



# ОБУЧЕНИЕ РЕЧЕВОМУ ЭТИКЕТУ

Автор:  
**Засядько Валентина  
Константиновна**

“Этикет (от французского etiquette – ярлык, этикетка) - совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям (обхождение с окружающими, формы общения, манеры и одежда)”



# Что такое «речевой этикет»?

Речевой этикет — это система специфических языковых знаков (слов, устойчивых словесных формул) и правил их употребления, принятых в данном обществе в данное время с целью установления речевого контакта между собеседниками и поддержания дружеских, вежливых, доброжелательных или официальных отношений в соответствии с речевой ситуацией

*«Толковый словарь русского речевого этикета»*

Речевой этикет — условный язык вежливости, субординации, имеющий свой словарь (систему знаков) и грамматику (правила пристойного речевого поведения в обществе.

*«Толковый словарь русского речевого этикета»*

**Речевой этикет — это совокупность всех этикетных речевых средств и правила их использования в тех или иных ситуациях.**

*«Русский язык. Энциклопедия»*

---

# РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ –

ЭТО СИСТЕМА ПРАВИЛ  
РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ И  
УСТОЙЧИВЫХ ФОРМУЛ  
ВЕЖЛИВОГО ОБЩЕНИЯ.

**Речь человека - это визитная карточка, которая свидетельствует об его уровне образованности, культуре, воспитанности.**



**Речевой этикет - сознательное, целенаправленное, мастерское использование языковых выразительных средств в процессе речевого общения и регулирование поведения в зависимости от цели и ситуации общения.**

# Правила речевого этикета

**Тактичность** - это этическая норма, требующая от говорящего понимать собеседника, избегать неуместных вопросов, обсуждения тем, которые могут оказаться неприятными для него.

**Предупредительность** заключается в умении предвидеть возможные вопросы и пожелания собеседника, готовность подробно проинформировать его по всем существенным для разговора темам.

**Терпимость** состоит в том, чтобы спокойно относиться к возможным расхождениям во мнениях, избегать резкой критики взглядов собеседника. Следует уважать мнение других людей, стараться понять, почему у них сложилась та или иная точка зрения. С таким качеством характера, как терпимость тесно связана выдержанность - умение спокойно реагировать на неожиданные или нетактичные вопросы и высказывания собеседника.

**Доброжелательность** необходима как в отношении к собеседнику, так и во всем построении разговора: в его содержании и форме, в интонации и подборе слов.



**Речевой этикет — это правила о том, как говорить, о чем говорить, где говорить и с кем говорить.**



# КОМПОНЕНТЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА (ИЛИ УСПЕХ ОБЩЕНИЯ) :

---

- Вежливость речи. Внимание, тактичность, доброжелательность и приветливость по отношению к собеседнику.
- Точность, понятность, грамотность и уместность речевого высказывания.
- Чистота речи: отсутствие жаргонов, сленгов и слов-паразитов; правильное звукопроизношение и ударение.
- Выразительность речи.
- Соблюдение субординации по возрасту.
- Поддержание внимания слушателя и интереса во время всего разговора.
- Учёт ответной реакции собеседника.
- Разговор на тему, предложенную собеседником, преимущественное



# РЕЧЕВЫЕ СИТУАЦИИ ОБЩЕНИЯ

- ✓приветствие
- ✓прощание
- ✓просьба
- ✓благодарность
- ✓приглашение(предложение)
- ✓извинение
- ✓знакомство
- ✓соболезнование, сочувствие
- ✓комплимент

Внимание народа к речевому этикету широко отразилось в произведениях фольклора и литературы.

