

Муниципальное казенное дошкольное
образовательное учреждение Краснозвездинский
детский сад «Ручеек» Шадринского района
Курганской области

Пальчиковые игры, как средство развития мелкой моторики рук и речи детей раннего возраста

Воспитатель: Верхотурцева Ирина
Николаевна



**ИСТОКИ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЙ
ДЕТЕЙ – НА КОНЧИКАХ ИХ ПАЛЬЦЕВ, ОТ НИХ,
ОБРАЗНО ГОВОРЯ, ИДУТ ТОНЧАЙШИЕ
РУЧЕЙКИ, КОТОРЫЕ ПИТАЮТ ИСТОЧНИК
ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ. ЧЕМ БОЛЬШЕ
УВЕРЕННОСТИ И ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТИ В
ДВИЖЕНИЯХ ДЕТСКОЙ РУКИ, ТЕМ ЯРЧЕ
ТВОРЧЕСКАЯ СТИХИЯ ДЕТСКОГО РАЗУМА, ЧЕМ
БОЛЬШЕ МАСТЕРСТВА В ДЕТСКОЙ РУКЕ, ТЕМ
РЕБЕНОК УМНЕЕ**

В. А.

СУХОМЛИНСКИЙ

АКТИВНОСТЬ:

- Пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «глаза в глаза»;

- Имеют развивающее значение, так как наилучшим образом способствуют развитию не только мелкой моторики рук, но и речи.

ЦЕЛЬ: развитие мелкой моторики у детей раннего возраста в упражнениях, пальчиковых играх.

ЗАДАЧИ:

«ПОЗНАНИЕ»

- Поддерживать и развивать интерес к обследованию предметов и действиями с ними;

- Развивать тактильную память, способствовать запоминанию ощущения от прикосновения к предметам;

- Развивать умение различать правую и левую руку.

«КОММУНИКАЦИЯ»

- Формировать умение общаться со взрослыми и со сверстниками;

- формировать умение правильно произносить звуки ;

- Развивать умение слушать речь, понимать содержание и соотносить слова с действиями пальцев;

- Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов.

«СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

- Формировать умение принимать игровую задачу;

- Содействовать развитию игровой деятельности;

- Выполнять действия в определённой последовательности.

«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

- Формировать умение договаривать строки стихотворения;

- Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

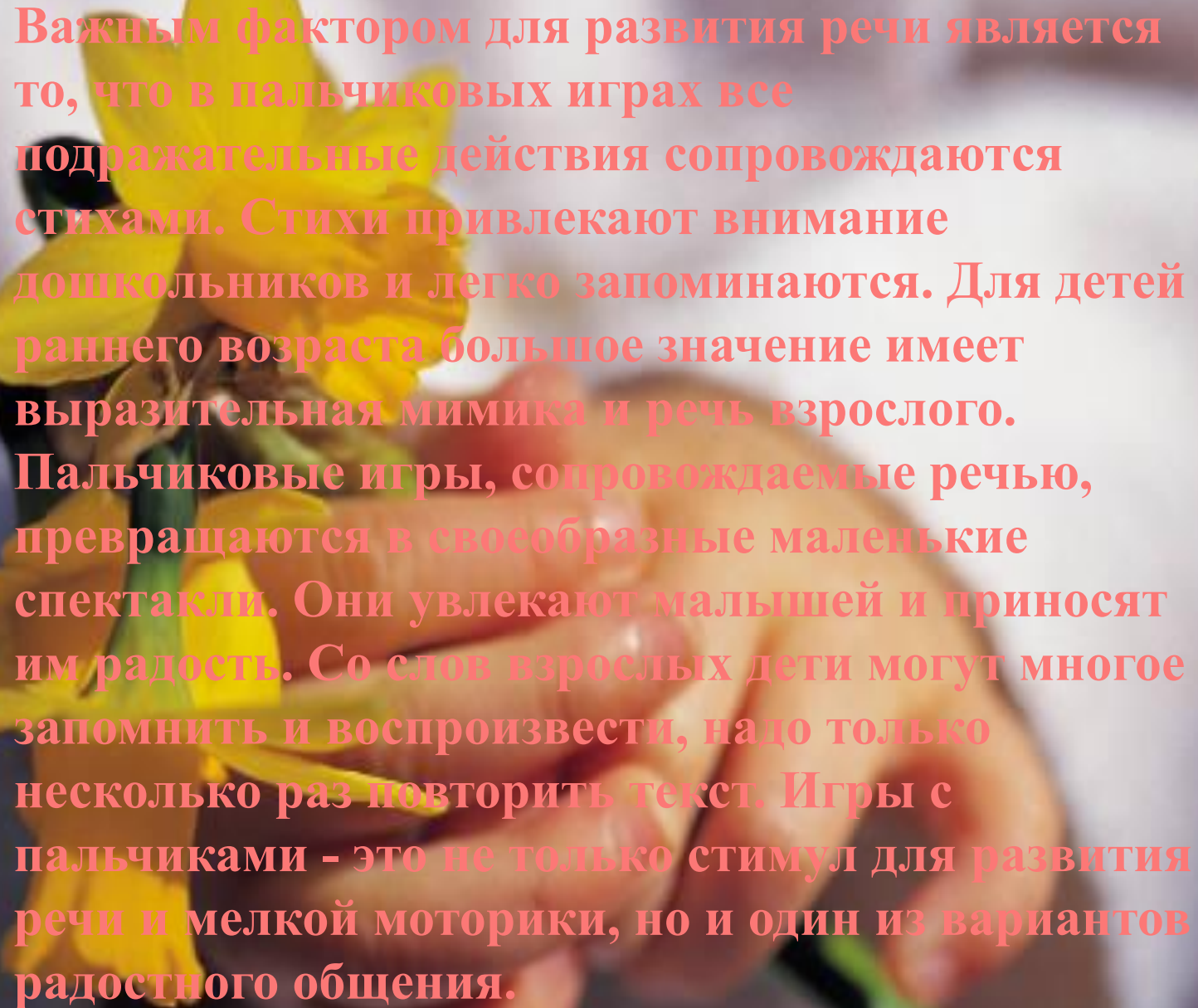
- Развивать продуктивную деятельность детей – аппликация, лепка, рисование

