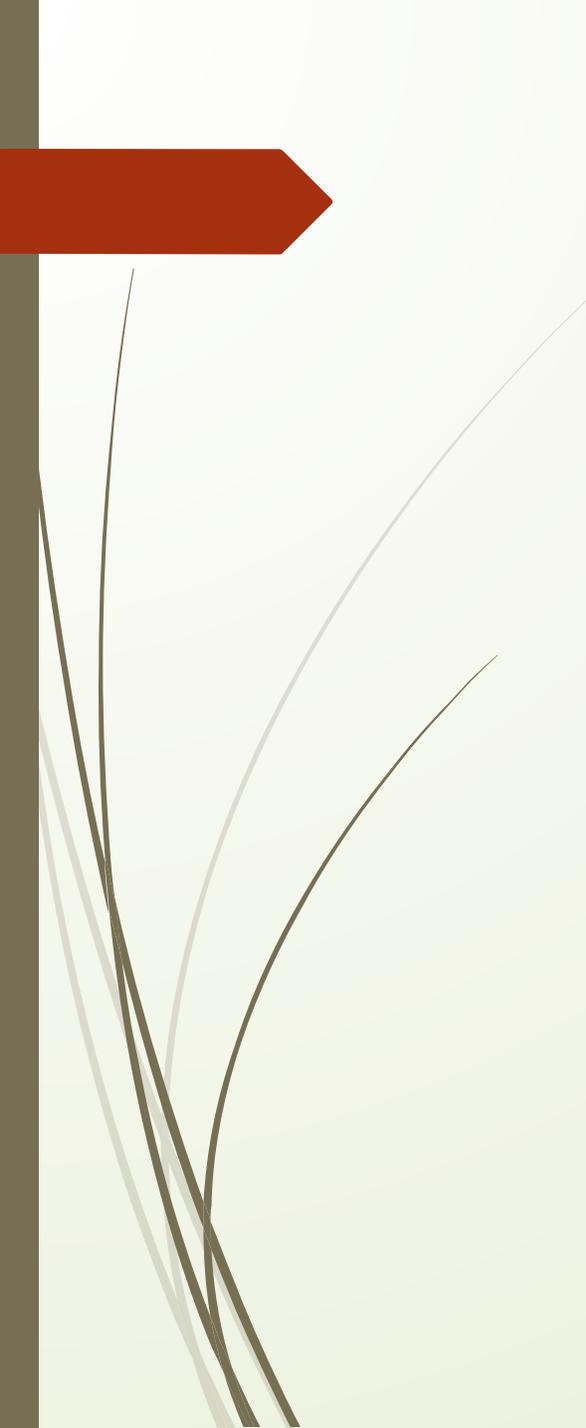


Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ёлочка»



«Мнемотехника в развитии ДОШКОЛЬНИКОВ»

Воспитатель : Воронцова С.П.



Мнемотехника –

(«искусство запоминания» в переводе с греческого) – это система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.



Актуальность темы:



Мнемотехника, в наш информационный век, имеет большой интерес среди актёров, политиков, музыкантов. Представители самых различных профессий, чья деятельность, так или иначе связана с запоминанием большого объёма информации владеют этой системой. Развитие памяти неразрывно связано с развитием мышления. Способность мыслить развивается в процессе накопления знаний.



Актуальность темы:

- В процессе освоения темы у дошкольников решаются несколько взаимосвязанных проблем :
- - формируются процессы запечатления, сохранения и воспроизведения того, что слышат (памяти);
- - формируются интеллектуальные возможности;
- - расширяется круг знаний об окружающем;
- - активизируется словарный запас.



Актуальность темы:

- Ребёнок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.
- В его сознании образы связывают настоящее и прошлое, образуя единое целое.
- Дошкольники учатся самостоятельно кодировать информацию, занося её в мнемодорожки и мнемотаблицы.
- Память обеспечивает единство психики, начинает обслуживать не только практическую, но и умственную деятельность и в результате этого сама интеллектуализируется.



Актуальность темы:

□ Развивать память-
значит обеспечить развитие всей
умственной деятельности
ДОШКОЛЬНИКА.





Цель деятельности:

- ▣ **- Развитие памяти, мышления и речи дошкольников при обучении навыкам и приёмам работы с мнемотехникой.**



Задачи :

- Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления, речи и др.
- Кодирование и перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы и наоборот.
- Развитие мелкой моторики рук при частичном или полном воспроизведении.

