

ГБОУ СОШ №1482



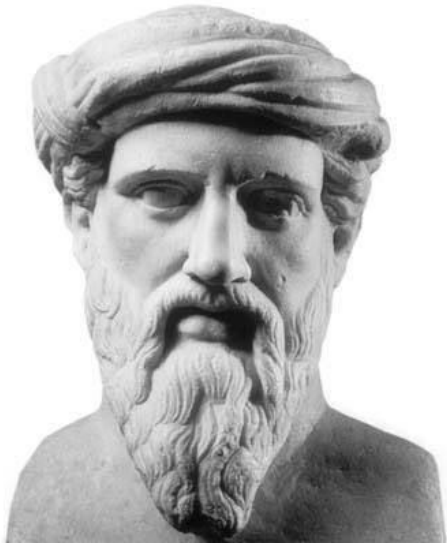
МНЕМОТЕХНИКА – ЭТО ИНТЕРЕСНО

Опыт работы по использованию мнемотехники
в развитии речи детей дошкольного возраста

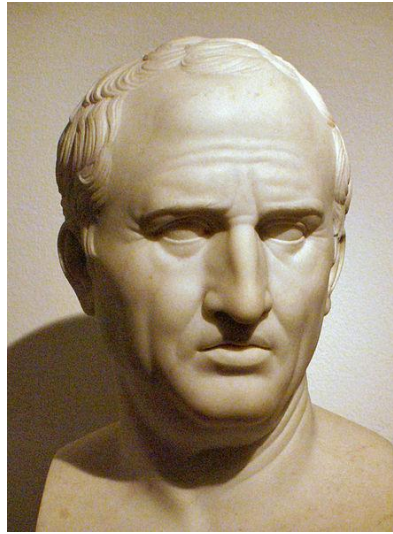
В современных условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими.

Речь – это важнейшая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию. Овладение речью является ключом к познанию окружающего мира, природы, окружающих вещей, человеческих отношений.

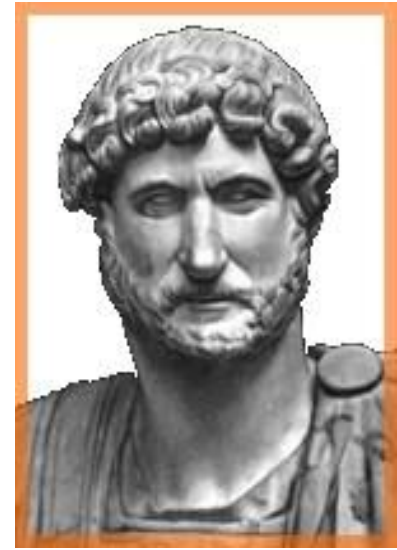
Развитие образной речи является важной составной частью воспитания культуры речи в широком смысле этого слова. Речь становится образной, непосредственной и живой в том случае, если у человека воспитан интерес к языковому богатству, развито умение использовать в своей речи самые разнообразные выразительные средства.



Пифагор Самосский



Марк Туллий Цицерон



Марк Фабий Квинтилиан

Мнемотехника известна более двух тысяч лет. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана.

Историческая притча.

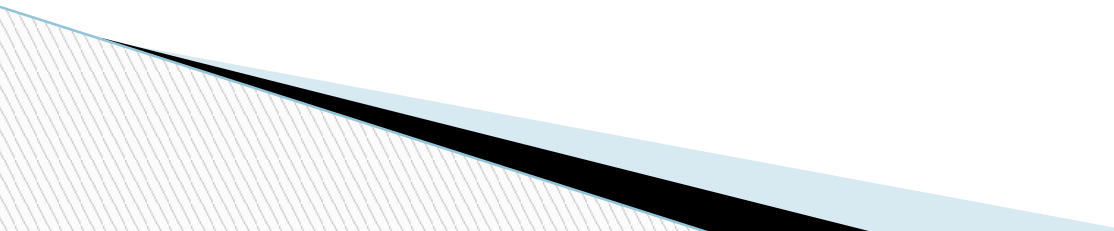
В Греции на острове Хеосс до нашей эры случилось землетрясение, засыпавшее дом богача и гостей, пировавших с хозяином в его большом доме. Когда людей раскопали, по их останкам было трудно определить, кто где лежит. Единственный оставшийся в живых человек, учитель риторики и поэт Симонид, незадолго до трагедии вышедший из дома, легко вспомнил, кто где сидел и кто что делал. Так родственники опознали тела своих близких, а Симонид стал основоположником нового метода запоминания - топологической мнемоники, согласно которой для запоминания большого количества материала достаточно расположить его в знакомом пространстве (например, собственной квартире) и по мере надобности доставать (находить) его.

