

К. Д. Ушинский

«Учите ребёнка каким-нибудь  
неизвестным ему пяти словам - он  
будет долго и напрасно  
мучиться, но свяжите двадцать  
таких слов с картинками, и он усвоит  
их на лету»

**Наглядное моделирование –**

это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

**Мнемотехника –**

это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации

**Мнемотаблица –**

это схема, в которую заложена определённая информация

## Особенности речевого развития дошкольников

Высказывания  
короткие

Отличаются  
непоследо-  
вательностью

Состоят из  
фрагментов,  
логически  
не связанных  
между собой

Содержат  
низкий уровень  
информатив-  
ности

# Модели, мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей



## Элементы схем, моделей

- предметные картинки



- силуэтные изображения



- геометрические фигуры



- планы и условные

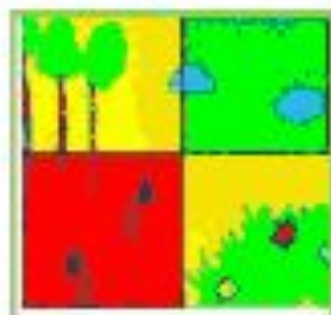
обозначения



- контрастная рамка – приём

фрагментарного

рассказывания



В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет.



На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта, ориентированных на качественные характеристики (злой, добрый, трусливый и т. п.).



# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Дидактическая игра «Волшебные карточки» ( Венгер Л.А.)

средний возраст

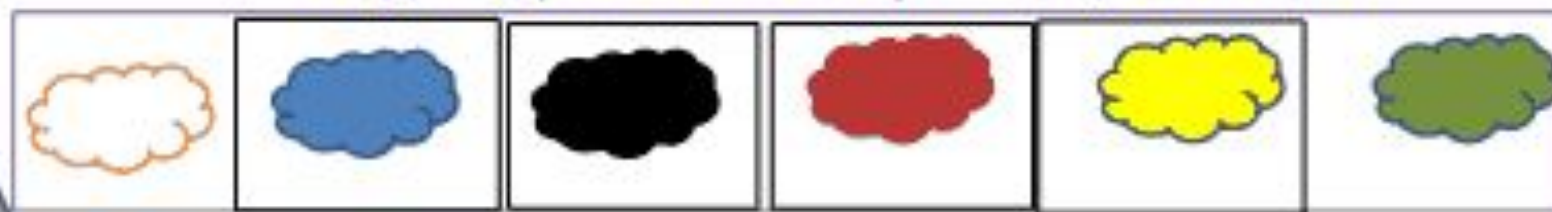
Цель: назвать на «волшебных карточках» игрушки, развивать воображение, мышление.



Дидактическая игра «Что это такое?»

средний возраст

Цель: определять и называть предмет при помощи цветовой модели, развивать воображение, мышление.



## Дидактическая игра «Закончи предложение»

Цель: подбирать по смыслу предмет- модель, развивать мышление, воображение.

Днем светит .....

Ночью светит.....

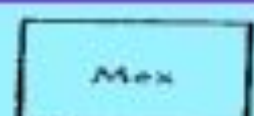
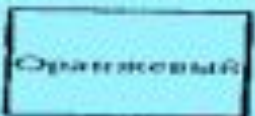
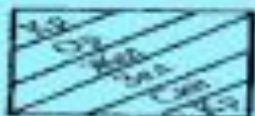
В лесу много...



## Дидактическая игра «Кто спрятался?»

Цель: подбирать по смыслу мнемотехническую дорожку, используя предметно- схематические и цветовые модели, развивать мышление, воображение.

Вопросы: где спрятался кот, петух, лиса.





## ПЕРЕСКАЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Этапы работы ( младший, средний возраст)

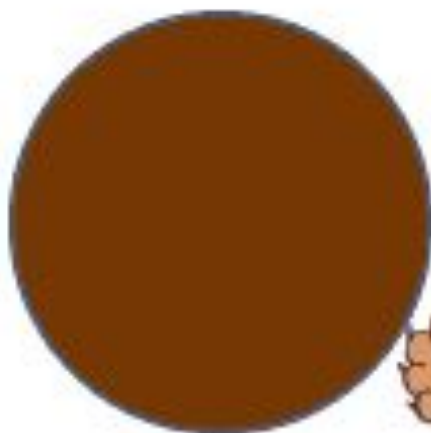
- **Этап 1.** *Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.*
- **Этап 2.** *Осуществляется перекодирование информации – преобразование из абстрактных символов в образы.*
- **Этап 3.** *Пересказ сказки с опорой на символы, т. е. происходит отработка метода запоминания.*
- **Этап 4.** *Делается графическая зарисовка -мнемотаблица.*
- **Этап 5.** *Каждая таблица может быть воспроизведена ребёнком при её показе ему.*

