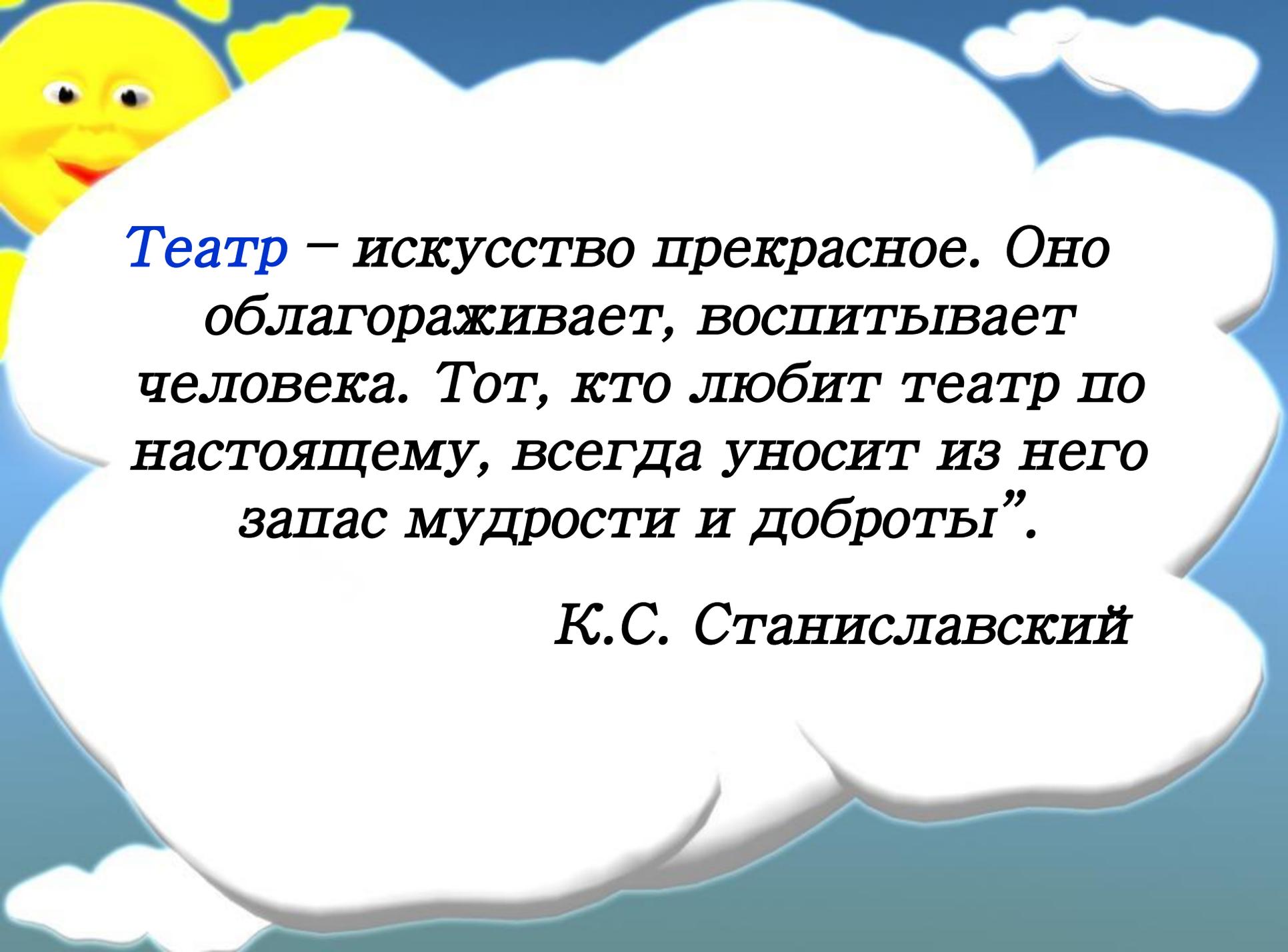




**Формирование связной речи  
у старших дошкольников  
средством театрализованной  
деятельности**

*Подготовил: воспитатель МБДОУ  
«Детский сад общеразвивающего  
вида № 16 «Дюймовочка»  
Винникова Оксана Викторовна*



**Театр** – искусство прекрасное. Оно  
облагораживает, воспитывает  
человека. Тот, кто любит театр по  
настоящему, всегда уносит из него  
запас мудрости и доброты”.

