

# Орфография – это:

- исторически сложившаяся система единообразных написаний, которую принимает и которой пользуется общество;
- правила, обеспечивающие единообразие написаний в тех случаях, где возможны разные написания;
- соблюдение принятых написаний, частных и подчиняющихся определенным правилам;
- часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая написание и устанавливающая их единообразие.



# *Основные принципы русской орфографии*

- **морфологический**
- **фонетический**
- **традиционный**

# Морфологический принцип орфографии

предполагает **единообразное, одинаковое написание морфем** – корня, приставки, суффикса, окончания, независимо от фонетических изменений в звучащем слове, происходящих при образовании родственных слов или форм слова, то есть независимо от позиционных чередований, других традиционных несоответствий письма и произношения. **Морфологический принцип является основным принципом русской орфографии.** Суть его заключается в том, что **все значимые части слова** (корни, приставки, суффиксы, флексии), повторяющиеся в разных словах и формах, **пишутся всегда одинаково.**

- **Самую значительную часть орфограмм русского языка, по заключению ученых, составляют орфограммы слабых позиций**, к которым относятся **безударные гласные** в разных частях слова, **согласные, парные по звонкости-глухости**, стоящие на конце слов и перед другими согласными.
- Если познакомить **первоклассников** с опознавательными признаками этих орфограмм, то они **смогут научиться ставить перед собой орфографические задачи задолго до изучения соответствующих правил. Это становится возможным тогда, когда уже достаточно хорошо отработаны умения: ставить ударение и производить звуковой анализ слов.**



# Орфографическая работа в начальной школе

М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

- **увидеть** орфограмму в слове;
- **определить ее вид**
- **определить способ решения задачи**
- определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. **составить алгоритм решения задачи;**
- **решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;**
- **написать слово в соответствии с решением задачи.**

# Формирование орфографической зоркости

- Н.С.Рожественский и М.Р.Львов трактуют *орфографическую зоркость как умение обнаруживать и распознавать орфограммы.*
- М.Р. Львов: «Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет хорошее знание правил и умение их применять: школьник не видит орфограмм в процессе письма».
- *Работу над орфографической грамотностью учащихся следует начинать с развития их орфографической зоркости.*

# Формирование орфографической зоркости

В период обучения грамоте начала знакомство с самой распространённой группой орфограмм русского языка и формирование орфографической зоркости учащихся.

*Почему нужна специальная работа над орфографической зоркостью?*

Потому что «орфографическая слепота», неумение обнаруживать «ошибкоопасные» места – одна из важнейших причин орфографических ошибок.

*Почему работу важно начинать в период обучения грамоте?*

Важно в период обучения грамоте заложить основы осознанного отношения к трудностям письма.





Важно, чтобы школьники сначала узнали об «опасных» местах, научились их находить в словах, приучились ставить орфографические задачи, а потом приступили к знакомству с орфографическими правилами как способами решения орфографических задач.

*Когда можно начинать формирование орфографической зоркости?*  
Только после того, как у детей начал проявляться фонетический слух, когда появился опыт восприятия не только звучащего, но и написанного слова.

*С чего начинать работу над умением обнаруживать орфограммы?*  
Со знакомства с признаками наиболее распространённых «опасных мест» в словах – с признаками слабых позиций фонем.

*Каким должен быть результат работы к концу периода обучения грамоте?*

Первоклассники должны усвоить, что при письме можно доверять не всем звукам.

- Нельзя доверять безударным гласным 
- Нельзя доверять глухому парному согласному звуку на конце слова 
- Нельзя доверять парному согласному звуку перед другими парными согласными.   



# Выводы:

- *Первоклассники усвоили материал 1 класса, научились обнаруживать орфограммы, т.е. ставить перед собой орфографические задачи. Главная задача 1 класса выполнена.*
- *Во 2 классе поставила главную орфографическую задачу:  
**научить второклассников сознательно действовать при письме.***

## Учимся решать орфографические задачи

В 3, 4 классах продолжается обучение решению **новых** орфографических задач в ходе изучения основных тем русского языка: «Морфология», «Предложение», «Словосочетание», «Текст». Обучение решению **новых** орфографических задач сочетается с *тренировкой* в решении уже известных, *продолжается работа над орфографической зоркостью*, над умением пользоваться приёмом письма с «окошками» для «ухода» от орфографических ошибок.