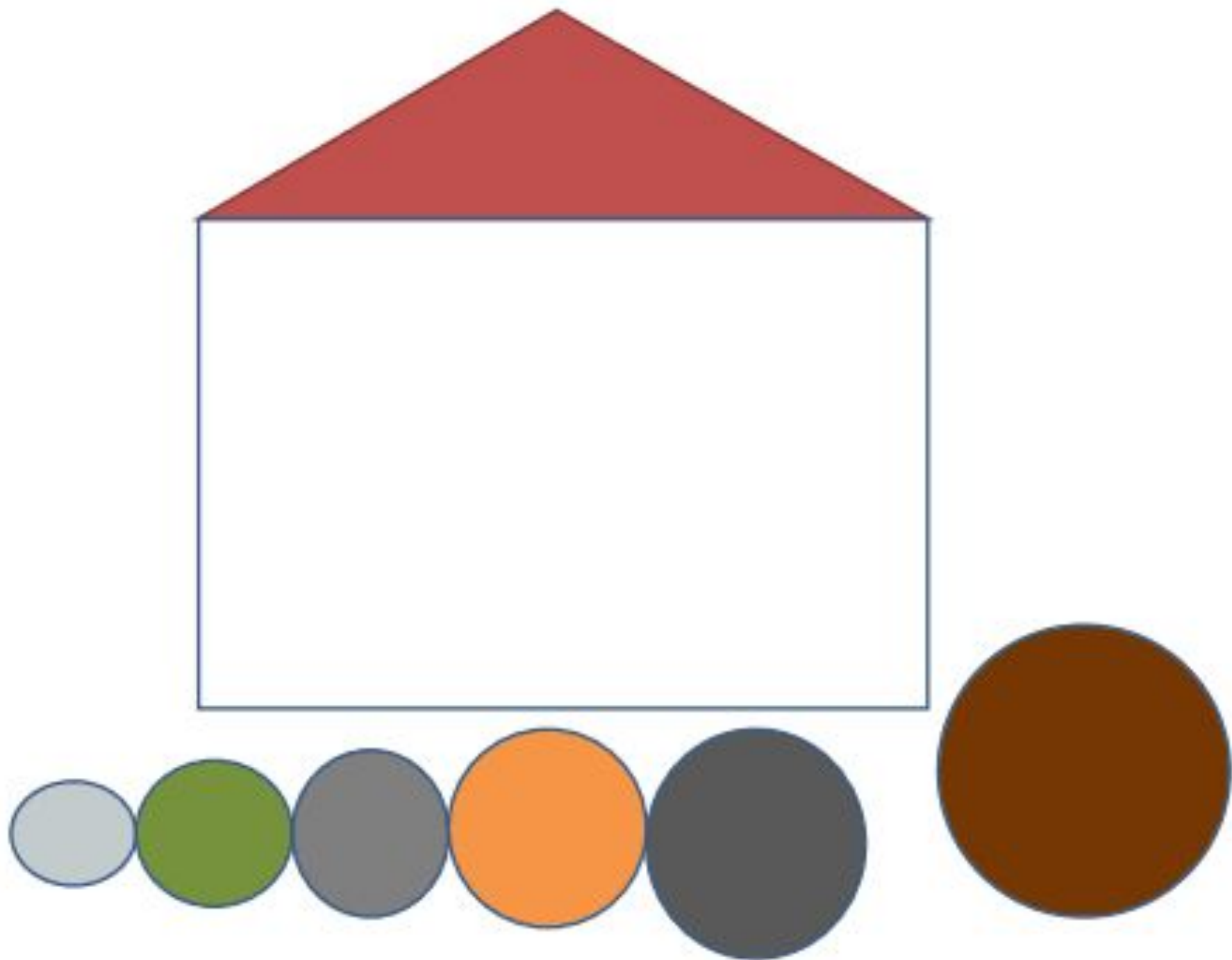


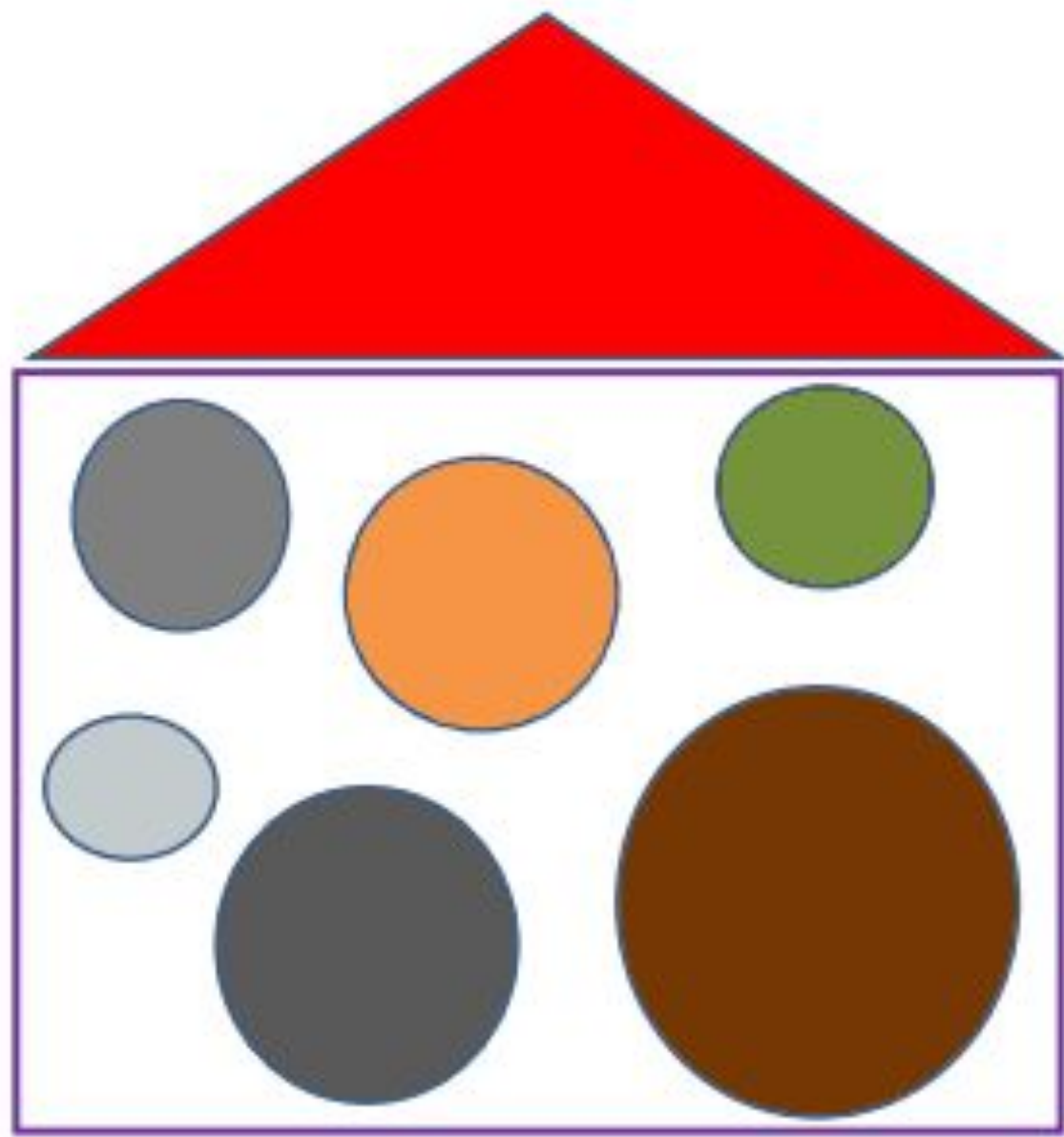
# ТЕРЕМОК

