



Это надо знать!

Одеть-надеть

Адресат-  
адресант

Паронимы

Елисеева Наталья Александровна,  
учитель русского языка и литературы.  
МКОУ «Дуровская СОШ»  
Сафоновский р-н Смоленская обл.

# Паронимы

Паронимы (от греч. пара «возле, рядом» + опута «имя») – слова, схожие по звучанию, близкие по произношению, лексико-грамматической принадлежности и по родству корней, но имеющие разное значение. Паронимы в большинстве случаев относятся к одной части речи.

Например: *одеть и надеть, абонент и абонемент, мудреть и мудрить*. Иногда паронимы также называют ложными братьями.



# Паронимы

Паронимов в современном русском языке насчитывается сравнительно немного, но их роль нельзя недооценивать, необходимо верно понимать значение и смысл слов из паронимической пары, чтобы избегать речевых ошибок. Лексические значения компонентов пары всегда разграничены, нельзя заменять любой пароним его парным компонентом. Ошибочная взаимозамена делает контекст бессмысленным или относящимся к иной предметной области.



# АДРЕСАНТ

ТОТ, КТО ПОСЫЛАЕТ ПОЧТОВОЕ ИЛИ  
ТЕЛЕГРАФНОЕ ОТПРАВЛЕНИЕ  
(ЛИЦО ИЛИ УЧРЕЖДЕНИЕ)



# АДРЕСАТ

ТОТ, КОМУ АДРЕСОВАНО ПОЧТОВОЕ ИЛИ  
ТЕЛЕГРАФНОЕ ОТПРАВЛЕНИЕ  
(ЛИЦО ИЛИ УЧРЕЖДЕНИЕ)

# АНАРХИЧЕСКИЙ

ИМЕЮЩИЙ НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ  
ОТНОШЕНИЕ К АНАРХИИ



# АНАРХИЧНЫЙ

ПЕРЕН. БЕСПОРЯДОЧНЫЙ,  
СКЛОННЫЙ К АНАРХИИ

# АРТИСТИЧЕСКИЙ

ОТНОСЯЩИЙСЯ К АРТИСТУ,  
ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЙ ДЛЯ АРТИСТА,  
СВОЙСТВЕННЫЙ АРТИСТУ, ХУДОЖНИКУ,  
ХАРАКТЕРНЫЙ ДЛЯ НЕГО



# АРТИСТИЧНЫЙ

ОТЛИЧАЮЩИЙСЯ АРТИСТИЗМОМ,  
ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ВКУСОМ

# БУЛАВОЧНЫЙ

ОТНОСЯЩИЙСЯ К БУЛАВКЕ,  
ЕЁ ПРОИЗВОДСТВУ



# БУЛАВЧАТЫЙ

ПОХОЖИЙ НА БУЛАВКУ, СОСТОЯЩИЙ  
ИЗ МНОЖЕСТВА ЧАСТИЦ,  
ПОХОЖИХ НА БУЛАВКИ

# ВИНОВАТЫЙ

1. ВЫРАЖАЮЩИЙ СОЗНАНИЕ ВИНОВНОСТИ В ЧЁМ-НИБУДЬ.
2. ВЫРАЖЕНИЕ СОЖАЛЕНИЯ ПО ПОВОДУ ПРИЧИНЯЕМОГО БЕСПОКОЙСТВА, НЕУДОБСТВА, А ТАКЖЕ ФОРМА ВЕЖЛИВОСТИ ПРИ ОБРАЩЕНИИ, ВОПРОСЕ.

*Виноватый взгляд. Виноват, не скажете, который час?*



# ВИНОВНЫЙ

СОВЕРШИВШИЙ ПРЕСТУПЛЕНИЕ, ПРОСТУПОК.  
ЯВЛЯЮЩИЙСЯ ВИНОВНИКОМ ЧЕГО-НИБУДЬ.

*Чувствовать себя виновным.*

# ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

ОСНОВНОЕ ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО,  
ПЕРСОНАЖ, НАИБОЛЕЕ ВОВЛЕЧЁННЫЙ  
В ДЕЙСТВИЕ, ЧЬЯ ЖИЗНЬ НАХОДИТСЯ  
В ЦЕНТРЕ ФАБУЛЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ



# ЗАГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

ГЕРОЙ, ИМЕНЕМ КОТОРОГО НАЗВАНО  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

# ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ

ОСНОВАННЫЙ НА ПРИНЦИПАХ ДЕМОКРАТИИ,  
ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИЙ ДЕМОКРАТИЮ,  
ОТРАЖАЮЩИЙ ЕЁ, ПРИНАДЛЕЖАЩИЙ ЕЙ.

*Демократические права*



# ДЕМОКРАТИЧНЫЙ

СОДЕРЖАЩИЙ ЭЛЕМЕНТЫ ДЕМОКРАТИЧНОСТИ,  
ДЕМОКРАТИЗМА,  
ПРОСТОЙ, ОТНОСЯЩИЙСЯ К НАРОДУ.