Обучение происходит по плану:

- ❖ открываем *новые* секреты письма
- ❖ учимся писать правильно по алгоритму (правилу) с использованием памятки
- ❖ подводим первые итоги

## Как писать без ошибок<sup>4</sup>? Памятка 4.

1–2. Найди в слове опасные места и определи:

знаешь ответ  
в орфографической  
задаче.

не знаешь ответа.

3. Пиши без «окошка»,  
подчёркивай орфограммы,  
объясняй себе написание.

Пиши с «окошком»  
попробуй  
узнать ответ:

- 1) выясни, в какой части слова орфограмма;
- 2) выполни нужные действия

удалось

вставь букву  
и подчеркни её.

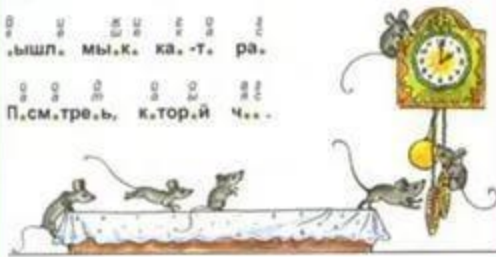
не удалось

оставь «окошко»;  
если надо,  
укажи варианты букв.

131. Прочитай две строчки стихотворения. О ком они и что рассказывают?

ышл. Мы.к. ка. -т. ра.

П.см.тре.ь. к.тор.й Ч...



Найди два слова, в которых, применяя правила, ты можешь решить по одной орфографической задаче. Выпиши их, вставляя буквы в этих местах и оставляя «окошки» в других. Задай вслух орфографические вопросы о написании остальных слов.

## Учимся записывать орфографические задачи

161. Спиши<sup>1</sup> и закончи<sup>4</sup> предложения (пиши по *памятке 4*).  
Обращайся к словарной странице.

В кухне.

В кухне много разной посуды. Когда  
мама готовит, ей нужны ... . А для еды  
она на стол ... .

ставит,  
кладёт



162. Подбери и по *памятке 4* запиши<sup>4</sup> пять–шесть  
названий домашних вещей.

- **Приём письма с «окошками»** - это и есть основной способ «ухода» от орфографических ошибок при незнании решения встретившейся орфографической задачи.
- **Возможна запись орфографической «дробью».**

125. Что необычного в этой записи?



$\frac{По}{па}$   $\frac{о}{а}$   $\frac{о}{а}$   $\frac{а}{я}$   $\frac{о}{а}$   $\frac{о}{а}$   $\frac{иг}{ек}$   
 •• Д • грел ч йк ч йн • ,

$\frac{и}{е}$   $\frac{о}{а}$   $\frac{о}{а}$   $\frac{и}{е}$   $\frac{аиг}{яек}$   
 пр • гл сил • вос • мь ч ••••:

$\frac{и}{е}$   $\frac{о}{а}$   $\frac{и}{е}$   $\frac{в}{ф}$   $\frac{о}{а}$   $\frac{а}{я}$   
 – Пр • х дит се н ч й!




$\frac{с}{с}$   $\frac{о}{а}$   $\frac{аиг}{яек}$   $\frac{о}{о}$   $\frac{и}{е}$   $\frac{а}{я}$   
 – • кольк • ч ••••? • тв • ч • й!

### 3. Переход от изучения разрозненных орфографических правил к системному формированию комплекса *орфографических умений*

- обнаруживать орфограммы (*орфографической зоркости*)
- определять *разновидности орфограмм* (а значит – требуемые правила)
- применять различные *правила*
- осуществлять орфографический самоконтроль (*проверку написанного*)

#### Как правильно действовать? Памятки

##### Как списывать'? Памятка 1

-  1. Прочитай и повтори, чтобы понять и запомнить.
-  2. Отметь опасные места.
-  3. Прочитай вслух так, как написано.
-  4. Так же повтори, не глядя на запись.
-  5. Пиши по памяти, диктуя себе, как было написано. Отмечай опасные места.
6. Проверь:
  -  ▶ читай по слогам и слушай себя – все ли звуки верно обозначены;
  -  ▶ сверяй опасные места – все ли отмечены, правильны ли буквы.