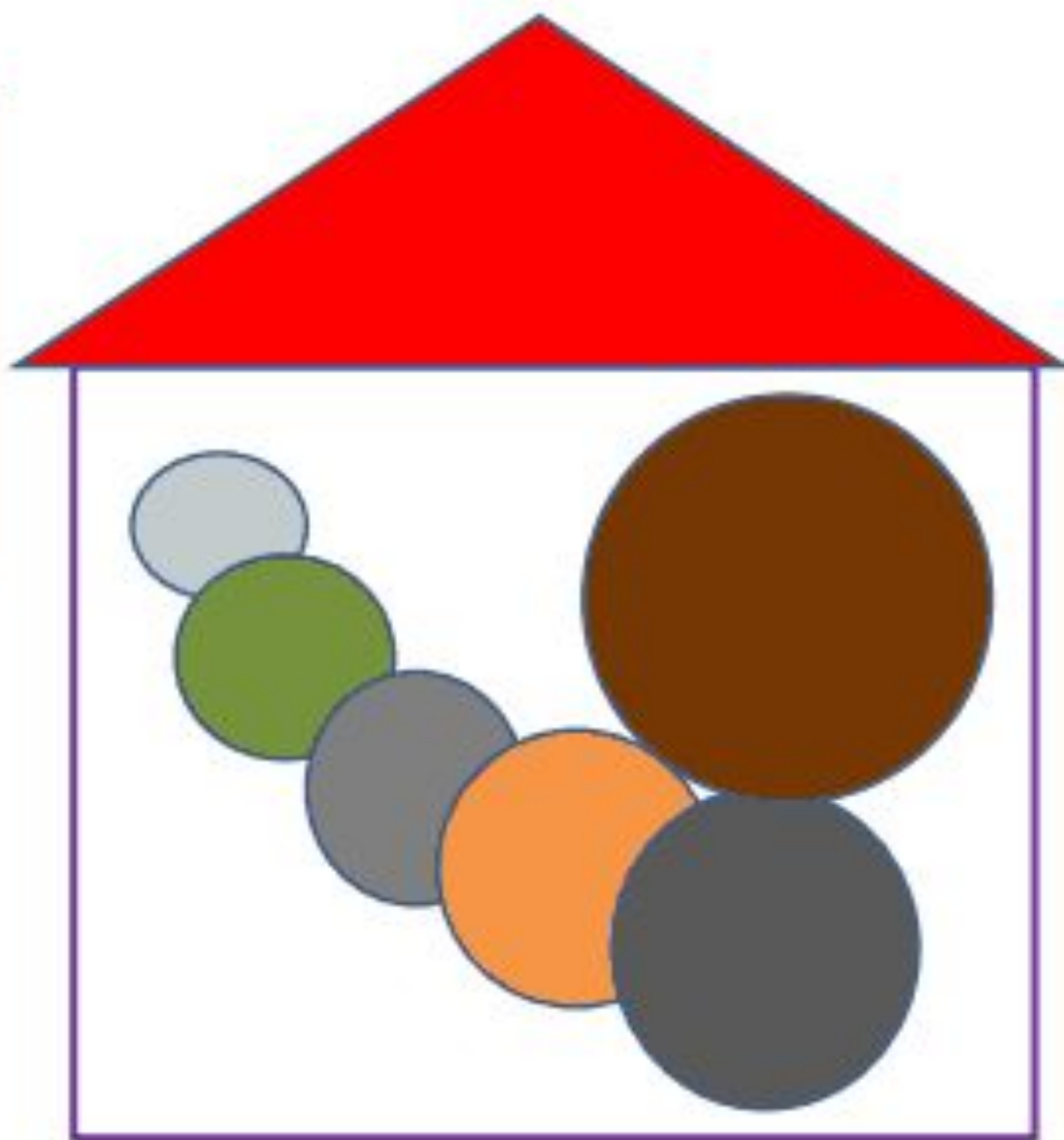
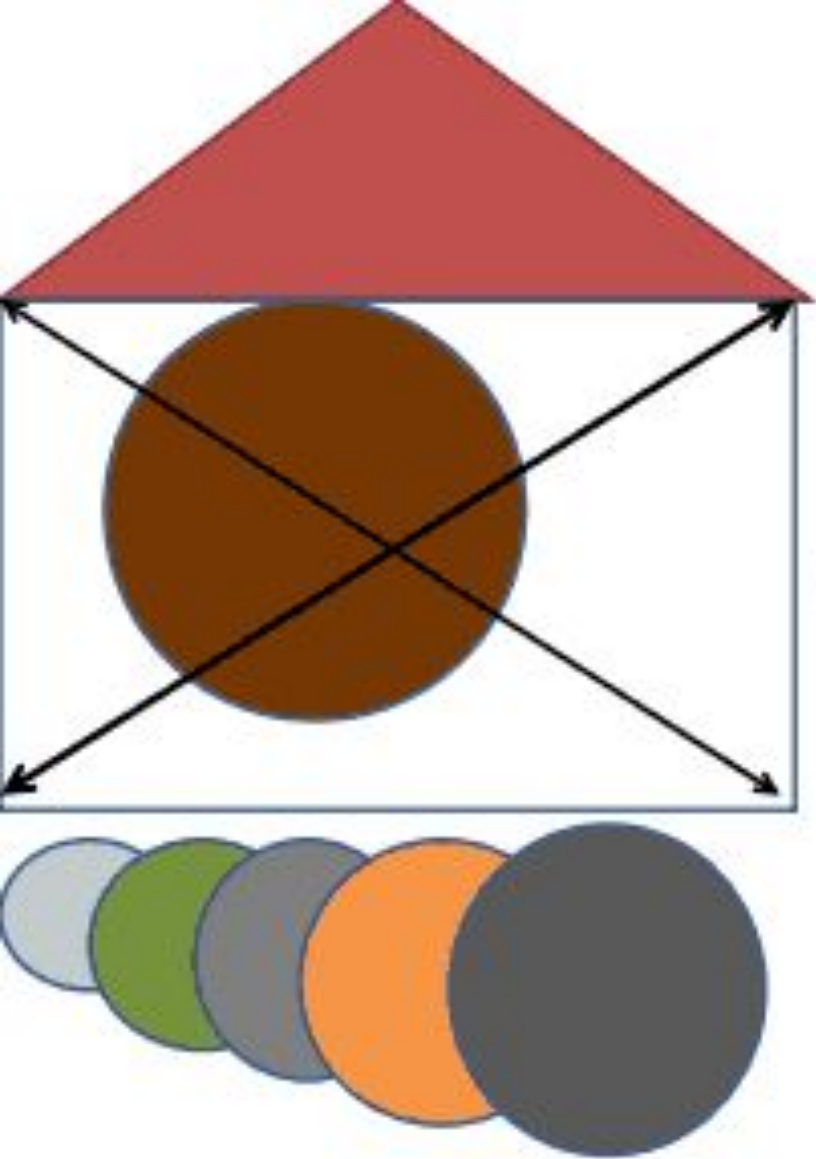
(МНЕМОМОДЕЛЬ СКАЗКИ)