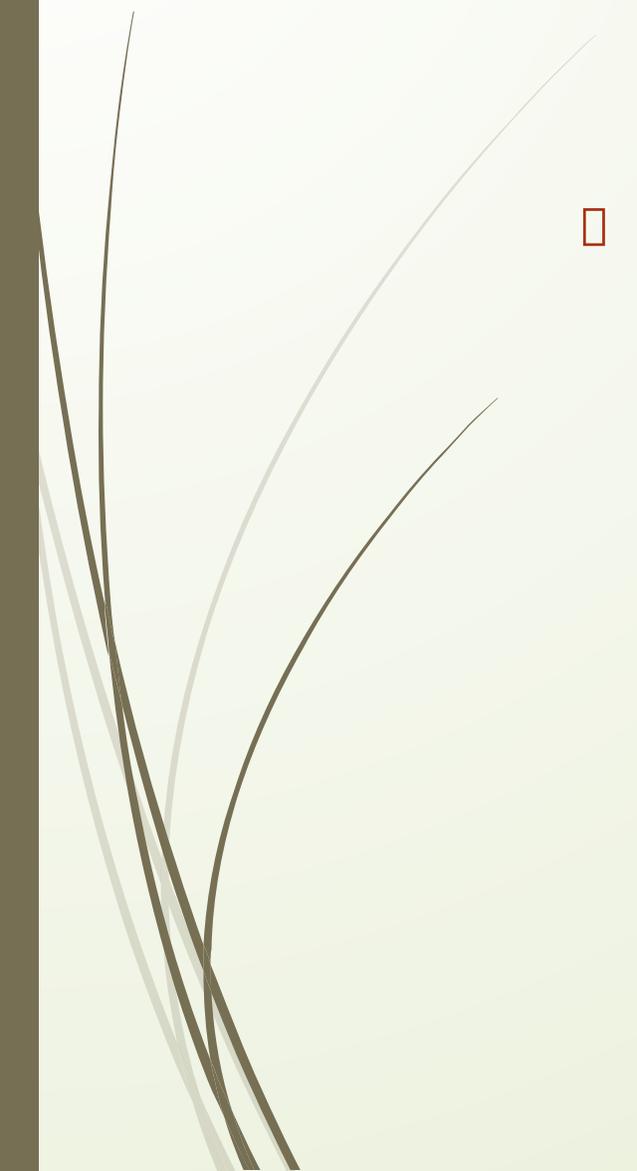


В основе деятельности:

- методическое пособие Л.В. Омельченко «познавательное – речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники. Мнемодорожки. Мнемотаблицы»;
- методические рекомендации Т.Б. Полянской «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»



Режим занятий.

- Деятельность рассчитана на четыре года—128 игровых занятий— по одному занятию в неделю.
- 



Методы и приёмы организации учебной деятельности.

- чтение художественных произведений;
- пересказы;
- игры на развитие речи, логического мышления, памяти, воображения;
- викторины и олимпиады по прочитанным произведениям;
- театрализация знакомых произведений;
- рассматривание и анализ мнемодорожек, мнемотаблиц;
- создание мнемодорожек и мнемотаблиц;
- разгадывание кроссвордов.