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

- Развивать мелкую моторику, координацию движения руки;

- Формировать умение согласовывать движения с речью;

- Формировать умение выполнять элементарные действия обеими руками в пальчиковых играх.

A close-up photograph of a hand holding a bright yellow flower. The hand is positioned in the lower right, with fingers gently gripping the stem. The flower has several large, vibrant yellow petals. The background is a soft, out-of-focus grey and white, creating a shallow depth of field that emphasizes the hand and the flower. The overall mood is gentle and focused.

Важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все раздражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание дошкольников и легко запоминаются. Для детей раннего возраста большое значение имеет выразительная мимика и речь взрослого. Пальчиковые игры, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они увлекают малышей и приносят им радость. Со слов взрослых дети могут многое запомнить и воспроизвести, надо только несколько раз повторить текст. Игры с пальчиками - это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения.



Формы работы по развитию мелкой моторики рук могут быть традиционными и нетрадиционными.

Традиционные:

— самомассаж кистей и пальцев рук (поглаживание, разминание);
— игры с пальчиками с речевым сопровождением; — пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения; — графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда; — предметная деятельность: игры с бумагой, глиной, пластилином, песком, водой, рисование мелками, углём; — игры: мозаика, конструкторы, шнуровка, складывание разрезных картинок, игры с вкладышами, складывание матрёшек; — кукольные театры: пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней; — игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий – шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек».

Нетрадиционные:

— самомассаж кистей и пальцев рук с шишкой, карандашами, массажными щётками; — игры с пальчиками, с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.



САМОМАССАЖ

СОБИРАЕМ БУСЫ





НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ



РАБОТА С ПЛАСТЕЛИНОМ



СОБЕРИ ПО ЦВЕТУ



ПРИЩЕПКИ

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ДЛЯ ПАЛЬЧИКОВ



Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

- Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
- Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.
- Малыш учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять.
- Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, и усилится контроль за выполняемыми движениями.
- Развивается память ребенка, т.к. он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.
- У малыша развивается воображение и фантазия.
- «Пальчиковые игры»-это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз».
- Пальчиковые игры дают возможность родителям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ



. ЭТАПЫ РАЗУЧИВАНИЯ ИГР:

- Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
- Взрослый показывает игру манипулируя пальцами и ручкой ребенка.
- Взрослый и ребенок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
- Ребенок выполняет движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
- Ребенок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР:

- Не проводить игру холодными руками. Руки можно согреть в теплой воде или растерев ладони.
- Если в новой игре имеются не знакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.
- Детям старше 1.5 лет можно время от времени предлагать выполнять движения вместе.
- Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребенка, щекотать, гладить и др.
- Используйте максимально выразительную мимику.
- Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.
- Выбрав 2-3 игры, постепенно заменяйте их новыми. Проводите занятия весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи.

Пальчиковые игры разнообразны по содержанию, их разделили на группы и определили назначение:

1. Игры-манипуляции. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ.

"Пальчик-мальчик, где ты был?", "Мы делили апельсин", "Этот пальчик хочет спать", "Этот пальчик - дедушка",

2. Сюжетно-пальчиковые упражнения. К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревья.

"Пальчики здороваются" - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно).