*Демократичная публика*

# ДВОЙСТВЕННЫЙ

ПРОТИВОРЕЧИВЫЙ, ДВУЛИЧНЫЙ;  
КАСАЮЩИЙСЯ ДВУХ СТОРОН,  
ДВУХ УЧАСТНИКОВ



# ДВОЯКИЙ

ПРОЯВЛЯЮЩИЙ СЕБЯ  
В ДВУХ СМЫСЛАХ, ВИДАХ

# ДОСАДЛИВО

ПРОЯВЛЯЯ ДОСАДУ, РАЗДРАЖЕНИЕ.

*Досадливо ворчать*



# ДОСАДНО

ВОСПРИНИМАЯ С ЧУВСТВОМ ДОСАДЫ,  
РАЗДРАЖЕНИЯ.

*Досадно ошибаться*

# ЖЕНСТВЕННЫЙ

ОБЛАДАЮЩИЙ ПРИЗНАКАМИ, КАЧЕСТВАМИ,  
ПРИСУЩИМИ ЖЕНЩИНЕ, МЯГКИЙ, НЕЖНЫЙ, ИЗЯЩНЫЙ.

*Женственный юноша.*



# ЖЕНСКИЙ

1. ОТНОСЯЩИЙСЯ К ЖЕНЩИНЕ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЙ ДЛЯ НЕЁ;  
СВОЙСТВЕННЫЙ ЖЕНЩИНЕ, ТАКОЙ, КАК У НЕЁ.
2. ОТНОСЯЩИЙСЯ К ОСОБЯМ ЖЕНСКОГО ПОЛА,  
ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЙ ЭТОТ ПОЛ.

*Женская логика.*

# ЗАПАСЛИВЫЙ

ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНО ДЕЛАЮЩИЙ ЗАПАС ЧЕГО-ЛИБО,  
ЛЮБЯЩИЙ, УМЕЮЩИЙ ВОВРЕМЯ ЗАПАСТИСЬ  
НЕОБХОДИМЫМ, НУЖНЫМ.

*Запасливый человек.*



# ЗАПАСНЫЙ

ЗАГОТОВЛЕННЫЙ ИЛИ ОСТАВЛЕННЫЙ  
НА СЛУЧАЙ НУЖДЫ,  
ОСОБОЙ НЕОБХОДИМОСТИ.

*Запасные части.*

# ЗАЧИНАТЕЛЬ

ОСНОВОПОЛОЖНИК ЧЕГО-ЛИБО

*“Зачинатель соревнования”*



# ЗАЧИНЩИК

ТОТ, КТО НАЧИНАЕТ ЧТО-ТО НЕБЛАГОВИДНОЕ

*“Зачинщик драки, скандала”*

# ЗДРАВИЦА

ЗАЗДРАВНЫЙ ТОСТ; КРАТКАЯ РЕЧЬ (ИЛИ ПЕСНЯ)  
С ПОЖЕЛАНИЕМ ЗДОРОВЬЯ.

*Здравница в честь юбиляра*



# ЗДРАВНИЦА

МЕСТО ИЛИ УЧРЕЖДЕНИЕ (САНАТОРИЙ,  
ПАНСИОНАТ), ГДЕ ОТДЫХАЮТ И ЛЕЧАТСЯ.

*Открылась новая здравница*

# ИГРИСТЫЙ

1. О НАПИТКАХ: ПЕНЯЩИЙСЯ, ШИПУЧИЙ.
2. ПЕРЕН. БЕСПЕЧНО-ВЕСЁЛЫЙ.

*Игрисстый напиток.*



# ИГРИВЫЙ

1. ЛЮБЯЩИЙ ИГРАТЬ, РЕЗВИТЬСЯ.
2. ЛЕГКОМЫСЛЕННО-ВЕСЁЛЫЙ, НЕПРИНУЖДЁННО-ШАЛОВЛИВЫЙ; ДВУСМЫСЛЕННЫЙ, НЕСКРОМНЫЙ.

*Игривое настроение.*

# ИРОНИЧЕСКИЙ

ОТНОСЯЩИЙСЯ К ИРОНИИ  
КАК СТИЛИСТИЧЕСКОМУ ПРИЁМУ.

*Ироническая поэма.*



# ИРОНИЧНЫЙ

СОДЕРЖАЩИЙ ЭЛЕМЕНТЫ ИРОНИИ,  
УПОТРЕБЛЯЮЩИЙСЯ С ЦЕЛЬЮ НАСМЕШКИ.