## ***Пословицы и поговорки***

- 1. Умный не говорит, а невежда не дает говорить.***
- 2. Язык один, уха два – один раз скажи, два раза послушай.***
- 3. Вы слушайте, а мы будем молчать.***
- 4. Глухой слушает, как немой речь говорит.***
- 5. Все беды человека от его языка.***
- 6. Корову ловят за рога, людей за язык.***
- 7. Слово - стрела, выпустишь - не вернешь.***
- 8. Невысказанное высказать можно, высказанное возвратить нельзя.***
- 9. Лучше недосказать, чем пересказать.***
- 10. Мелет с утра до вечера, а послушать нечего.***

**И цареvна к ним сошла,  
Честь хозяям отдала,  
В пояс низко поклонилась;  
Закрасневшись, извинилась,  
Что-де в гости к ним зашла,  
Хоть звана и не была.  
Вмиг по речи те спознали,  
Что цареvну принимали**



«Что ты, баба, белены объелась?  
Ни ступить, ни молвить не умеешь  
Насмешишь ты целое царство.»

Знание правил обхождения всегда считалось **непременным** качеством, которым должен обладать всякий, кто занимает или намерен занять **высокое** положение в обществе.

# НА КУЛЬТУРУ РЕЧИ РЕБЁНКА ВЛИЯЕТ





**Этапы  
обучения  
речевому  
этикету**

# ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ РЕЧЕВОМУ ЭТИКЕТУ

---

*Первый этап* – автоматизация в речи  
**знакомых**  
**речевых штампов.**

*Второй этап* – обогащение формул речевого  
**этикета.**

*Третий этап* – обучение детей проявлению  
**доброжелательности**  
**посредством**  
**интонации, мимики.**

# ПЕРВЫЙ ЭТАП – АВТОМАТИЗАЦИЯ ФОРМУЛ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

- ❑ Многократное восприятие детьми формул речевого этикета происходит, прежде всего, в повседневной жизни. Необходимо использовать любую возможность, чтобы проговаривать вслух речевые шаблоны.
- ❑ В любой коммуникативной ситуации ребёнку необходимо подсказывать (например, как ему, предложить игрушку, или пригласить сверстника для совместной игры).
- ❑ Взрослым обязательно нужно поощрять попытки ребенка в использовании формул речевого этикета.
- ❑ Для реализации поставленной задачи можно использовать художественную литературу, просмотр инсценировок, игровые ситуации



## ВТОРОЙ ЭТАП – ОБОГАЩЕНИЕ ФОРМУЛ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

На этом этапе для активизации в речи, воспроизведения формул речевого этикета используется система игр и упражнений, побуждающих детей к многократному проговариванию и расширению формул речевого

этикета в разных ситуациях общения





# ТРЕТИЙ ЭТАП - ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ПРОЯВЛЕНИЮ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТОНАЦИИ, МИМИКИ

Этикетно выражается в самых разных сторонах нашего поведения.

Этикетное значение могут иметь разнообразные движения человека, позы, положения, интонация, мимика, которые использует человек.



В начале используются игры, по правилам которых требуется воспроизвести заданные речевые образцы:

- Словесная игра «Волшебник»
- \* Дидактическая игра «Дети учат Незнайку»
- \* Игровая ситуация «Подбери слова»
- Игровые ситуации «В общественном транспорте», «В кино», «В гостях», «В магазине»

Задания постепенно усложняются для воспроизведения вариативных формул:

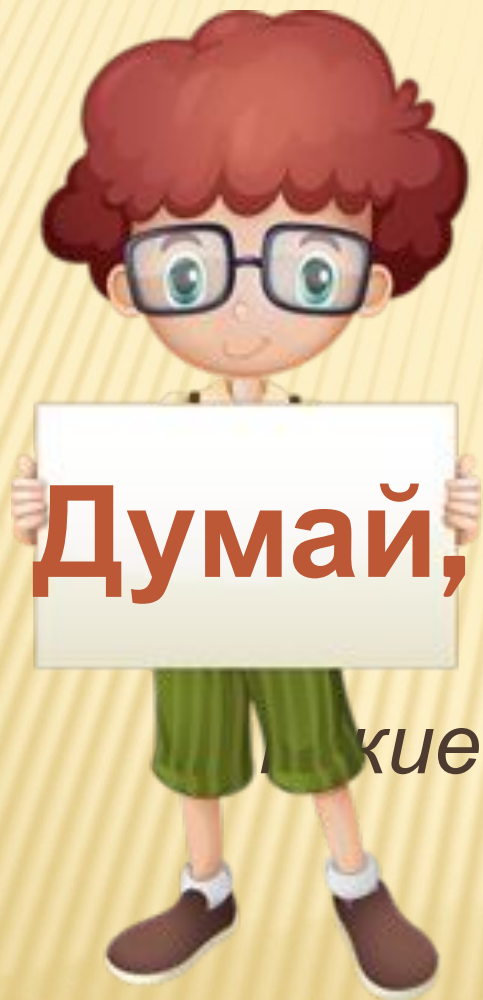
- \* Дидактическая игра «Познакомимся»
- \* Игровая ситуация «Передай письмо»