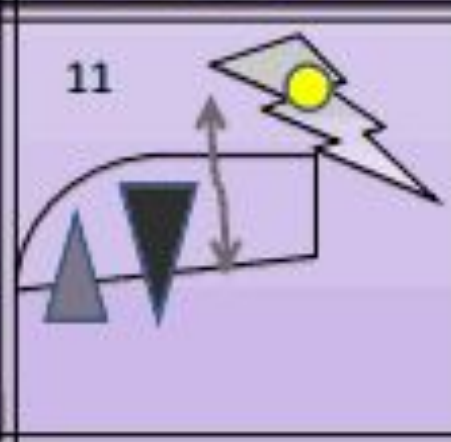
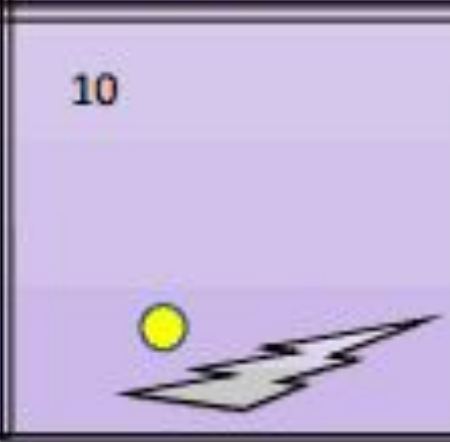
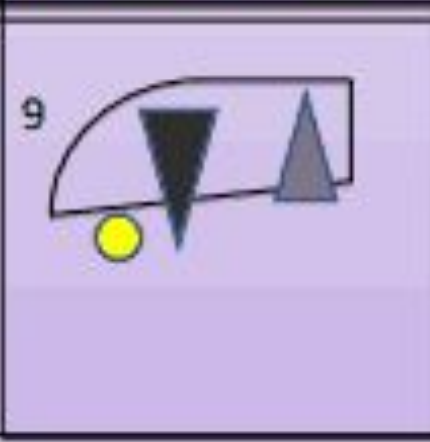
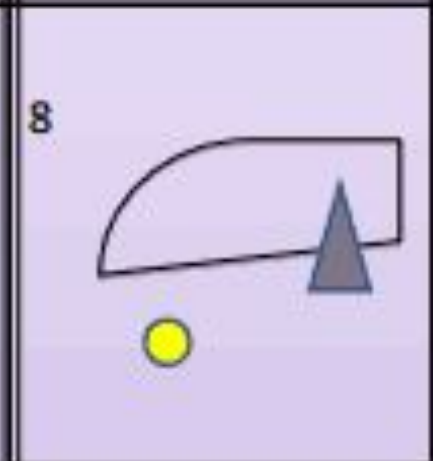
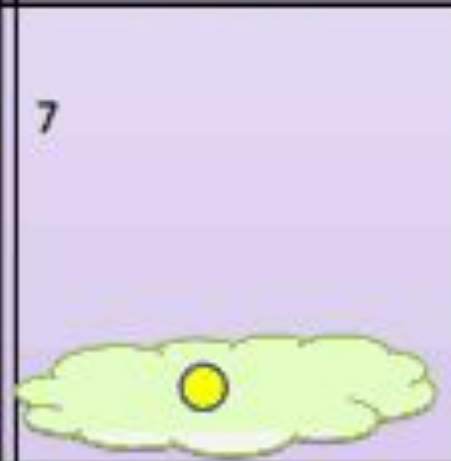
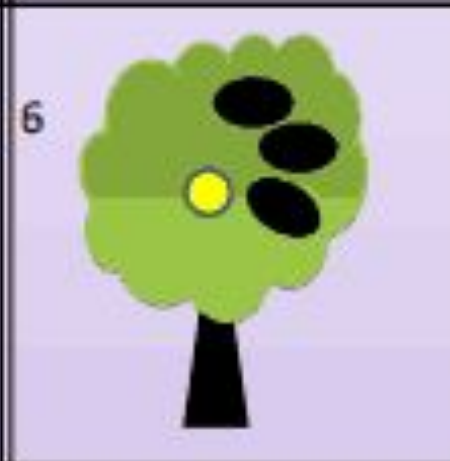
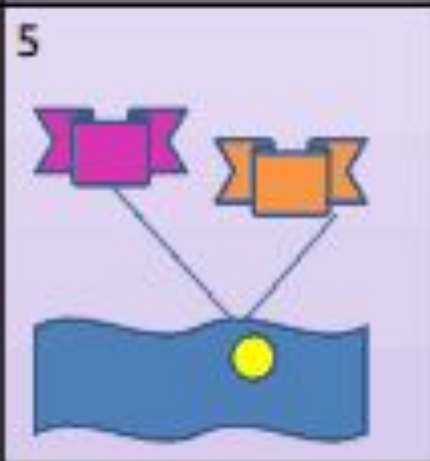
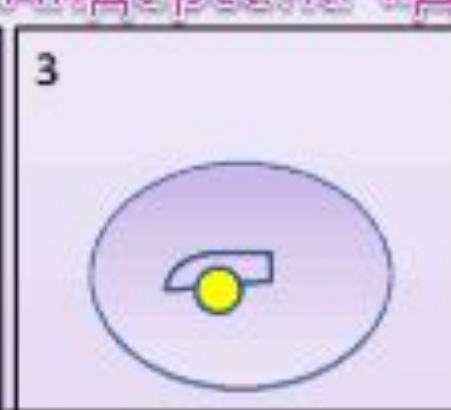
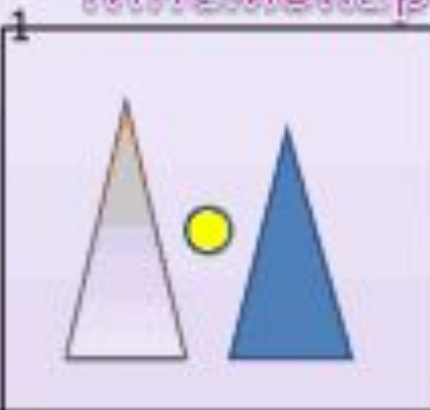


## Этапы работы (старший возраст)

- **Этап 1.** Зачитывается текст сказки, и выделяются её основные части.
- **Этап 2.** Каждая часть кодируется
- **Этап 3.** Делается графическая зарисовка мнемотаблицы
- **Этап 4.** Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу

