

Особенности современных форм и методов работы в ДООУ по развитию речи

Подготовила учитель-логопед МАДОУ д/с №125 г.
Калининграда
Тарасенкова Ю.В.



Пальчиковые игры

- «Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.
- Дают возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз».
- - Рекомендуется использовать упражнения, в которых тренируется каждый палец отдельно.
- Движения пальцами нужно выполнять с оптимальной нагрузкой и амплитудой.
- Пальчиковый тренинг включает упражнения: статические (*удержание приданной пальцам определенной позы*), динамические (*развитие подвижности пальцев, переключения с одной позиции на другую*), расслабляющие (*нормализующие мышечный тонус*)
- сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.
- Продолжительность: *до трех-четырех лет* - от 3 до 5 минут, в среднем и старшем дошкольном возрасте - 10-15 минут в день



Пальцы развиваем, буквы составляем!

- «Пальчиковая азбука» - это система изображений букв русского алфавита с помощью пальцев рук.
- Развивают мелкую моторику, повышают мышечный тонус, но и побуждают детей к творчеству, вызывают у детей желание конструировать свои варианты букв.
- **Внимание!**
- 1. ребёнок должен строить букву перед собой 2. правилами зеркала – для того, чтобы показать построенную букву другому человеку, необходимо отвести её вправо, если элементы буквы направлены влево и наоборот, если элементы букв направлены вправо, нужно отвести её влево на 90с.





Су-ДЖОК (корейский врач, профессор Пак Чже Ву)

Способствует общему укреплению организма, в коррекционно-логопедической работе применяется в качестве массажа при дизартрических расстройствах, при тактильной стимуляции в определенном ритме и развитию мелкой моторики пальцев рук

Очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей. Поэтому кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоравливающее воздействие на весь организм. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за работу головного мозга человека.