*Для обучения проявлению  
доброжелательности используются игры  
и этюды:*

- Игра «Физиономисты».*
- Этюд «Эмоции».*
- Этюд «Пантомимы».*

*Положительные эмоциональные  
проявления тона и мимики закрепляются  
во всех видах игр и заданий, используемых  
в процессе обучения и в повседневном  
общении с окружающими людьми.*

# ПРИНЦИПЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА:



**Меньше говори, больше  
слушай**

- кому говоришь
- что говоришь
- где говоришь
- зачем говоришь

и какие из этого будут последствия

# ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

---

## ▣ Подвижная игра «Остановимся – познакомимся»

Цель: Активизировать в речи детей различные варианты приветствия.

Материал. Игрушки на всех детей.

Предварительная работа. Каждый ребенок дает своей кукле имя. С целью расширения активного словаря детей, педагог может помочь детям в придумывании имени своему персонажу (например, дедушку из кукольного театра можно назвать Антон Николаевич, а игрушечному котенку можно дать имя котенка из мультфильма – Гав).

### ▣ Ход игры

Дети образуют два круга – большой и маленький. С куклами, или другими игрушками в руках они перемещаются в двух кругах противоходом и хором говорят слова:

Мы бежим, бежим, бежим, потому, что мы спешим.

А теперь мы остановимся и друг с другом познакомимся.

Дети малого круга знакомят своих кукол с соседями из большого круга:

- Здравствуй, меня зовут лиса Алиса. А тебя?
- А мое имя – кукла Маша. Очень приятно познакомиться.

## Дидактическая игра «Передай письмо»

Цель. Активизировать в речи детей различные варианты выражения просьбы.

Материал. Разноцветные конверты, набор картинок.

Ход игры.

В игре участвуют 5—7 детей. Они сидят на стульчиках в ряд. Ребенок-почтальон вынимает из сумки конверт и говорит «Передай письмо Светлане Анатольевне». Ребенок передает конверт по цепочке со словами: «Будь добр передай письмо Светлане Анатольевне» или «Ты не сможешь передать письмо Светлане Анатольевне?» и т.п. Дети по цепочке передают письмо, повторяя сказанную ребенком фразу. Получивший письмо благодарит. Игра продолжается. Из детей выбирается другой почтальон. Почтальон передает письмо теперь кому-нибудь из детей.

Педагог может поменять варианты выражения просьбы.

- Усложнение. В дальнейшем игра предполагает присоединение к фразе речевого этикета обращения: «Вера, я тебя очень прошу, передай письмо...».

Воспитание речевого этикета проводится при соблюдении педагогических и этикетных принципов:

Принципы обучения: научность, энциклопедичность, наглядность, систематичность, сознательность, активность детей, прочность обучения, индивидуализация развития воспитанников.

Принципы речевого этикета: разумность и необходимость поведенческих правил, доброжелательность и дружелюбие, прочность и красота манеры поведения, отсутствие мелочей, уважение национальных традиций.