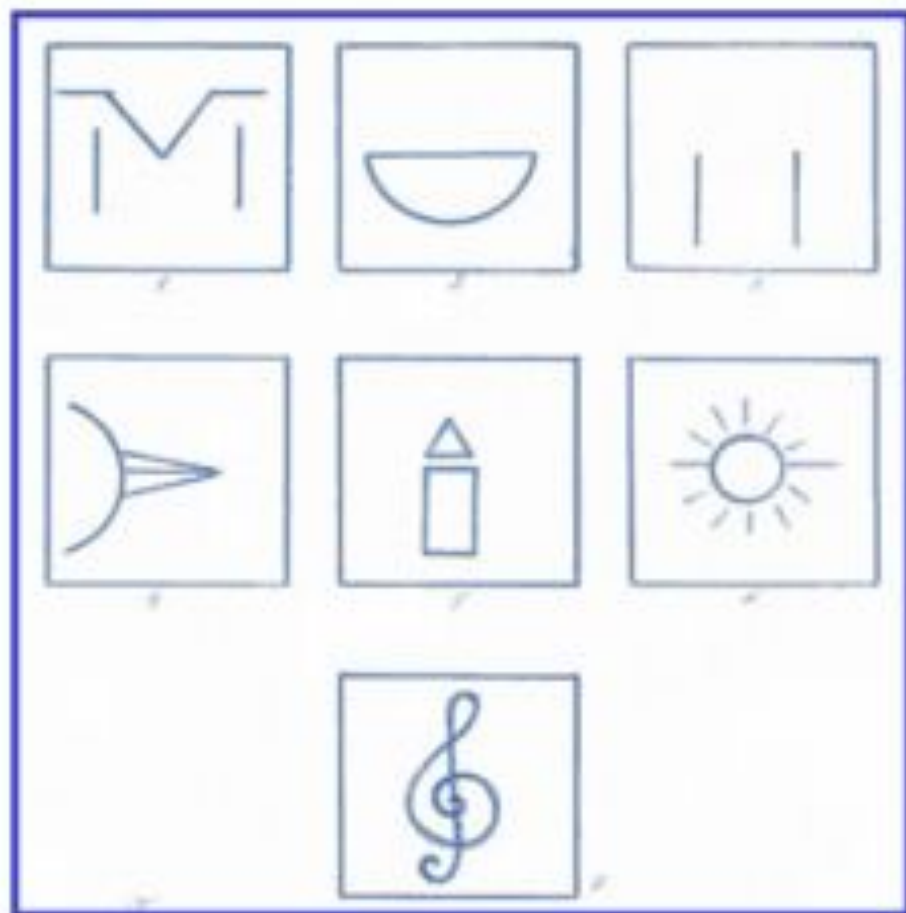


# Мнемокарта по сказке Г.Андерсена «Дюймовочка»





# Заучивание стихотворения

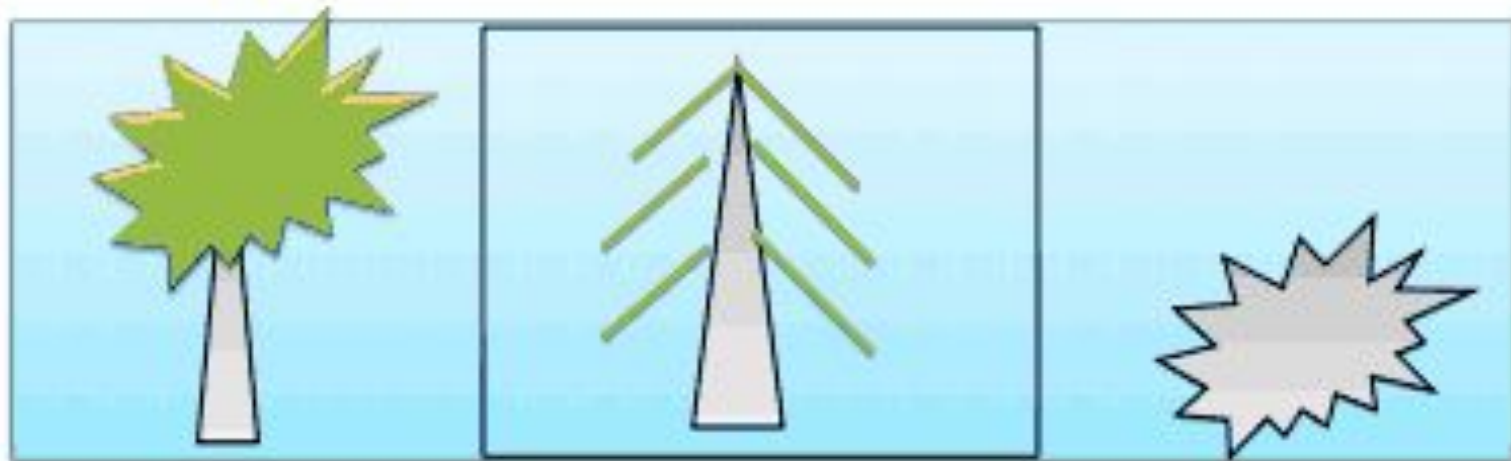


## ПТИЧКА

Птичка над моим окошком  
Гнездышко для деток вьет,  
То соломку тащит в ножках,  
То пушок в носу несет.  
Птичка домик сделать хочет.  
Солнышко взойдет, зайдет,  
Целый день она хлопочет,  
Но и целый день поет.

# Загадки

## 1. Рассматривание мнемотаблицы



2. Подробное объяснение педагогом каждого пункта.
3. Отгадывание загадки детьми.

**Загадка.** Под соснами, под елками лежит мешок с иголками. (Ёж)

## ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТОВ

Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта:

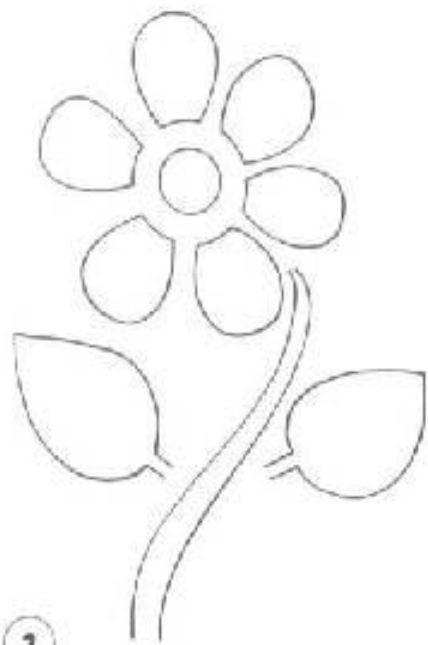
- принадлежность к родовидовому понятию
  - величина;
  - цвет
  - форма
    - составляющие детали;
    - качество поверхности;
- материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
- как он используется (какую пользу приносит)?
  - за что нравится (не нравится)?