*Ироничный тон.*

# ИННОВАЦИЯ

НОВОВВЕДЕНИЕ, ТО ЕСТЬ НОВАЦИЯ, КОТОРАЯ ДОСТИГЛА  
НЕКОТОРОГО УРОВНЯ ПРИНЯТИЯ, РАСПРОСТРАНЕНИЯ  
И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЩЕСТВОМ.

*Инновация на производстве*



# НОВАЦИЯ

НОВШЕСТВО, НОВОВВЕДЕНИЕ.

*Отечественная новация*

# КОМПАНИЯ

ОБЩЕСТВО, ГРУППА ЛИЦ,  
ПРОВОДЯЩИХ ВМЕСТЕ ВРЕМЯ;  
ТОРГОВОЕ ИЛИ ПРОМЫШЛЕННОЕ  
ПРЕДПРИЯТИЕ;  
ОБЪЕДИНЕНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ



# КАМПАНИЯ

СОВОКУПНОСТЬ ВОЕННЫХ ОПЕРАЦИЙ;  
СОВОКУПНОСТЬ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ  
ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ВАЖНОЙ  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЗАДАЧИ

# КОМПЛЕМЕНТ

В ЭКОНОМИКЕ - НЕСКОЛЬКО ТОВАРОВ  
И УСЛУГ, КОТОРЫЕ ДОПОЛНЯЮТ ДРУГ ДРУГА  
И ПОТРЕБЛЯЮТСЯ ОДНОВРЕМЕННО  
(ТАКЖЕ СЛОВО УПОТРЕБЛЯЕТСЯ В  
МАТЕМАТИКЕ, БИОЛОГИИ И ЛИНГВИСТИКЕ)



# КОМПЛИМЕНТ

ЛЮБЕЗНЫЕ, ПРИЯТНЫЕ СЛОВА;  
ЛЕСТНЫЙ ОТЗЫВ

# ЛОГИЧЕСКИЙ

ОТНОСЯЩИЙСЯ К ЛОГИКЕ КАК НАУКЕ О ЗАКОНАХ И ФОРМАХ МЫШЛЕНИЯ, ОТВЕЧАЮЩИЙ ЕЁ ЗАКОНАМ.

*Логическая ошибка*



# ЛОГИЧНЫЙ

РАЗУМНЫЙ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ, ЗАКОНОМЕРНЫЙ;  
РАССУЖДАЮЩИЙ, ПОСТУПАЮЩИЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО.

*Логичный поступок*

# МАСЛЕНЫЙ

СМАЗАННЫЙ, ПРОПИТАННЫЙ МАСЛОМ;  
О ВЗГЛЯДЕ (ЧУВСТВЕННЫЙ),  
ГОЛОСЕ (СЛАЩАВЫЙ, ЛЬСТИВЫЙ ИЛИ ЗАЙСКИВАЮЩИЙ);  
МАСЛЕНАЯ НЕДЕЛЯ (МАСЛЕНИЦА)



# МАСЛЯНЫЙ

ИЗ МАСЛА;  
ИСПОЛНЕННЫЙ КРАСКАМИ, РАСТЁРТЫМИ НА МАСЛЕ;  
РАБОТАЮЩИЙ НА МАСЛЕ

# НАПОЛНИТЬ

1. ЗАНЯТЬ ЦЕЛИКОМ (НАЛИВ, НАСЫПАВ, НАЛОЖИВ).
2. ЗАНЯТЬ ВРЕМЯ.

*Наполнить контейнер. Наполнить жизнь смыслом.*



# ПОПОЛНИТЬ

УВЕЛИЧИТЬ, ПРИБАВИТЬ, СДЕЛАТЬ БОЛЕЕ ПОЛНЫМ.

*Пополнить счёт в банке.*

# НЕВИННЫЙ

1. БЕЗ ВИНЫ, НЕВИНОВНЫЙ.
2. НАИВНЫЙ, ПРОСТОДУШНЫЙ.
3. ЦЕЛОМУДРЕННЫЙ.

*Невинный взгляд. Невинная шутка.  
Невинное создание.*



# НЕВИНОВНЫЙ

НЕ ИМЕЮЩИЙ ЗА СОБОЙ ВИНЫ, ПРОВИННОСТИ;  
НЕ ПРИЧАСТНЫЙ К ПРЕСТУПЛЕНИЮ.

*Невиновный человек.*

# ОБЕССИЛЕТЬ

СТАТЬ БЕССИЛЬНЫМ, СЛАБЫМ,  
ЛИШИТЬСЯ СИЛ, ЭНЕРГИИ.

*Обессилеть от тяжёлого труда*



# ОБЕССИЛИТЬ

СДЕЛАТЬ БЕССИЛЬНЫМ, СЛАБЫМ.

