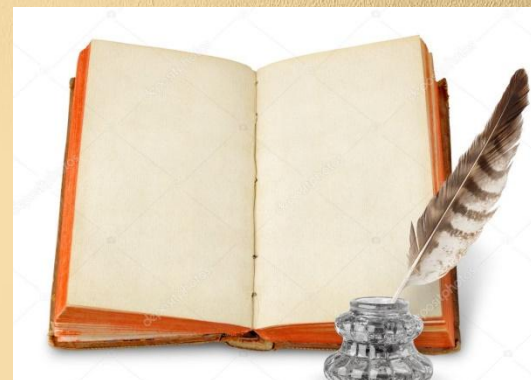




# *Он и она*

## *(итоговое сочинение 2019-2020)*

Щербакова Е.В.  
МАОУ СОШ № 2  
г. Реж



# Расписание (дата проведения итогового сочинения)

- *4 декабря 2019 года*
- *5 февраля 2020 года*
- *6 мая 2020 года.*



# Комментарий к направлению «Он и она»

*Взаимоотношения между мужчиной и женщиной, как в личной, так и в социальной сфере, всегда волновали отечественных и зарубежных писателей, публицистов, философов. Темы сочинений данного направления дают возможность рассмотреть разные проявления этих отношений: от дружбы и любви до конфликта и обоюдного неприятия. Предметом размышления может стать и многообразие взаимоотношений мужчины и женщины в социальном, культурном, семейном контексте, включая духовные связи между ребенком и родителями. Обширный литературный материал содержит примеры осмысления тончайших нюансов духовного сосуществования двух миров, именуемых «он» и «она».*



# Комментарий к направлению «Он и она»



В рамках данного направления можно поразмышлять о взаимоотношениях мужчины и женщины. Это значит, что мы будем говорить о любви, верности, дружбе, семье и т.д.

**Он и Она — не два ли разночтенья  
Красивого сказания времён?  
Два звука, чтоб создать единый звон,  
Два атома, в законе тяготенья.**

***К. Бальмонт***



# Цитаты

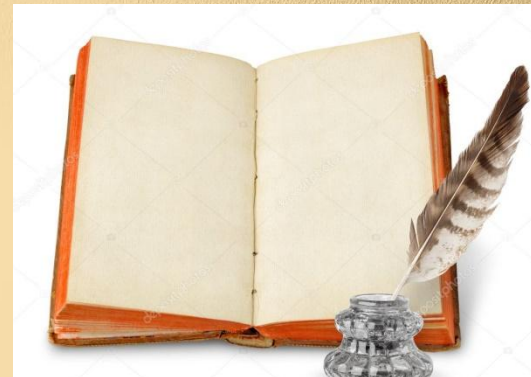
*Только любящий видит лицо любимого.  
Николай Бердяев*



*Равенство всегда было самой прочной основой  
любви.  
Г. Лессинг*

*Когда любишь кого-то, ты его любишь, и, если  
ничего больше не можешь ему дать, ты все-  
таки даешь ему любовь.  
Дж. Оруэлл*

*Любовь все на свете уравнивает.  
Мигель Сервантес*



# Цитаты

*История настоящей любви никогда не кончается.*

*Ричард Бах*

*Высшее счастье жизни — это уверенность в том, что вас любят; любят ради вас самих, вернее сказать — любят вопреки вам.*

*В. Гюго*

*Любовь есть отражение наших собственных достоинств в другом человеке.*

*Ралф Уолдо Эмерсон*

*Любовь — это готовность стареть с другим человеком.*

*Альбер Камю*



# Цитаты

*Любовь есть высшее мужество: она готова к любым жертвам.*

*Э. фон Бодман*

*Когда ни с кем не говоришь о том, кого любишь, эта любовь как будто сильнее: это точно флакон с эфиром: если он закупорен – запах силен, если же оставить его открытым – он улетучивается.*

*М. Башкирцева*

*Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит.*

*М. Булгаков*



# Примерные темы

**ТЕМА 1.** Как вы понимаете выражение «неразделенная любовь»?

**ТЕМА 2.** Согласны ли вы с мнением М. Булгакова: "Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит"?

**ТЕМА 3.** Могут ли любящие друг друга люди быть несчастны?

**ТЕМА 4.** Может ли любовь изменить человека?

**ТЕМА 5.** Может ли любовь быть эгоистичной?

**ТЕМА 6.** Согласны ли вы с мнением Э. Фромма: "Как ни странно, но умение быть одному является условием способности любить"?





# Примерные темы

**ТЕМА 7.** Счастливый брак зависит не от того, насколько вы совместимы, а от того, как вы справляетесь со своими различиями.

**ТЕМА 8.** Согласны ли вы с утверждением: "У самого злого человека расцветает лицо, когда ему говорят, что его любят. Стало быть, в этом счастье»?

**ТЕМА 9.** Как вы понимаете смысл высказывания: "Умереть за любовь не сложно. Сложно найти любовь, за которую стоит умереть»?

**ТЕМА 10.** Согласны ли вы с мыслью, о том, что люди, которых трудно полюбить, как раз больше всего нуждаются в любви?



# Аспекты направления «Он и Она»

Он и она: от любви до ненависти. Верность/измена, благодарность, уважение, любовь/ненависть, ревность, дружба, жалость и др. Привязанность, симпатия, привычка и др. Взаимопонимание и его отсутствие, способы достижения взаимопонимания.

