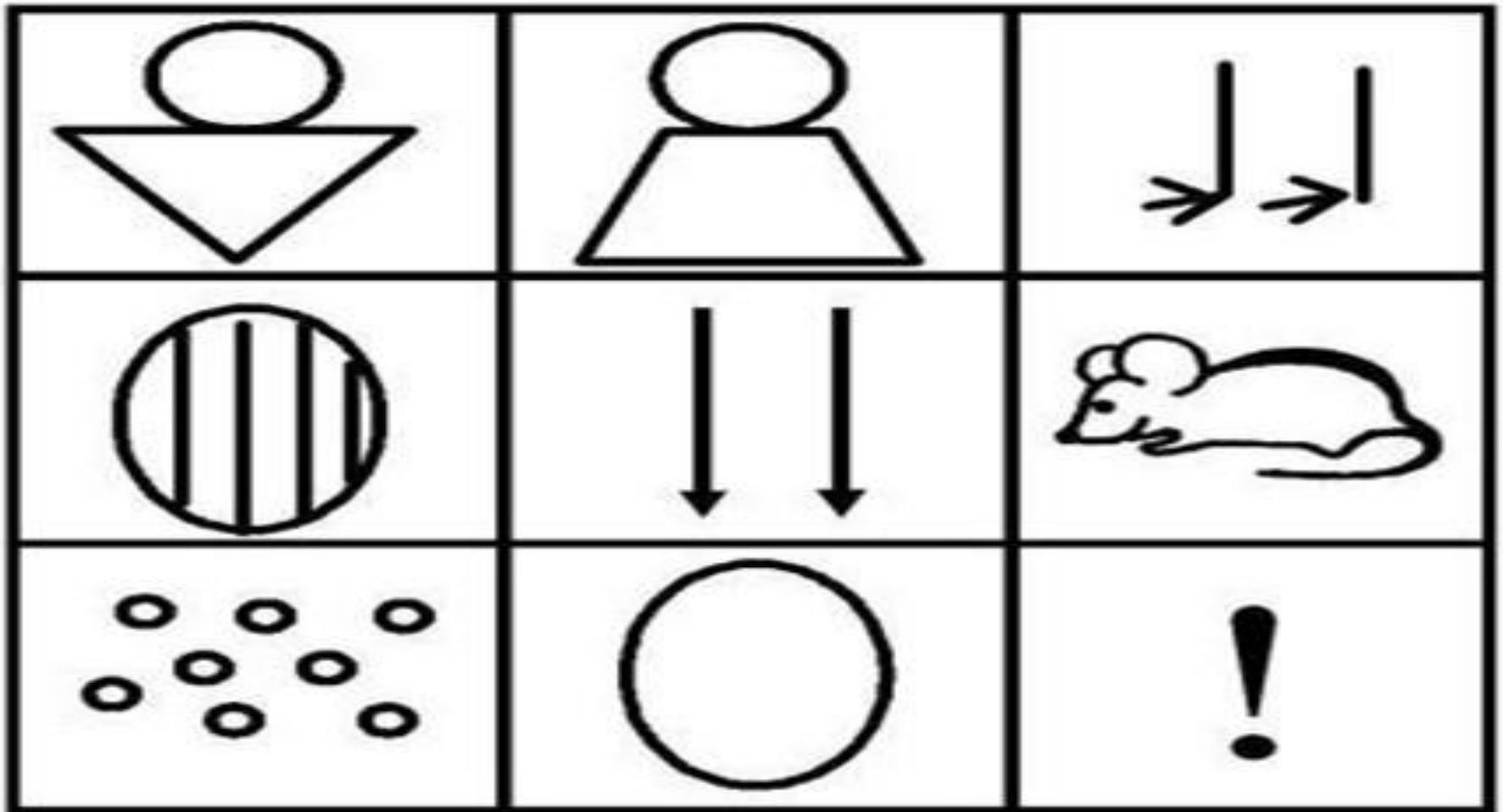


Лиса уносит петушка, а кот догоняет

# Мнемотаблица

(схематичное изображение основных этапов сказки)

