

Орфография – это:

- исторически сложившаяся система единообразных написаний, которую принимает и которой пользуется общество;
- правила, обеспечивающие единообразие написаний в тех случаях, где возможны разные написания;
- соблюдение принятых написаний, частных и подчиняющихся определенным правилам;
- часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая написание и устанавливающая их единообразие.

Основные принципы русской орфографии

- **морфологический**
- **фонетический**
- **традиционный**

Морфологический принцип орфографии

предполагает **единообразное, одинаковое написание морфем** – корня, приставки, суффикса, окончания, независимо от фонетических изменений в звучащем слове, происходящих при образовании родственных слов или форм слова, то есть независимо от позиционных чередований, других традиционных несоответствий письма и произношения. **Морфологический принцип является основным принципом русской орфографии.** Суть его заключается в том, что **все значимые части слова** (корни, приставки, суффиксы, флексии), повторяющиеся в разных словах и формах, **пишутся всегда одинаково.**

- **Самую значительную часть орфограмм русского языка, по заключению ученых, составляют орфограммы слабых позиций**, к которым относятся **безударные гласные** в разных частях слова, **согласные, парные по звонкости-глухости**, стоящие на конце слов и перед другими согласными.
- Если познакомить **первоклассников** с опознавательными признаками этих орфограмм, то они **смогут научиться ставить перед собой орфографические задачи задолго до изучения соответствующих правил. Это становится возможным тогда, когда уже достаточно хорошо отработаны умения: ставить ударение и производить звуковой анализ слов.**



Орфографическая работа в начальной школе

М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

- **увидеть** орфограмму в слове;
- **определить ее вид**
- **определить способ решения задачи**
- определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. **составить алгоритм решения задачи;**
- **решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;**
- **написать слово в соответствии с решением задачи.**

Формирование орфографической зоркости

- Н.С.Рожественский и М.Р.Львов трактуют *орфографическую зоркость как умение обнаруживать и распознавать орфограммы.*
- М.Р. Львов: «Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет хорошее знание правил и умение их применять: школьник не видит орфограмм в процессе письма».
- *Работу над орфографической грамотностью учащихся следует начинать с развития их орфографической зоркости.*



Формирование орфографической зоркости

В период обучения грамоте начала знакомство с самой распространённой группой орфограмм русского языка и формирование орфографической зоркости учащихся.

Почему нужна специальная работа над орфографической зоркостью?

Потому что «орфографическая слепота», неумение обнаруживать «ошибкоопасные» места – одна из важнейших причин орфографических ошибок.

Почему работу важно начинать в период обучения грамоте?

Важно в период обучения грамоте заложить основы осознанного отношения к трудностям письма.





Важно, чтобы школьники сначала узнали об «опасных» местах, научились их находить в словах, приучились ставить орфографические задачи, а потом приступили к знакомству с орфографическими правилами как способами решения орфографических задач.

Когда можно начинать формирование орфографической зоркости?
Только после того, как у детей начал проявляться фонетический слух, когда появился опыт восприятия не только звучащего, но и написанного слова.

С чего начинать работу над умением обнаруживать орфограммы?
Со знакомства с признаками наиболее распространённых «опасных мест» в словах – с признаками слабых позиций фонем.

Каким должен быть результат работы к концу периода обучения грамоте?

Первоклассники должны усвоить, что при письме можно доверять не всем звукам.

- Нельзя доверять безударным гласным 
- Нельзя доверять глухому парному согласному звуку на конце слова 
- Нельзя доверять парному согласному звуку перед другими парными согласными.   

Выводы:

- *Первоклассники усвоили материал 1 класса, научились обнаруживать орфограммы, т.е. ставить перед собой орфографические задачи. Главная задача 1 класса выполнена.*
- *Во 2 классе поставила главную орфографическую задачу:
научить второклассников сознательно действовать при письме.*

Учимся решать орфографические задачи

В 3, 4 классах продолжается обучение решению **новых** орфографических задач в ходе изучения основных тем русского языка: «Морфология», «Предложение», «Словосочетание», «Текст». Обучение решению **новых** орфографических задач сочетается с *тренировкой* в решении уже известных, *продолжается работа над орфографической зоркостью*, над умением пользоваться приёмом письма с «окошками» для «ухода» от орфографических ошибок.