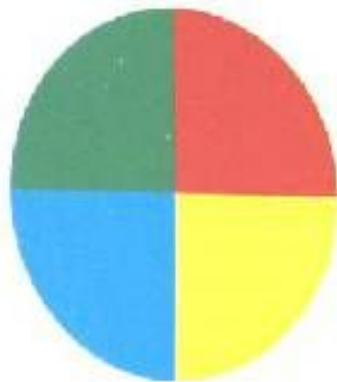
1



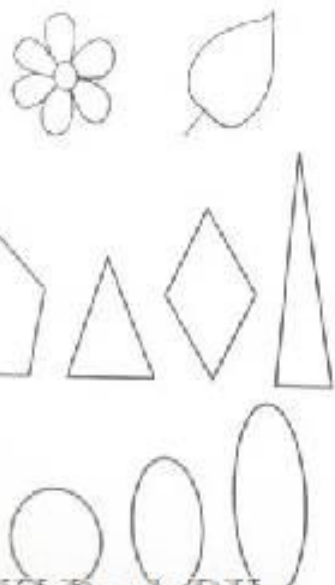
2



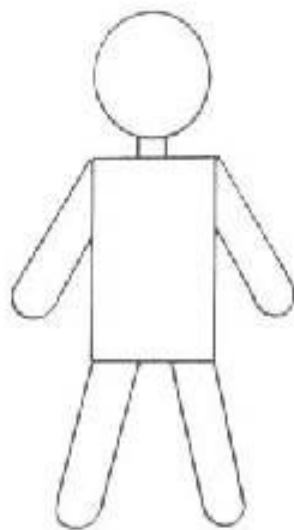
3



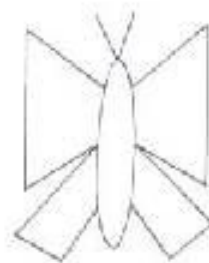
4



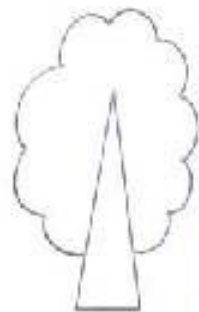
6



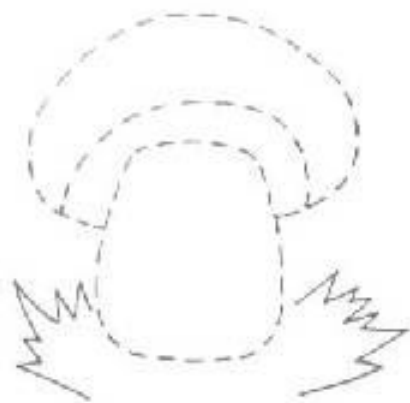
7



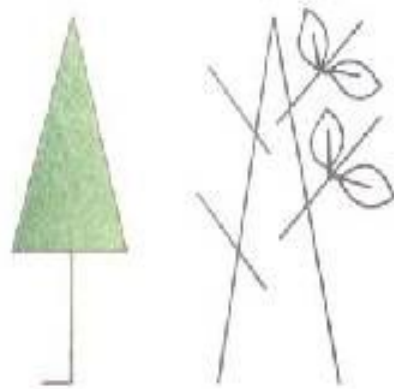
8



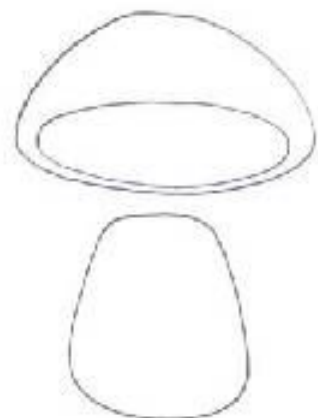
1



2



3



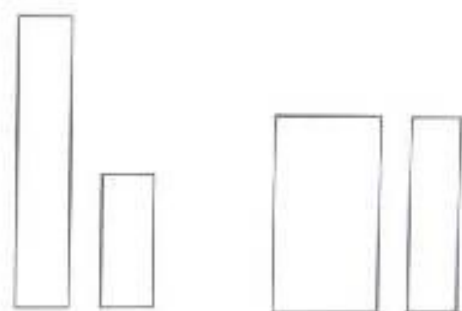
4



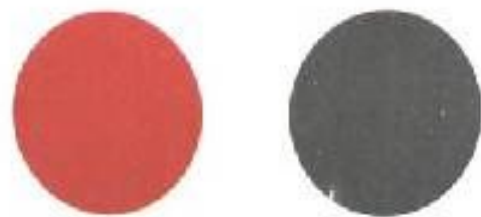
5



6



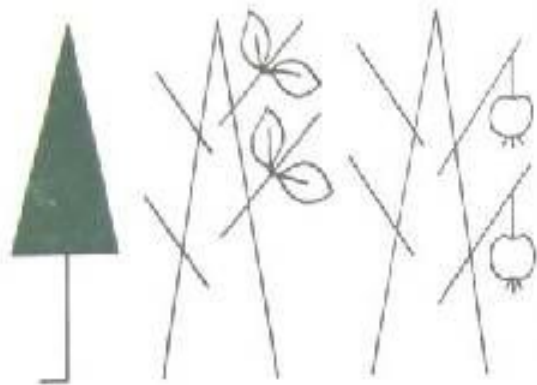
8



9



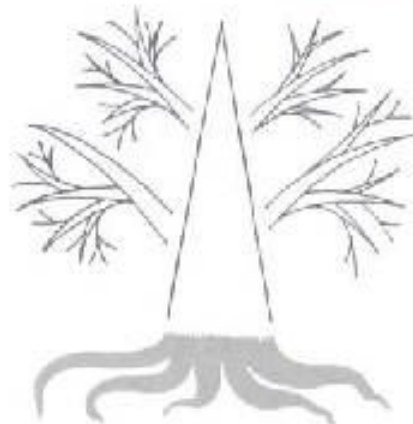
1



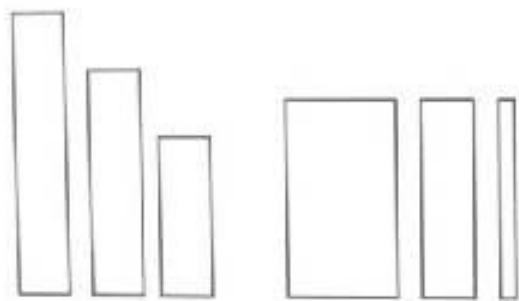
2



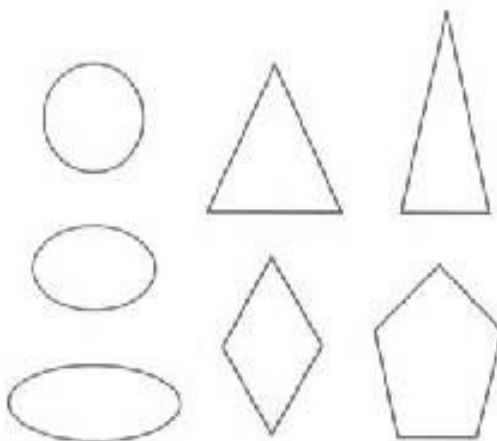
3



4



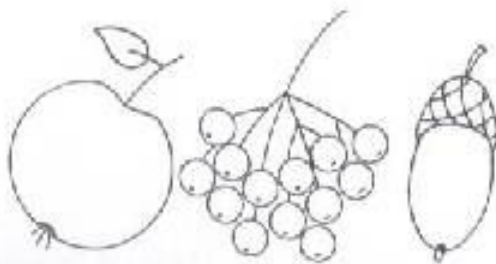
5



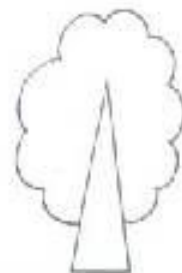
6

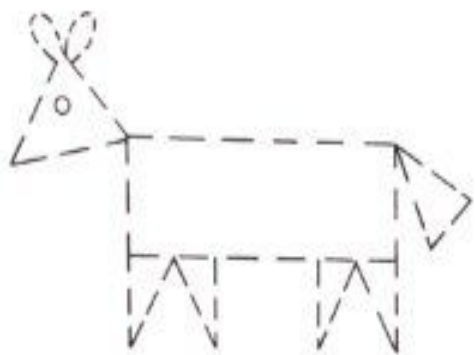


8



9

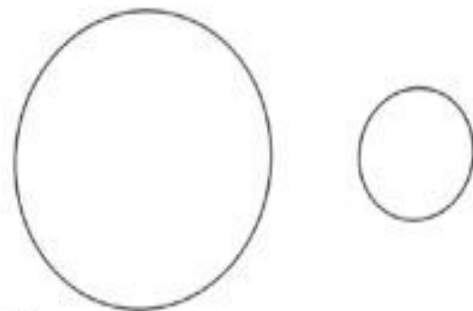




1



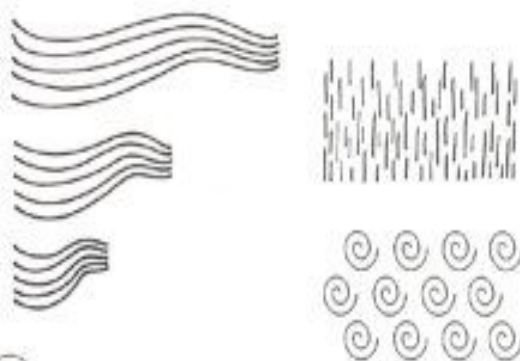
2



3



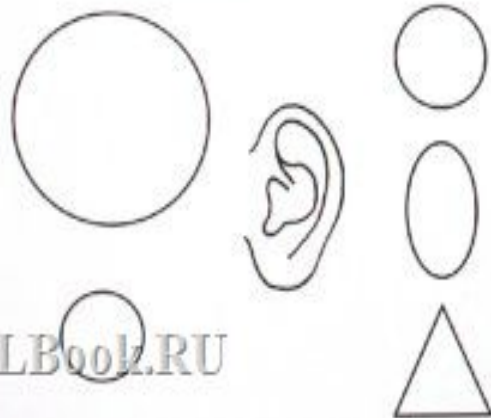
4



5



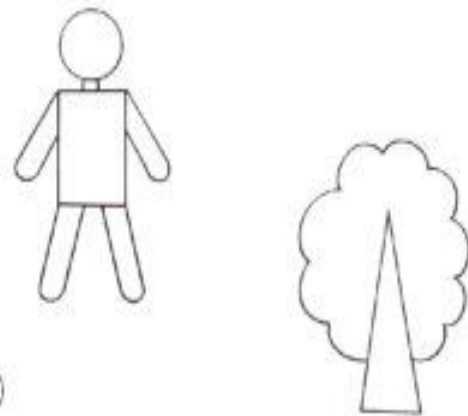
6



7



8



9