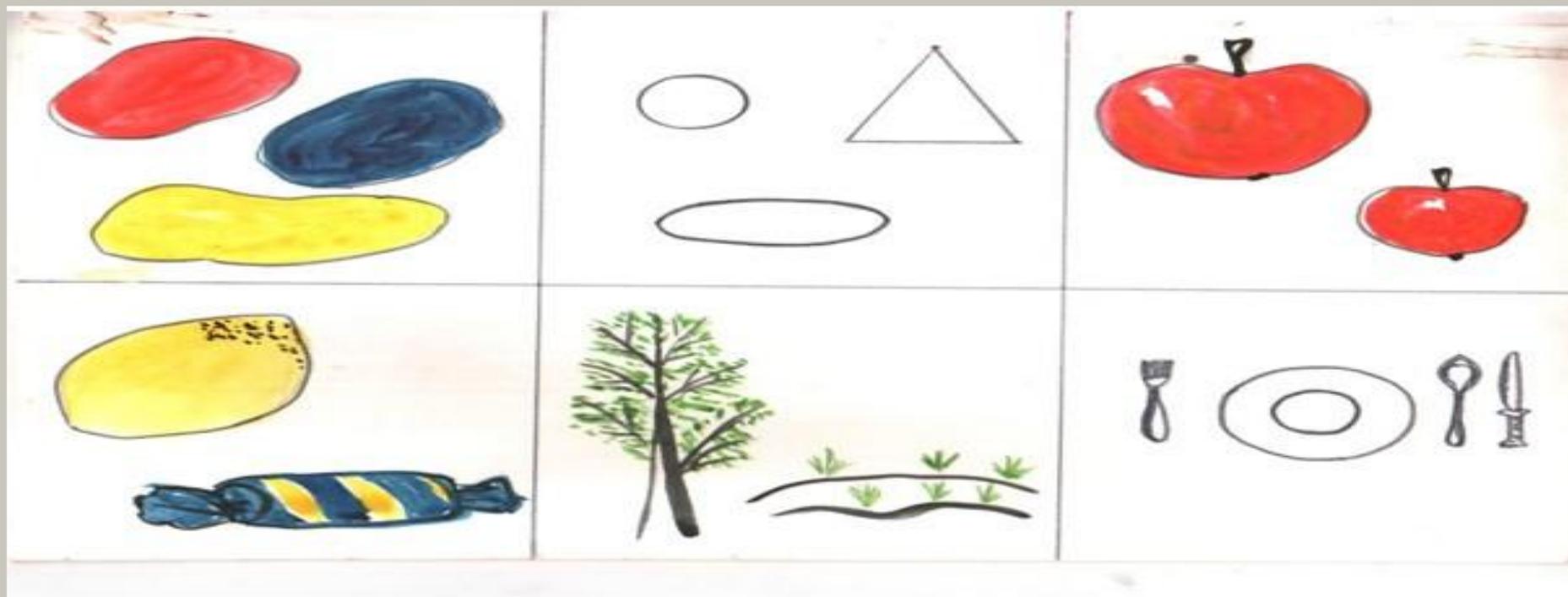
к русской народной сказке «Куричка Ряба»