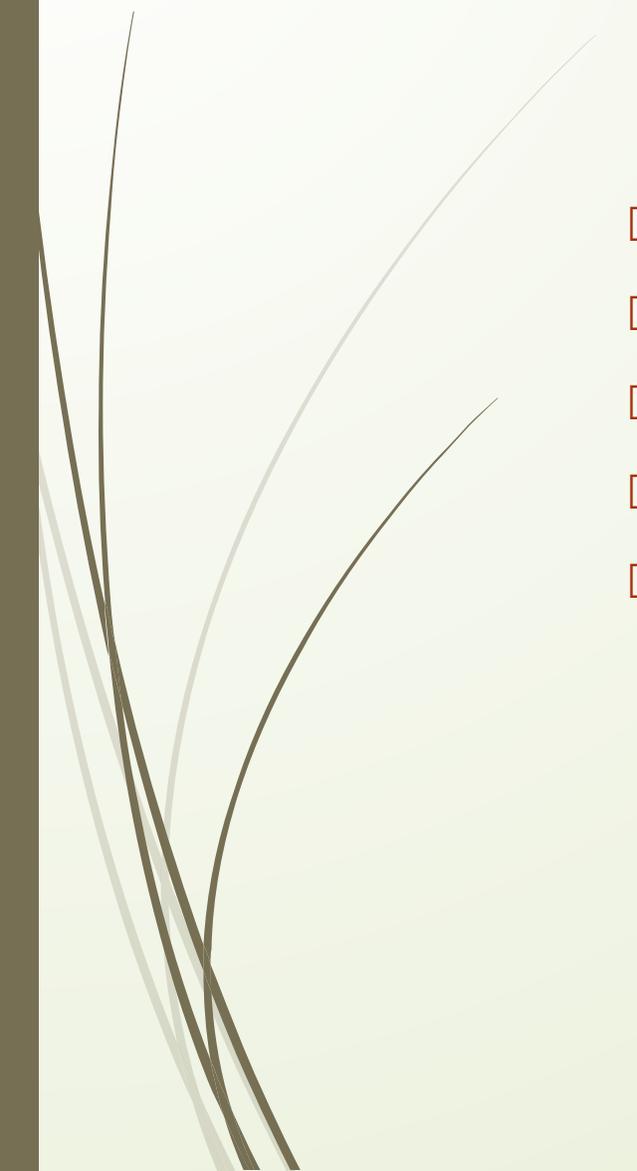
Структура занятий



- Каждое занятие состоит из двух частей:
- ❖ теоретическая часть: изучение нового материала (знакомство со сказкой или новым художественным произведением)
- ❖ практическая часть: игры на развитие речи и мышления, составление мнемодорожек, мнемотаблиц, выполнение творческих заданий.



Мнемотаблицы для составления описательных рассказов

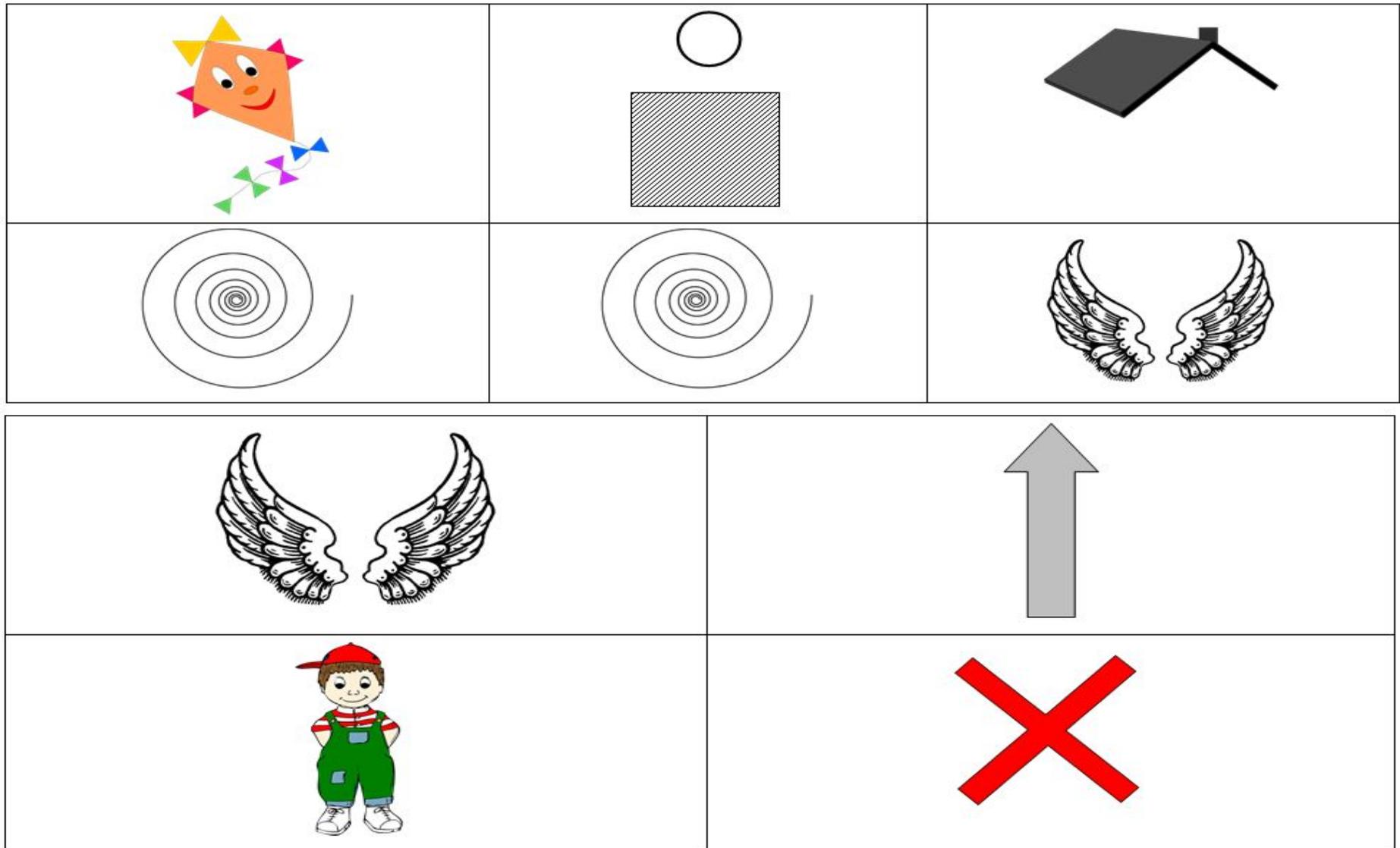
- Этапы работы с мнемотаблицей для составления описательного рассказа:
 - 1. Рассмотрение мнемотаблицы.
 - 2. Беседа по содержанию условных обозначений, каждому пункту плана.
 - 3. Составление описательного рассказа по мнемотаблице взрослым.
 - 4. Составление описательного рассказа по мнемотаблице ребенком.
- 



