

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 11
«ГОЛУБОЙ ВАГОН»
Г. САЛЬСК»

**«Нетрадиционные
методы и приемы
развития связной речи
дошкольников»**

ЧТО ТАКОЕ РЕЧЬ?

Речь - это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека.

ЧТО ТАКОЕ СВЯЗНАЯ РЕЧЬ?

Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Связной считается такая речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет единое целое, систему; обладает относительной самостоятельностью, законченностью и разделяется на более или менее значимые части, связанные между собой.

ВИДЫ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

• **Диалогическая** - естественная форма языкового общения, состоящая из обмена высказываниями (вопрос, ответ, добавления, пояснения, высказывание двух или нескольких говорящих на одну тему, связанную с какой-либо ситуацией).

• **Монологическая** - развернутый вид речи, возникший в недрах диалогической речи (описание, повествование, рассуждение).

КЛАССИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наглядные

- Наблюдение во время прогулок, экскурсий;
- Рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним;
- Знакомство с объектом опосредованным путем, т. е. по средством фотографий, картин, картинок, кинофильмов.

Словесные:

- Заучивание наизусть;
- Пересказ;
- Составление различных видов рассказов;
- Беседы.

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Наглядные

- Организация наблюдения;
- Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.
- Просмотров видеофильмов.

Игровые

- Дидактические игры-упражнения;
- Театрализованные игры;
- Сюжетно-ролевые игры;
- И другие виды игр с речевым содержанием.

Словесные

- Речевой образец;
- Повтор;
- Вопрос;

Косвенные

- Подсказка;
- Совет;
- Исправление;
- Реплика;
- Замечание.



Нетрадиционные методы и приемы развития связной речи дошкольников

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ

МНЕМОНИКА ИЛИ МНЕМОТЕХНИКА

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМНОГО ВОПРОСА

ИЗОСКАЗКА

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК В
ВЫБОРЕ НАЗВАНИЯ КАРТИНЫ**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ
МУЛЬТФИЛЬМОВ**

**СОСТАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СКАЗОК ПО
СИЛУЭТНЫМ ИЗОБРАЖЕНИЯМ**

**СПАСИБО,
ЗА ВНИМАНИЕ!**