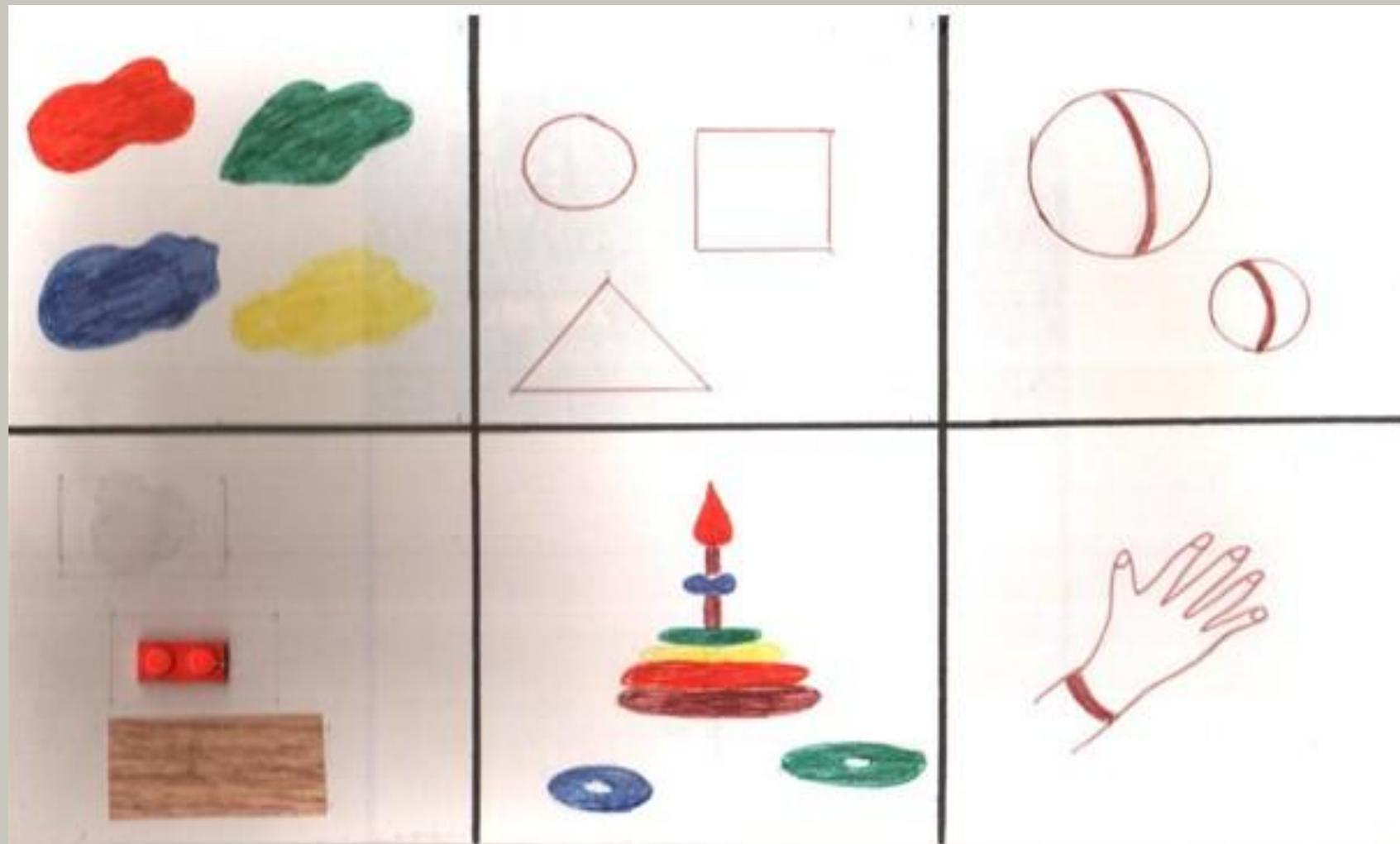
# МНЕМОСХЕМЫ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАНИЯ ПРЕДМЕТОВ (овощей, фруктов, ягод)

*Элементами модели становятся символы – заместители качественных характеристик объекта:*

принадлежность; величина; форма; цвет; составляющие детали; качество поверхности; материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов); как он используется (польза); за что нравится? (не нравится)



# МНЕМОСХЕМЫ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАНИЯ ПРЕДМЕТОВ (игрушек)



## Ожидаемые результаты (к концу обучения в ДОУ)

- ❖ У детей сформированы связная речь, социальные навыки и привычки, необходимые для взаимодействия с окружающими людьми;
- ❖ Имеются навыки в применении простейших форм символизации, условного обозначения объектов при выполнении заданий на составление описательных рассказов, загадок о том или ином объекте, явлении;
- ❖ развиты умения детей с помощью заместителей выделять самые главные события, последовательность изложения;
- ❖ развиты умения детей точно, последовательно, связно и грамматически правильно пересказывать рассказы, сказки, опираясь на модели.