**К.С. Станиславский**

**Театральная деятельность очень важна в развитии речи детей. Она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.**

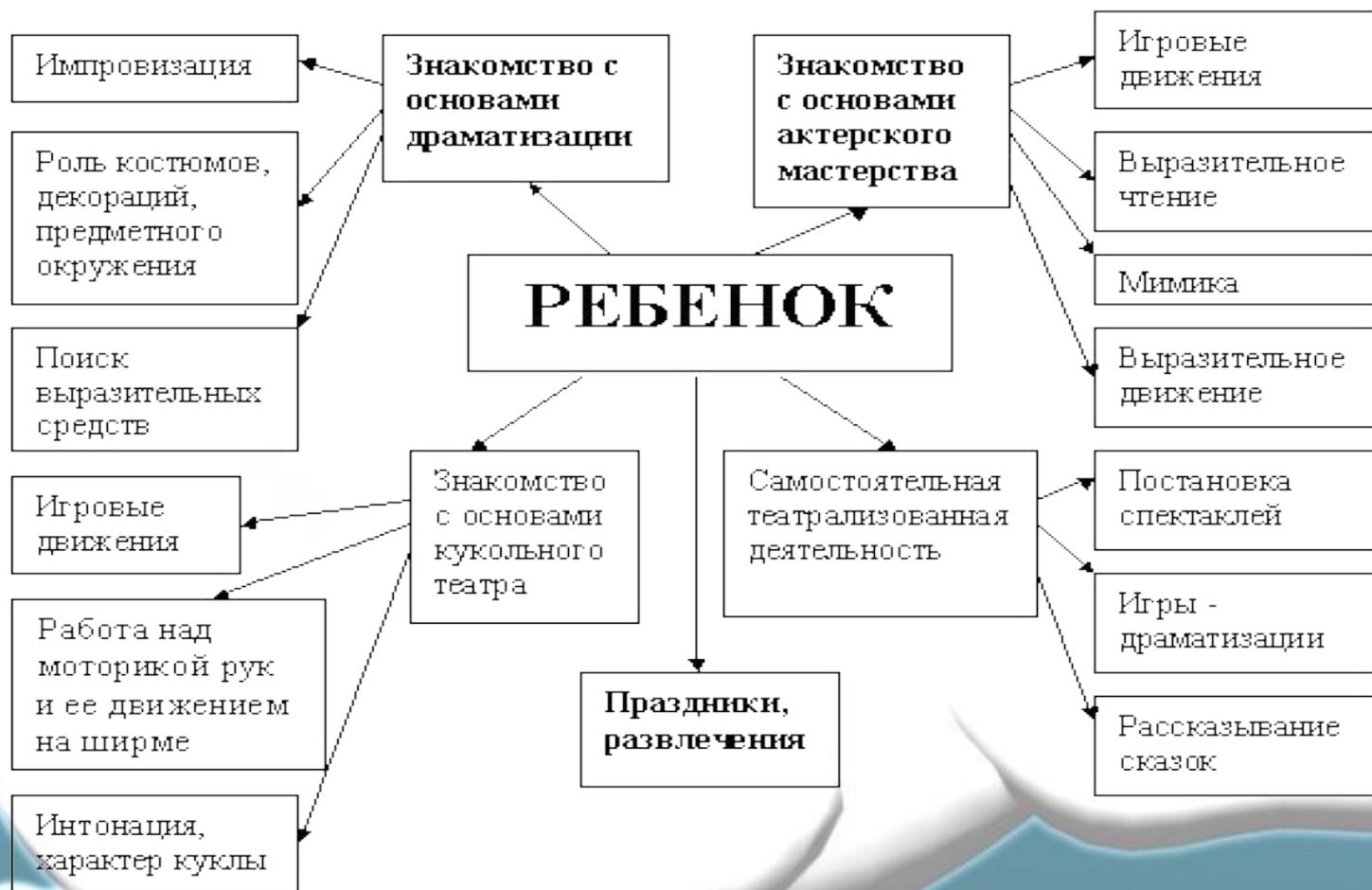


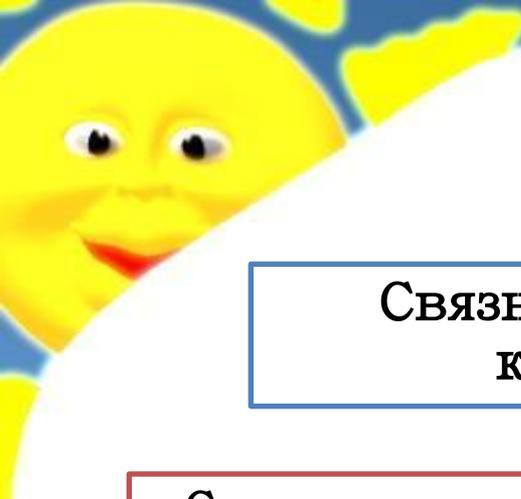
# На что направлена театрализованная деятельность?

- ✓ На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций;
- ✓ На развитие мышления, воображения, внимания, памяти
- ✓ На развитие фантазии;
- ✓ На формирование волевых качеств;
- ✓ На развитие многих навыков и умений  
(речевых, коммуникативных, организаторских,  
двигательных и т.д.)



# Модель развития речевой активности дошкольников





Связная речь – это особая и сложная форма коммуникативной деятельности.

С целью развития связной речи дошкольников используются театрализованные игры, которые позволяют заинтересовать воспитанников, удержать их внимание, раскрепостить, развивать репродуктивное и элементы творческого воображения, элементарно-логическое мышление, память и, главное, формировать внутреннюю мотивацию речевого высказывания.