Это интересно:

Юлий Цезарь, Александр Македонский, царь Кир знали по имени и в лицо всех своих солдат (не менее 30 000 человек), Фемистокл знал, узнавал по имени и в лицо 20 000 своих соотечественников. Сенека мог повторить 2 000 не связанных логически слов. Леонард Эйлер помнил шесть первых степеней всех чисел до ста. А.Ф. Иоффе знал наизусть таблицу логарифмов.

Шахматист Алёхин вслепую играл с тремя десятками партнёров одновременно. Э. Гаон помнил наизусть 2 500 книг. Японец Хидаки Таойро знал наизусть число пи до 15151-го знака после запятой. Шеришевский и вовсе ни чего раз услышанного или увиденного ни когда не забывал.

Слова «**мнемотехника**» и «**мнемоника**» обозначают одно и то же – техника запоминания. Искусство запоминания названо словом «**mnemonic**» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз.



- **МНЕМОНИКА** – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.
- **МНЕМОТЕХНИКА:**
 - 1) то же, что мнемоника;
 - 2) цирковой и эстрадный номер, основанный на искусстве запоминания («отгадывание» чисел, предметов, дат и имен). Исполняется двумя артистами при помощи специально разработанного кода.
- **МНЕМОТЕХНИКА** – это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов.

Первоначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики (ораторского искусства) и предназначалась для запоминания длинных речей.

В древней Греции люди успешно применяли приемы мнемотехники. Используя их, древние греки приобретали способность быстро запоминать очень большой, причем часто бессмысленный материал, демонстрируя свое искусство в публичных выступлениях.

На Руси тоже использовалась мнемотехника. Ее яркий пример – славянская азбука. Название всех букв кириллицы были придуманы с мнемонической целью.

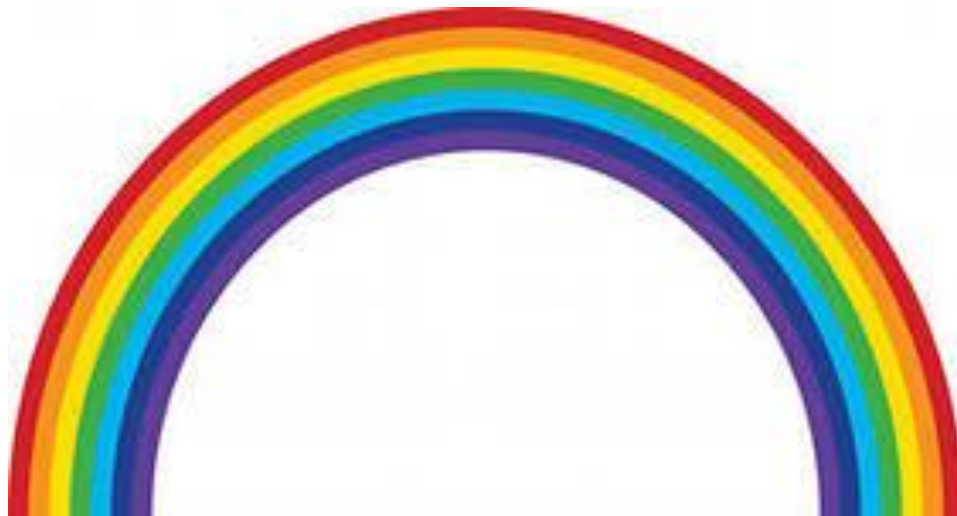
А (аз) **Б** (буки) **В** (веди) – я буквы знаю;

Г (глагол) **Д** (добро) **Е** (есть) - письменность есть добро;

Р (рцы) **С**(слово) **Т**(твердо) – произноси слово твердо.

Ближе к нашему времени мнемоника изучалась параллельно с исследованиями психологов. Так, в 80-е годы 19 века, немецкий психолог Герман Эббингауз, представитель ассоциативной психологии, поставил задачу изучать память сепаратно, отделив ее от логического мышления; для этого он придумал мнемонические способы запоминания бессмысленных слов типа «дер», «сар», «лим» и прочее.