"Распускается цветок" - из сжатого кулака поочередно "появляются" пальцы.

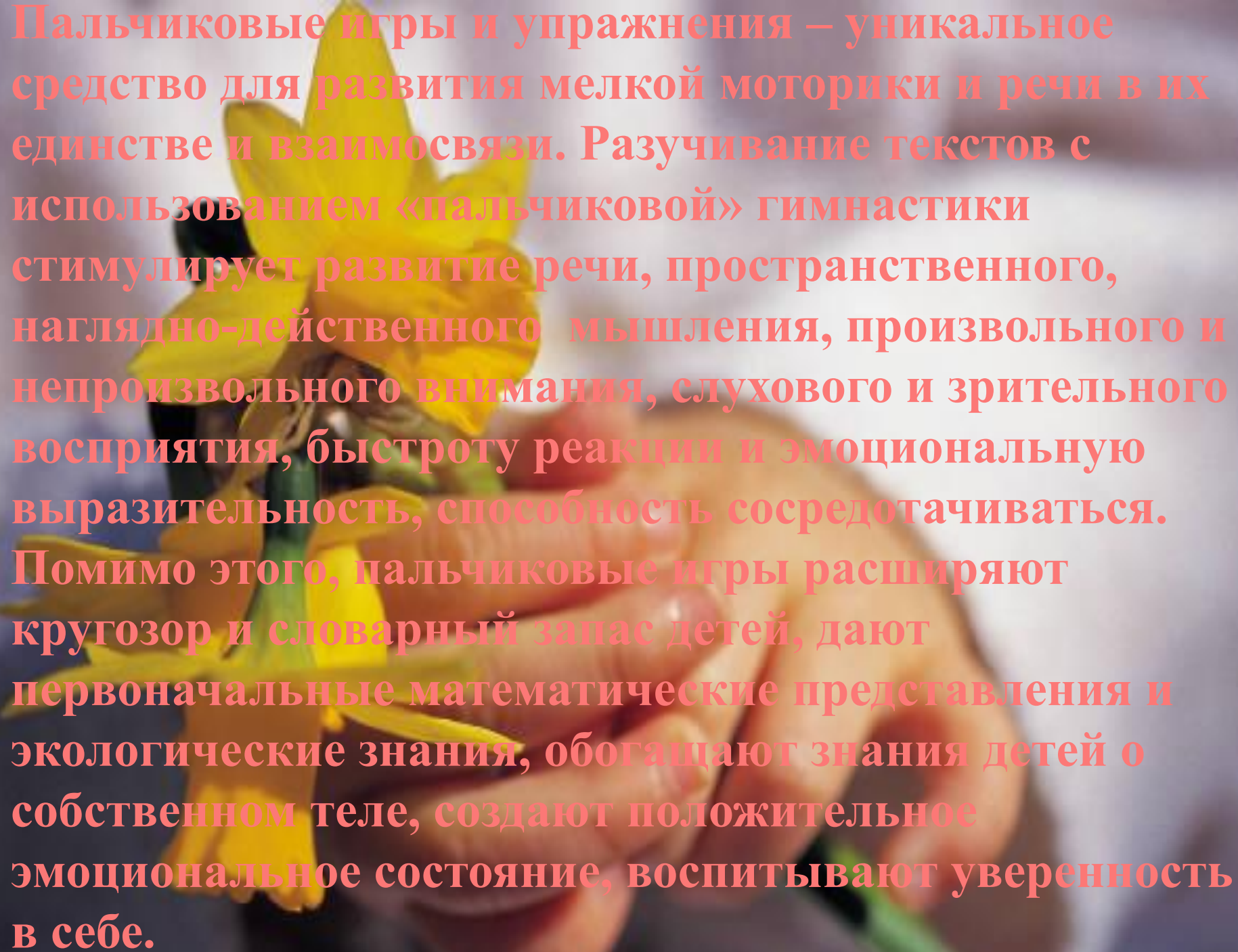
3. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой. Ребенок может поочередно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п; т-д; к-г.

4. Пальчиковые кинезиологические упражнения ("гимнастика мозга") С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребенка внимания, сосредоточенности.

"Колечко" — поочередно перебирать пальцы рук, соединив в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

5. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения - разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру). "Помоем руки под горячей струей воды" - движение, как при мытье рук. "Надеваем перчатки" - большим и указательными пальцами правой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз.

6. Театр в руке. Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение. "Бабачка" — сжать пальцы в кулак и поочередно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения ("трепетание пальцев"). "Сказка" - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец какой-либо персонаж.

A close-up photograph of a hand holding a yellow flower, with the text overlaid on the image. The text is in a reddish-orange color and describes the benefits of finger games and exercises for children's development.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!