ТЕАТР



СКАЗКА



ИГРА





Анкетирование

Беседы

Игра «Как вести себя в театре»

ФОРМЫ  
работы  
с детьми

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах

Непосредственно образовательная деятельность

Самостоятельная деятельность детей

# Речь ребенка и различные виды театра

## Пальчиковый театр

- ❖ Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- ❖ формирует пространственные представления;
- ❖ развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений .
- ❖ повышает работоспособность, тонус коры головного мозга

Стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития



# *Театр картинок и фланелеграф*

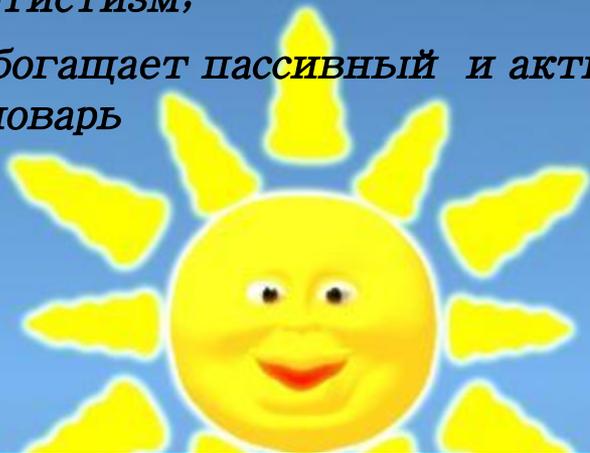
- ◆ *Развивают творческие способности;*
- ◆ *Содействуют эстетическому воспитанию;*
- ◆ *Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.*

*Используя различные картинки, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.*



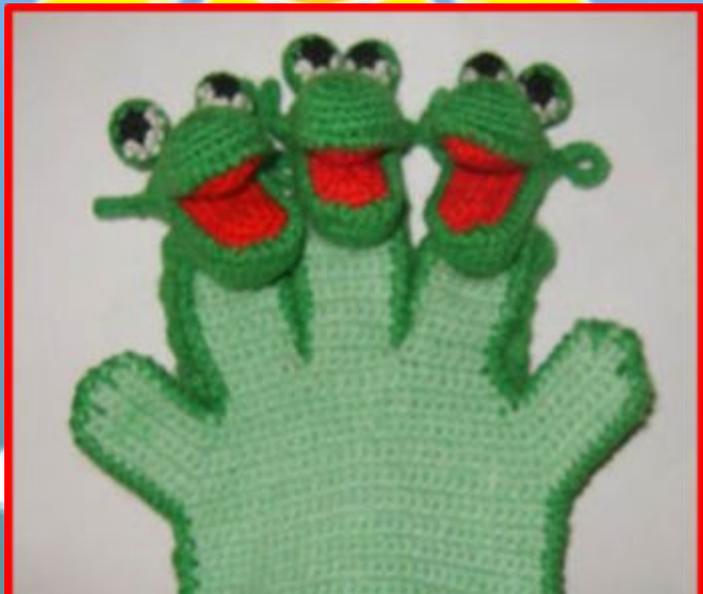
## Вязаный театр

- Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;
- Формирует творческие способности, артистизм;
- Обогащает пассивный и активный словарь



## Театр на перчатке

- Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами;
- Помогает справиться с переживаниями, страхами;
- Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети



## *Театр кукол Би-ба-бо*

*Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой . При игре в кукольный театр, используя куклы Би-ба-бо, невозможно играть молча! Поэтому именно эти куклы часто используют в своей работе логопеды, психологи и педагоги!*



## *Конусный, настольный театр*

- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.



## *Театр-топотушки*

- Помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие;
- Знакомит с народным творчеством;
- Обучает навыкам общения, игры, счета.



# Игра-драматизация

*Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности.*

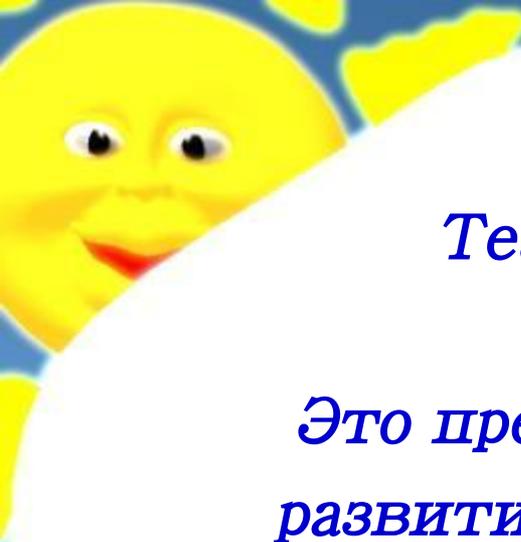
*Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация.*

*Происходит целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;*

*Способствует самопознанию и самовыражению личности;*

*Создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.*





*Театрализованная деятельность*

*это не просто игра!*

*Это прекрасное средство для интенсивного  
развития речи детей , обогащения словаря,  
развития мышления, воображения, творческих  
способностей .*

*Спасибо за внимание!*