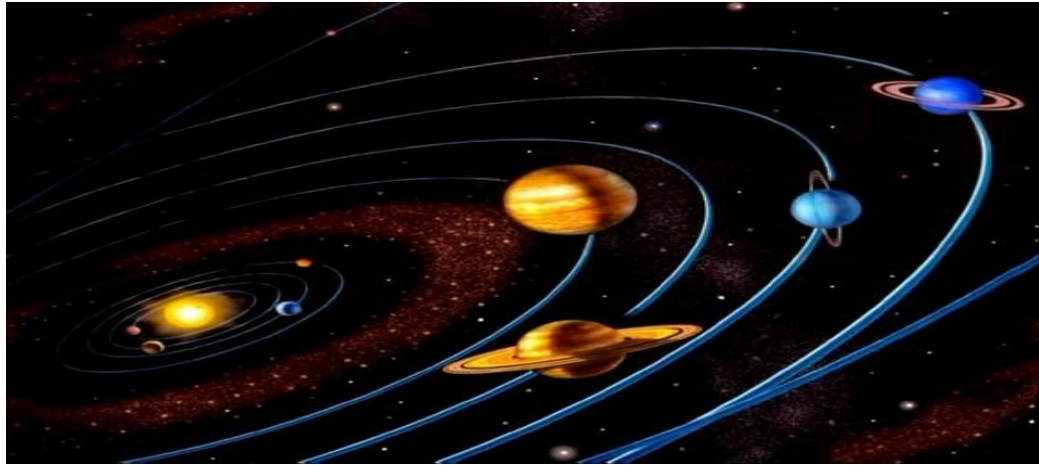
В советский период в нашей стране эту тему изучали лишь отдельные ученые – психологи: А.Р.Лурия, Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.И.Зинченко. Причем их научные работы вышли в свет в 30 – е годы.



- - Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан или
- - Как Однажды Жак Звонарь Городской Сломал Фонарь – начальные буквы слов в этих предложениях дают названия цветов спектра: красный, оранжевый, желтый и так далее.

Для запоминания правил русского языка

- - **Иван Рубил Дрова, Варвара Топила Печь** - последовательность падежей в русском языке.
- Цыган на цыпочках цыплёнку цыкнул:
«Цыц» — мнемофраза для запоминания слов с **ы** после **ц**.
- Надеваю одежду, одеваю — Надежду — для запоминания употребления «одевать» и «надевать».



Последовательность планет солнечной системы в астрономии:

- Медвежонок Ветчину Закусил Малиной,
Юркий Суслик Утащил Ножик Перочинный
- Старый Морской Волк Замучил Молодого
Юнгу, Совершенно Утомив Несчастливого
Подростка

Биология, география – геологические периоды:

- ▣ - Каждый отличный студент должен курить папиросы; ты, Юра, мал — пей ночью чай
- ▣ - Каждый опытный студент должен курить папиросы, ты, Юра, мал, подрасти на четверть
- ▣ (Кембрийский, Ордовикский, Силурийский, Девонский, Каменноугольный, Пермский, Триасовый, Юрский, Меловой, Палеогеновый, Неогеновый, Четвертичный)

- ▣ **Овладение мнемотехникой** – это овладение инструментальным навыком.
- ▣ Обучение мнемотехнике можно сравнить с обучением машинописи, стенографии. Очевидно, что для формирования навыка необходимо выполнять упражнения. Без упражнений освоить мнемотехнику нельзя.
- ▣ После формирования навыка запоминания человек может пользоваться этим навыком, а может и не пользоваться. Сама по себе информация запоминаться не будет.
- ▣ Для запоминания каждый раз придется применять сформированный навык запоминания – *последовательность определенных мыслительных действий, ведущих к фиксации информации в мозге.*

- Память многих детей не приспособлена к «простому запоминанию» многоступенчатого правила или ничего не значащего для них символа – буквы в слове. Зато эта память очень яркая и образная (особенно у детей с преобладанием правого полушария головного мозга, так называемый «художественный тип» по определению И.П.Павлова).
- Пользуясь этим, мнемотехника придумывает для правил и слов свои правила – «неправильные». Делается это с помощью ассоциаций, благодаря им и начинает работать эмоционально – образная память ребенка.

- **Мнемоника, или мнемотехника**, - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация образовательного процесса в виде игры.
- Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

- Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы.
- Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом и будут кодировать телефоны, даты, номера автомобилей на его образный язык?
- Мнемотехника и является такой программой. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удается «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания.



- ▣ **К.Д.Ушинский** писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

- В литературе описаны десятки систем мнемотехники, все разнообразие которых сводится к двум основным видам – «классическая мнемотехника» и «педагогическая мнемотехника», которая сконцентрировала свое внимание на речевом мышлении.
- ***Типичные приемы педагогической мнемотехники – это разбивка запоминаемого материала на очень маленькие части.***

- ▣ **В.А. Сухомлинский:** «Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