Мнемотаблицы для заучивания стихотворений

- Этапы работы с мнемотаблицей для заучивания стихотворения:
- 1. Взрослый объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.
- 2. Взрослый выразительно читает стихотворение.
- 3. Взрослый сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
- 4. Взрослый задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
- 5. Взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
- 6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

БУМАЖНЫЙ ЗМЕЙ



Бумажный змей над крышей
Кружит, кружит, летает:
– Взлетел бы я и выше,
Да Вова не пускает!

И. Муравейко



Мнемотаблицы для пересказа

- Этапы работы с мнемотаблицей для пересказа текста:
- 1. Взрослый объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.
- 2. Чтение текста взрослым с демонстрацией сюжетной картины.
- 3. Беседа по содержанию текста.
- 4. Повторное чтение текста взрослым с установкой на пересказ с опорой на мнемотаблицу.
- 5. Пересказ рассказа ребенком с опорой на мнемотаблицу.

Большой мяч

Вышла Наташа на крыльцо и думает: «Что делать, чем заняться?» Проходят мимо старшие девочки-первоклассницы. Мяч большой несут и Наташу зовут:

– Пойдем, Наташа, с нами. Мы тебя в большой мяч научим играть.

– Спасибо, – сказала Наташа и, обрадованная, пошла с девочками.

Давно ей хотелось в большой мяч научиться играть. Стали девочки играть в саду. Кричат, смеются, мяч друг другу бросают, а про Наташу забыли. Упал мяч в кусты.

– Достань мяч, Наташенька, – просят девочки.

Наташу долго просить не надо: полезла она в кусты, достала мяч, подала девочкам. Минуты не прошло, опять мяч в кустах.

– Достань мяч, Наташенька, – хором просят девочки.

Достала Наташа мяч, не успела на волдыри от крапивы подуть – опять мяч в кустах! Снова ее просят:

– Достань!

Опять достала. И так еще раз и еще раз...

Вот достала Наташа мяч из кустов, положила его в круг перед девочками и пошла прочь из сада.

– Куда ты, Наташенька? Почему ты уходишь от нас? Оставайся! – кричат ей девочки.

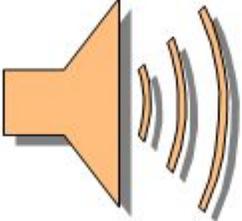
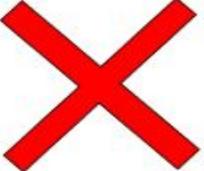
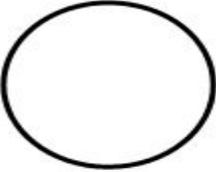
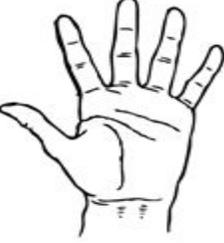
Обернулась Наташа и ответила:

– Спасибо, я уже научилась мяч из кустов доставать!

