

**«Некоторые аспекты
формирования звуковой
культуры речи»**

Культура речи –

это умение правильно

пользоваться всеми языковыми
средствами.

Звуковая культура речи –

составная часть речевой
структуры

Звуковая культура речи:

- Формирование чёткой артикуляции звуков родного языка, правильного произношения звуков (дикция).
- Формирование правильного речевого дыхания.
- Умение модулировать голосом (громкость, темп, интонация)

При недостатках звуковой культуры ребёнок становится:

- Замкнутым, резким, неусидчивым, в некоторых случаях развивается словофобия, мутизм (отказ от речи).
- Пропадает любознательность, и как следствие – неуспеваемость в школе.

**Разделы работы по
воспитанию звуковой
культуры речи**

Воспитание речевого слуха:

- Звуковысотный слух
- Слуховое внимание
- Фонематический слух
- Восприятие темпа и ритма речи

Формирование произносительной стороны речи:

- Артикуляционная гимнастика
- Речевое дыхание.
- Развитие голосового аппарата.
- Работа над дикцией.
- Формирование темпа речи

Этапы работы над звуком:

- Подготовка артикуляционного аппарата.
- Уточнение произношения изолированного звука.
- Закрепление звука в слогах, словах и фразовой речи.

Формы, методы и приёмы формирования звуковой культуры речи

Формы работы:

- Занятия
- Игры-драматизации
- Праздники и развлечения
- Артикуляционная гимнастика
- Дидактические игры
- Шутки-скороговорки

Методы работы:

- Игры (дидактические, подвижные, хороводные с текстом)
- Упражнения

Приёмы работы:

- Образец педагога
- Объяснение
- Образное называние звука или звукосочетания (з-з-з – песенка комара)
- Хоровые и индивидуальные повторения
- Совместная (сопряжённая) речь ребёнка и педагога
- Оценка, исправление
- Образная физкультурная пауза

Последовательность изучения звучков:

Первая младшая группа:

- Отрабатываются гласные: (А), (У), (И), (О), (Э).
- Согласные: (М), (Н), (П), (Б).
- Воспитание слухового внимания, речевого дыхания.

Вторая младшая группа:

- Гласны: (Ы)
- Согласные: (Ф), (В), (Т), (Д), (К), (Г), (Х)
- Допускается: смягчённое произношение звуков; замены свистящих и шипящих звуков на простые: (В), (Т); отсутствие соноров.
- Выработка чёткого произношения слов, предложений
- Развитие темпа и ритма речи

Средняя группа:

- Закрепляется произношение простых звуков, изученных ранее.
- Уточнение произношения звука (Й).
- Подготовка и постановка свистящих звуков, шипящих звуков.
- Исчезает смягчённость речи, однако обычно отсутствуют звуки (Л), (Р), которые или пропускаются, или заменяются
- Выработка спокойного и размеренного темпа речи

Старшая группа

- Отработка звуков, которые поздно появляются: (Ш), (Ж), (Ч), (Щ), (Л), (Р).
- Развитие фонематического слуха на поставленных звуках.
- Чёткость движений речевого аппарата в процессе арт/гимнастики
- Развитие фонематического слуха
- Выделение голосом отдельного звука

Подготовительная группа

- Автоматизация поставленных звуков.
- Постановка звуков (Л), (Р).
- Дифференциация часто смешиваемых звуков: (С-З-Ц), (Ш-Ж), (С-Ш), (З-Ж), (Ч-Ц), (Сь-Ц); звонких и глухих: (В-Ф), (Д-Т), (П-Б), (К-Г)
- Развитие навыков звукового анализа.

Литература:

- Новиковская О.А Развитие звуковой культуры речи у дошкольников
- Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста.
- Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.
- Максаков И.А, Учите, играя.
- Наумова Э.Д. Игротека речевых игр.
- Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