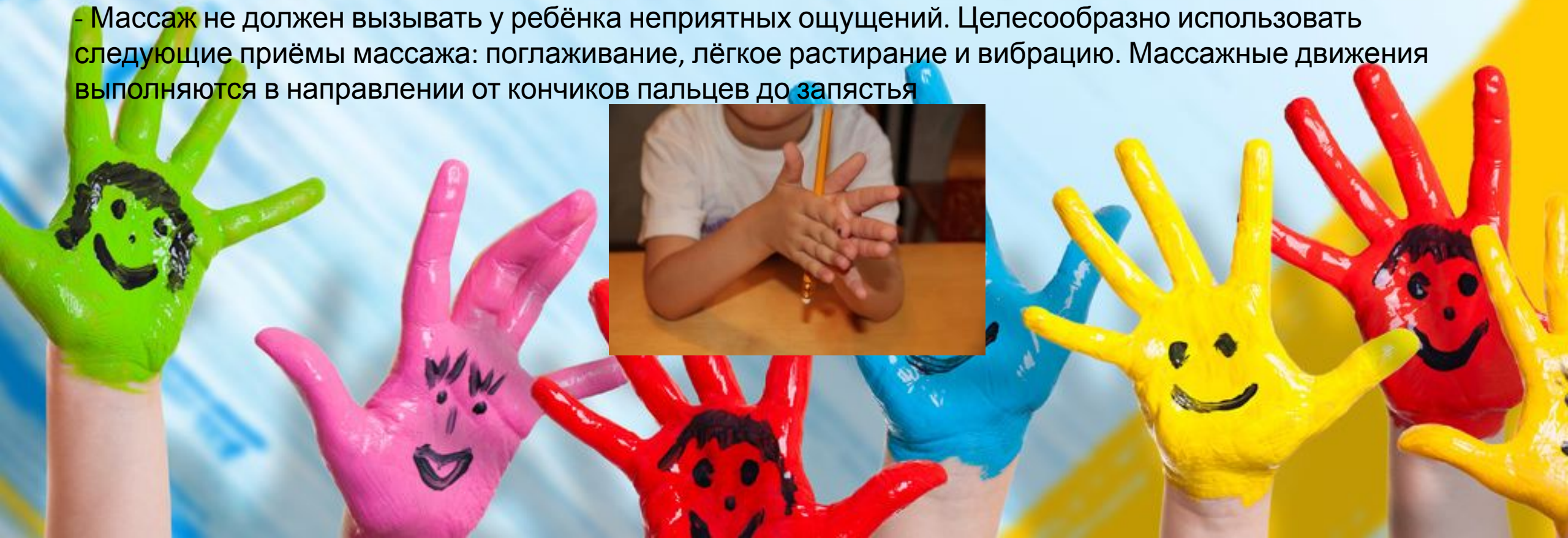
Пальчиковый самомассаж

Это нетрадиционный, высокоэффективный, доступный и безопасный метод оздоровления, **развития речи**, познавательной деятельности, общей и мелкой моторики детей.

Использование игрового **пальчикового самомассажа** в сопровождении легко запоминающихся стихов и в сочетании с сюрпризными игровыми моментами позволяют организовать занятия, как весёлые эмоциональные непринуждённые минутки отдыха, релаксационные

- В качестве предметов для массажа можно использовать шестигранный карандаш, грецкие орехи, шишки, камешки марблс, крупные бусины, прищепки и многое другое.

- Массаж не должен вызывать у ребёнка неприятных ощущений. Целесообразно использовать следующие приёмы массажа: поглаживание, лёгкое растирание и вибрацию. Массажные движения выполняются в направлении от кончиков пальцев до запястья



Игры с прищепками

- Прекрасный тренажер для пальчиков для детей
- Можно систематично проводить работу с детьми по развитию всех сторон речи, одновременно развивать память, внимание, воображение, мелкую моторику рук. Сначала надо научить ребенка открывать и закрывать **прищепку**. Обыграть это движение (*лает собака, крикает утка, гогочет гусь.*).
- Помимо развития мелкой моторики, с помощью прищепок можно изучать цвета, счет, математические представления, развивать логическое мышление, творческое воображение. А с детьми постарше и алфавит можно выучить, и цифры



Игры - шнуровки

- развивают мелкую моторику, глазомер, усидчивость
- способствуют улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом
- учат внимательности и аккуратности – у каждой детали есть свое место, в процессе ребенок обретет навыки конструирования, составления орнаментов, начнет с большой легкостью ориентироваться на плоскости



Графический диктант

- Помогают планомерно подготовить ребенка и предотвратить такие типичные трудности в обучении, как неразвитость орфографической зоркости, неусидчивость и рассеянность.
- Регулярные занятия с графическими диктантами развивают у ребенка произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, усидчивость.

Графический диктант можно выполнять в двух вариантах:

1. Ребенку предлагают образец геометрического рисунка и просят его повторить точно такой же рисунок в тетради в клетку.
2. Взрослый диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз), ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает методом наложения свое изображение орнамента или фигуры с образцом в пособии.



Трафареты

Используем трафареты не только для развития мелкой моторики, но и для закрепления таких тем, как «обобщающие слова», прошу обвести изображение, в названии которого, например два слога и т.д. или предметы с заданным твёрдым звуком - синим цветом, а с заданным мягким звуком – зелёным цветом.



Упражнения со счётными палочками

Координации движений пальцев рук способствуют и упражнения со счётными палочками. Данные упражнения развивают не только ручную умелость, ловкость, координацию, но и внимание, воображение, мышление, сообразительность, пространственную ориентацию.



Мозаика

- Мозаика – это не просто детская игра, это своего рода волшебство, в процессе которого из маленьких кусочков формируется изображение предметов или целые сюжетные картины. Игра в мозаику тренирует мелкую моторику рук, развивает воображение, художественный вкус и образное мышление. В процессе создания рисунка из мозаики малыш воспитывает целенаправленность деятельности, внимательность и наблюдательность.

- Ребёнок учится согласованности движений, тренирует усидчивость, развивает абстрактное и пространственное мышление. Мозаика приучает работать по определенным правилам, образцу, стремиться довести замысел до видимого результата. А самых маленьких еще знакомит с основными формами, цветами, развивая зрительное внимание и сенсорику.