В. Иванов

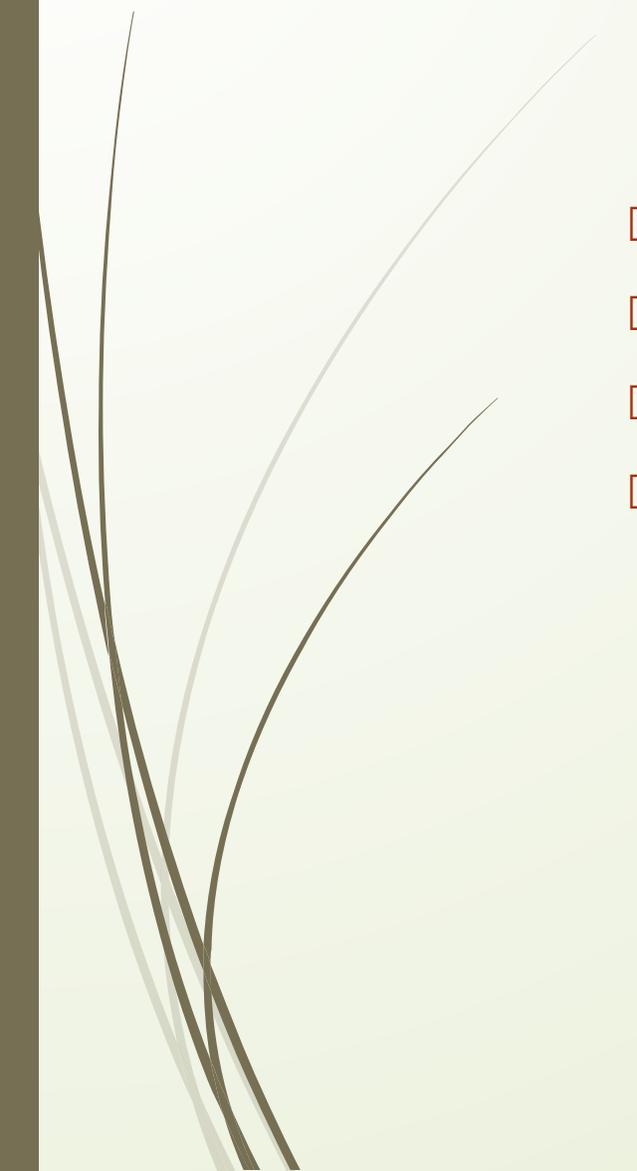
ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА

БОЛЬШОЙ МЯЧ

			
			
			1, 2
	?		



Мнемотаблицы на слова

- Этапы работы с мнемотаблицей на слово:
 - 1. Рассмотрение мнемотаблицы.
 - 2. Перекодирование информации.
 - 3. Воспроизведение таблицы по памяти.
- 

Мнемодорожки для составления предложения

- Особенностью мнемодорожки является то, что на каждое слово предложения подбирается картинка. Ребенок, отвечая на вопрос взрослого с помощью мнемодорожки, учится использовать правильный порядок слов в предложении, грамматически правильно оформлять его, а также отвечать на вопрос полным предложением.

		
Таня	надевает	шапку.

6. Список литературы

1. Бабаева Т.И., Крулехт М.В. и др. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». – М., Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
2. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – СПб., 2005.
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие детей младшего дошкольного возраста. – Воронеж, Т.Ц. «Учитель», 2001.
4. Колеватова А.А. Мнемотехника как прием в обучении детей связной речи [Электронный ресурс] /сайт «Фестиваль педагогических идей». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/556663/>
5. Методические советы к программе «Детство».- СПб., Изд-во «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2001.
6. Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет. -СПб.: Паритет, 2007. - 112 с.
7. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи» / Логопед, 2008. -№4. -С.102 -115.
8. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. - СПб., Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
9. Широких Т.Д. Учим стихи - развиваем память / Ребёнок в детском саду, 2004. -№2. -С.59- 62.
- 10.Чепурной Г. А. Мнемотехника: технология эффективного усвоения информации в условиях современного образования: [учебно-методическое пособие] / Чепурной Г. А. — М.: Основа, 2013. - 148 с.