# ОПОРНЫЕ СХЕМЫ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ

## Описание деревьев



- |  |   |
|--|---|
| 1. Назови дерево, его цвет.                | 6. Цвет листьев.  |
| 2. Свойства.                               | 7. Каким инструментом прокрасил дерево и как ты его красил? |
| 3. Описание.                               | 8. Назови плоды.  |
| 4. Ты любишь гулять в лесу? Высота дерева. | 9. Какое животное живет в этом лесу? Вспомни.               |
| 5. Форма листьев.                          |   |

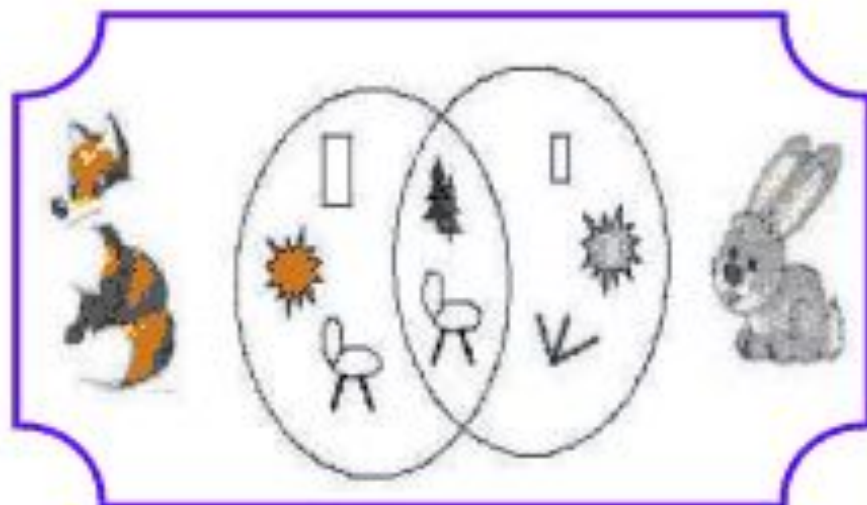
## Описание насекомых



- |                |                           |
|----------------|---------------------------|
| 1. Назови его. | 4. Цвет.                  |
| 2. Где живет?  | 5. Чем питается?          |
| 3. Размер.     | 6. Расскажи или придумай. |



## Сравнительное описание

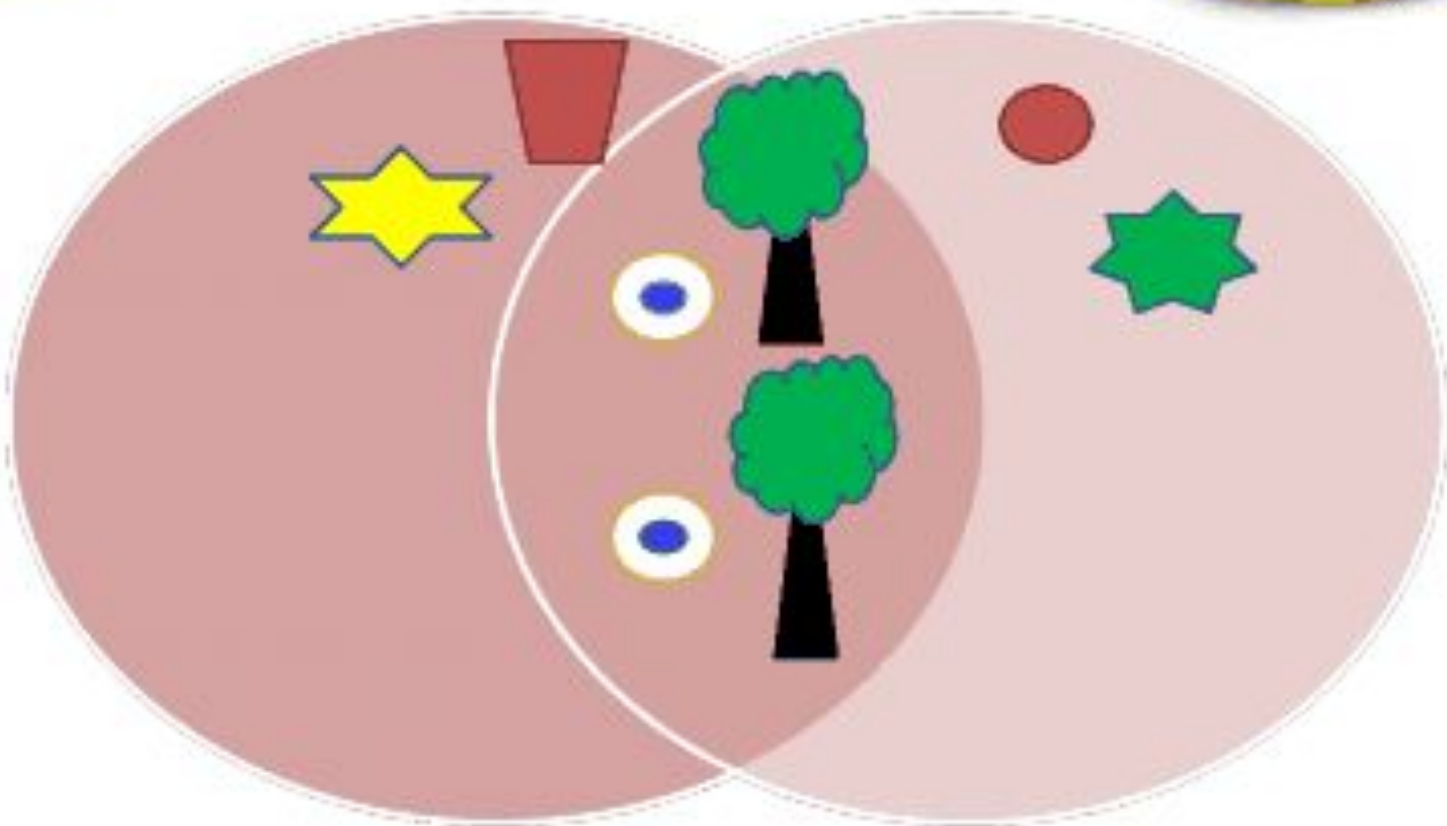


Символы описания выкладываются в свой обруч. Затем в пересечении обручей (круги Эйлера) выделяются одинаковые признаки предметов. Дети сравнивают предметы, определяя сначала их сходство, а затем различия.

### СРАВНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ ЛИСЫ И ЗАЙЦА

Лиса и заяц – это дикие животные. Заяц – маленький, а лиса – побольше. У зайца летом мех серый, а у лисы рыжий. Заяц – травоядное животное, а лиса – хищник.

Сравнительное  
описание яблока  
и груши



## РАССКАЗ ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИНЕ

Значительные трудности возникают у детей при составлении рассказов по сюжетной картине.

*Рассказ по сюжетной картине* требует от ребенка

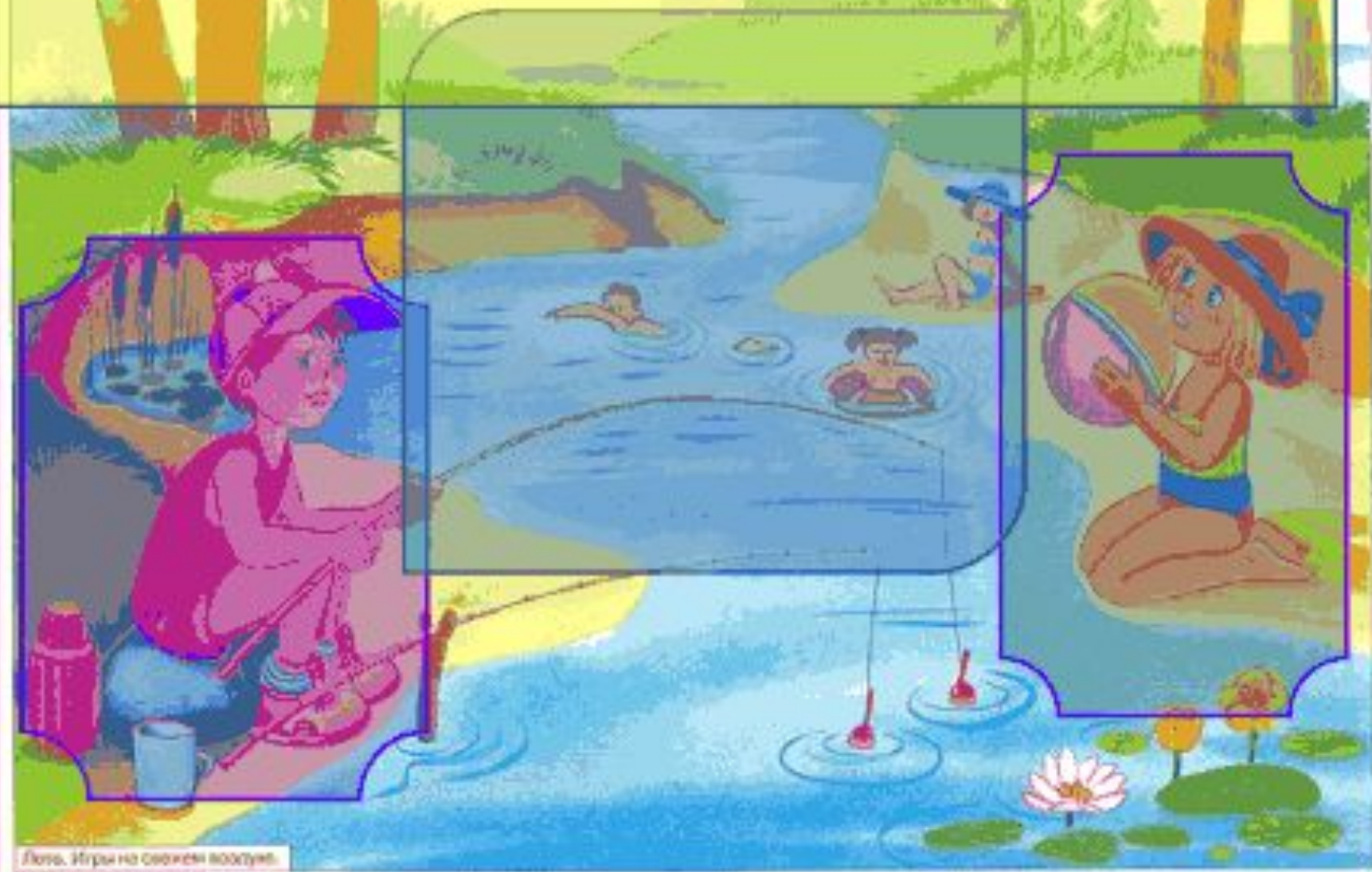
- умения выделить основные действующие лица или объекты картины,
- проследить их взаимосвязь и взаимодействие,
- отметить особенности композиционного фона картины,
- додумать причины возникновения данной ситуации, то есть составить начало рассказа, и последствия ее – то есть конец рассказа.

На практике “рассказы”, самостоятельно составленные детьми – это, в основном, простое перечисление действующих лиц или объектов картины.

Работа по преодолению этих недостатков и формированию навыка рассказывания по картине состоит из 3-х этапов:

- ❑ выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
- ❑ определение взаимосвязи между ними;
- ❑ объединение фрагментов в единый сюжет.

# Составление сюжетного рассказа с помощью приема фрагментарного рассказывания- контрастной рамки



Лето. Игры на свежем воздухе.

# ТВОРЧЕСКИЙ РАССКАЗ

## Последовательность работы

1. РЕБЁНКУ  
ПРЕДЛАГАЮТ  
ПРИДУМАТЬ  
СИТУАЦИЮ

(персонаж, место,  
модель рассказа)

2. ПРЕДЛАГАЕТСЯ  
ПЕРСОНАЖ, А  
ОФОРМЛЕНИЕ  
МОДЕЛИ  
РЕБЕНОК  
ПРИДУМЫВАЕТ  
САМ

3. КОНКРЕТНЫЕ  
ПЕРСОНАЖИ  
ЗАМЕНЯЮТСЯ  
СИЛУЭТНЫМИ  
ИЗОБРАЖЕНИЯМИ

4. СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА  
ПО МОДЕЛИ С  
НЕОПРЕДЕЛЕННЫМИ  
ЗАМЕСТИТЕЛЯМИ  
(ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ  
ФИГУРЫ)

5. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ  
ВЫБОР ТЕМЫ И ГЕРОЕВ  
РАССКАЗА