Обучение происходит по плану:

- ❖ открываем *новые* секреты письма
- ❖ учимся писать правильно по алгоритму (правилу) с использованием памятки
- ❖ подводим первые итоги

Как писать без ошибок⁴? Памятка 4.

1–2. Найди в слове опасные места и определи:

знаешь ответ
в орфографической
задаче.

не знаешь ответа.

3. Пиши без «окошка»,
подчёркивай орфограммы,
объясняй себе написание.

Пиши с «окошком»
попробуй
узнать ответ:

- 1) выясни, в какой части слова орфограмма;
- 2) выполни нужные действия

удалось

вставь букву
и подчеркни её.

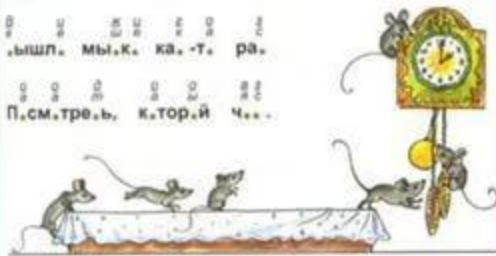
не удалось

оставь «окошко»;
если надо,
укажи варианты букв.

131. Прочитай две строчки стихотворения. О ком они и что рассказывают?

ышл. Мы.к. ка. -т. ра.

П.см.тре.ь. к.тор.й Ч...



Найди два слова, в которых, применяя правила, ты можешь решить по одной орфографической задаче. Выпиши их, вставляя буквы в этих местах и оставляя «окошки» в других. Задай вслух орфографические вопросы о написании остальных слов.

Учимся записывать орфографические задачи

161. Спиши¹ и закончи⁴ предложения (пиши по *памятке 4*).
Обращайся к словарной странице.

В кухне.

В кухне много разной посуды. Когда
мама готовит, ей нужны А для еды
она на стол

ставит,
кладёт



162. Подбери и по *памятке 4* запиши⁴ пять–шесть
названий домашних вещей.

- **Приём письма с «окошками»** - это и есть основной способ «ухода» от орфографических ошибок при незнании решения встретившейся орфографической задачи.
- **Возможна запись орфографической «дробью».**



MyShared

125. Что необычного в этой записи?



$\frac{По}{па}$ $\frac{о}{а}$ грел $\frac{о}{а}$ ч $\frac{а}{я}$ йк $\frac{о}{а}$ ч $\frac{о}{а}$ йн $\frac{иг}{ек}$,

пр $\frac{и}{е}$ гл $\frac{о}{а}$ сил $\frac{о}{а}$ вос $\frac{и}{е}$ мь ч $\frac{аиг}{яек}$:

– Пр $\frac{и}{е}$ х $\frac{о}{а}$ дит $\frac{и}{е}$ в $\frac{ф}{ф}$ се $\frac{о}{а}$ н $\frac{а}{я}$ ч й!




– $\frac{с}{с}$ кольк $\frac{о}{а}$ ч $\frac{аиг}{яек}$? $\frac{о}{о}$ тв $\frac{и}{е}$ ч $\frac{а}{я}$ й!

3. Переход от изучения разрозненных орфографических правил к системному формированию комплекса *орфографических умений*

- обнаруживать орфограммы (*орфографической зоркости*)
- определять *разновидности орфограмм* (а значит – *требуемые правила*)
- применять различные *правила*
- осуществлять орфографический самоконтроль (*проверку написанного*)

Как правильно действовать? Памятки

Как списывать'? Памятка 1

-  1. Прочитай и повтори, чтобы понять и запомнить.
-  2. Отметь опасные места.
-  3. Прочитай вслух так, как написано.
-  4. Так же повтори, не глядя на запись.
-  5. Пиши по памяти, диктуя себе, как было написано. Отмечай опасные места.
6. Проверь:
 -  ▶ читай по слогам и слушай себя – все ли звуки верно обозначены;
 -  ▶ сверяй опасные места – все ли отмечены, правильны ли буквы.