---

# АКТУАЛЬНА ЛИ СЕГОДНЯ ПРОБЛЕМА РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА?



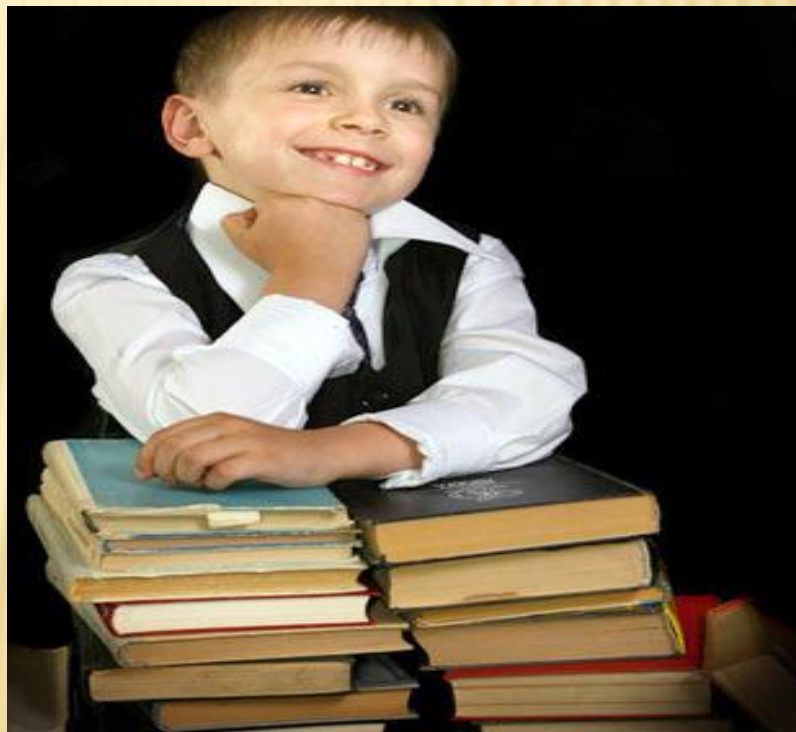


Современные школьники, не задумываясь, употребляют сленговые выражения (т.е. молодежный жаргон) в тех ситуациях, когда этого делать не стоит.

Кроме того, в связи с развитием компьютерных технологий и «продвинутостью» юных пользователей, в школьный неформальный язык входит огромное количество компьютерных слов — терминов, спрятанных в сленговых словах.



МЕНЬШЕ ГОВОРИ, БОЛЬШЕ СЛУШАЙ



Правильность речи, её точность, логичность, чистота, богатство и выразительность — критерии хорошей речи. Ещё одним немаловажным критерием хорошей речи является уместность.

Бывает, что и образованные люди, прекрасно владеющие языком, речью, не понимают друг друга, не могут договориться, слушают, но не слышат или недостаточно тактичны или деликатны.



## Тест «Умеете ли вы слушать?»

1. Стараетесь ли вы быстрее прекратить беседу, когда тема или собеседник вас не интересует? Раздражают ли вас манеры собеседника?
2. Может ли неправильное высказывание вызвать у вас раздражение или грубость?
3. Избегаете ли вы вступать в беседу с малознакомыми или незнакомыми людьми?
4. Перебиваете ли вы в разговоре собеседника?
5. Делаете ли вы вид, что слушаете собеседника, а сами в это время думаете о чем-либо другом?
6. Меняете ли вы тон своего голоса, выражение лица в зависимости от того, кто является вашим собеседником?
7. Изменяете ли вы ход разговора, если собеседник коснулся неприятной для вас темы?
8. Поправляете ли вы собеседника, если в его речи встречается неправильное произношение отдельных слов?
9. Бывает ли у вас высокомерный тон по отношению к собеседнику?

«почти всегда» «в большинстве случаев» «иногда» «редко» «никогда»

## Тест «Умеете ли вы слушать?»

«почти всегда» - 2 балла

«в большинстве случаев» - 4 балла

«иногда» - 6 баллов

«редко» - 8 баллов

«никогда» - 10 баллов

55 баллов — вы слушатель «среднего уровня»

62 балла - «выше среднего уровня»

более 62 баллов - «вы отлично умеете слушать людей»

**Поздравляю!**  
**Вы отлично умеете слушать людей, потому что вы - настоящие профессионалы!**

**спасибо за внимание!**