Любовь бывает разная: взаимная/безответная, платоническая/физическая, разрушающая/созидательная, любовь-страсть – любовь спокойная, реальная/идеальная. Любовь – дружба, роковая любовь, любовь красивая, деятельная, самоотверженная. Истинная/ложная. Первая любовь.

Взаимоотношения в семье. Какими бывают взаимоотношения в разных семьях, на чем они основываются.

Одиночество человека. Роль любви в жизни человека.

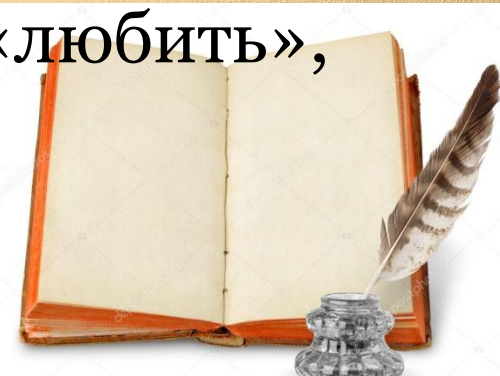


# КОНЦЕПТ ЛЮБОВЬ: значение.



«**Любовь**» – универсальный концепт, который присутствует во всех культурах и относится к концептам «высшей духовной ценности». Любовь означает глубокое индивидуально-избирательное интимное чувство и обладает рациональной, эмоциональной и оценочной характеристикой.

«**Любовь**» - «чувство самоотверженной, сердечной привязанности», «склонность, пристрастие к чему-нибудь». В Толковом словаре великорусского языка даются дериваты общеязыкового номинанта концепта: «любить», «любиться», «любовать».



Ассоциативный ряд понятия «любовь» включает такие концепты как **самопожертвование, сострадание, бескорыстность.**

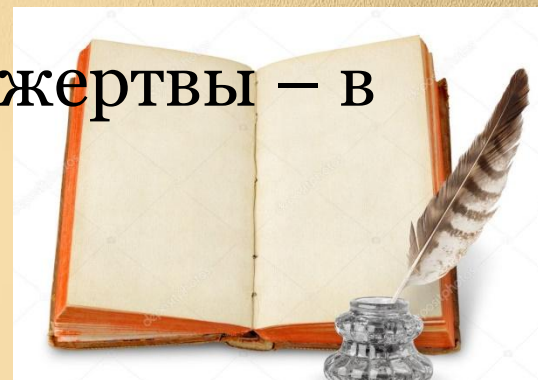
В ассоциативном словаре отмечены признаки любви: вечная, земная, с первого взгляда, безответная, платоническая, верная, до гроба), а также эмоции, сопутствующие любви (счастье, радость, отчаяние).

Любовь является важнейшим фактором, определяющим жизненное поведение человека, ведущим его к гармонии.



# ЛЮБОВЬ В ЛИТЕРАТУРЕ

В отечественной литературе любовь чаще всего представлена **как облагораживающая, очищающая, возвышающая сила, как жизненная ценность, объединяющая людей и способствующая гармонизации мира.** Благодаря любви герои русской литературы поднимаются к более высоким уровням сознания, ищут путь к истине. В произведениях писателей-классиков часто можно встретить тему отвергнутой любви, вольной или невольной вины (в социальном, нравственно-психологическом, религиозно-философском аспектах) и жертвы – в облике мужского или женского начал.



# Список литературы

М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»

Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго»

Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»

А.С. Грибоедов «Горе от ума»

А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Станционный смотритель», «Капитанская дочка», «Дубровский», «Я вас любил: любовь еще, быть может...»

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»,

«Песня про... купца Калашникова»

А.Н. Островский «Гроза»



# Список литературы

И.С.Тургенев «Первая любовь», «Отцы и дети»  
И.А. Гончаров «Обломов»  
Л.Н. Толстой «Война и мир», «Воскресение»,  
«Анна Каренина», «Крейцера соната»,  
«Семейное счастье»  
А.И. Солженицын «Матренин двор»  
А.И. Куприн «Гранатовый браслет», «Олеся»  
И.А. Бунин «Темные аллеи», «Солнечный удар»,  
«Первая любовь», «Митинг любовь»,  
«Грамматика любви», «Чистый понедельник»  
М. Горький «На дне»



# Список литературы

- С.А. Есенин «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»  
М.А. Шолохов «Тихий Дон»  
М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»  
Е.И. Замятин «Мы»  
М.И. Цветаева «Царь Девица», «Молодец».  
Г. Щербакова «Вам и не снилось»  
В.К. Железников «Чучело»  
Н. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»  
А. Грин «Алые паруса»





# Интернет-источники

- [http://andrey-eltsov.ru/wp-content/uploads/2019/07/dhyVG\\_4-1-7AS-BE\\_m7-F2N\\_2-dhbQl-%D0%91%D0%B5%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82-%D1%84%D0%BE%D0%BD.jpg](http://andrey-eltsov.ru/wp-content/uploads/2019/07/dhyVG_4-1-7AS-BE_m7-F2N_2-dhbQl-%D0%91%D0%B5%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82-%D1%84%D0%BE%D0%BD.jpg) - фон
- <https://image.jimcdn.com/app/cms/image/transf/none/path/s650c90529f2942c4/image/i43b61dfe54e3ee47/version/1413493859/image.png>
- <https://rustutors.ru/>