*Трудная работа обессилила*

# ОБРЫВОК

ОТОРВАННЫЙ, ОБОРВАННЫЙ КУСОК,  
ОТДЕЛЬНЫЕ, НЕСВЯЗНЫЕ,  
РАЗРОЗНЕННЫЕ ЧАСТИ ЧЕГО-НИБУДЬ



# ОТРЫВОК

ЧАСТЬ, ВЫДЕЛЕННАЯ ИЗ КАКОГО-НИБУДЬ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ИЗ ПОВЕСТВОВАНИЯ

# ОДЕТЬ

ОДЕТЬ РЕБЁНКА (ТО ЕСТЬ КОГО-ТО)

*Одень Машу потеплее!*



# НАДЕТЬ

НАДЕТЬ ШАПКУ, МАЙКУ (ТО ЕСТЬ ЧТО-ТО)

*Обязательно надень ветровку!*

# РАЗВИВАТЬСЯ

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ

*Мне совершенно не хотелось  
там развиваться*



# РАЗВЕВАТЬСЯ

КОЛЫХАТЬСЯ, КОЛЕБАТЬСЯ ОТ ВЕТРА

*Её волосы развевались на ветру*

# РОСПИСЬ

## ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

*Необычайно красивая роспись на вазе*



# ПОДПИСЬ

## РОСЧЕРК ПОД ДОКУМЕНТОМ

*Поставьте, пожалуйста, свою подпись!*

# САЖАТЬ

СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫЙ ГЛАГОЛ,  
ЕГО РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРАКТИЧЕСКИ  
ВО ВСЕХ ЗНАЧЕНИЯХ.

*Сажать картошку нужно вовремя.*



# САДИТЬ

ТО ЖЕ, ЧТО И «САЖАТЬ», НО В СОВРЕМЕННОМ ЯЗЫКЕ СЧИТАЕТСЯ  
БОЛЕЕ РАЗГОВОРНОЙ ФОРМОЙ. ИМЕЕТ ТАКЖЕ ПЕРЕНОСНЫЕ  
ЗНАЧЕНИЯ, КОТОРЫХ НЕ ИМЕЕТ ГЛАГОЛ «САЖАТЬ».  
МОЖЕТ УПОТРЕБЛЯТЬСЯ С ПРИСТАВКАМИ  
(ПОСАДИТЬ, УСАДИТЬ, ВЫСАДИТЬ).

*Мама никак не могла усадить сына за стол.*

# СТАРОЖИЛ

ЧЕЛОВЕК, В ТЕЧЕНИЕ МНОГИХ ЛЕТ ЖИВУЩИЙ  
В КАКОМ-НИБУДЬ МЕСТЕ



# СТОРОЖИЛ

ПРОШ. ВРЕМЯ ОТ ГЛ. "СТОРОЖИТЬ",  
ТО ЖЕ, ЧТО СТЕРЕЧЬ

# СТЕЛА

ВЕРТИКАЛЬНО СТОЯЩАЯ  
КАМЕННАЯ ПЛИТА  
С НАДПИСЬЮ ИЛИ РЕЛЬЕФНЫМ  
ИЗОБРАЖЕНИЕМ



# СТЕЛЛА

ЖЕНСКОЕ ИМЯ

# ТЕРПЕЛИВОСТЬ

СПОСОБНОСТЬ СОХРАНЯТЬ СПОКОЙСТВИЕ,  
С ТЕРПЕНИЕМ ПЕРЕНОСИТЬ ЧТО-ЛИБО

*Терпеливость в работе.*



# ТЕРПИМОСТЬ

СПОСОБНОСТЬ МИРИТЬСЯ С КЕМ-ЛИБО, ЧЕМ-ЛИБО,  
ОТНОСИТЬСЯ СНИСХОДИТЕЛЬНО,  
ТЕРПИМОЕ ОТНОШЕНИЕ

*Терпимость к чужим обычаям.*

# УТЕРЯ

ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В СЛУЧАЯХ, КОГДА ЧЕЛОВЕК УТЕРЯЛ ЧТО-ТО ПО СВОЕЙ ВИНЕ ИЛИ В РЕЗУЛЬТАТЕ СВОИХ ДЕЙСТВИЙ. КОНТЕКСТ ПОДРАЗУМЕВАЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЧЕЛОВЕКА ЗА ПРОИЗОШЕДШЕЕ.

*Сергея уволили за утерю важных документов.*



# УТРАТА

ПОТЕРЯ ЧЕГО-ЛИБО ПРОИЗОШЛА В РЕЗУЛЬТАТЕ КАКИХ-ТО ОБСТОЯТЕЛЬСТВ, НЕ ЗАВИСЯЩИХ ОТ ЧЕЛОВЕКА. ЧАСТО СЛОВО ПРИМЕНЯЕТСЯ ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ УТРАТЫ (СМЕРТИ) ЧЕЛОВЕКА (БЛИЗКИХ РОДСТВЕННИКОВ).

*Иван пережил утрату близкого человека.*

# ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ

ОТНОСЯЩИЙСЯ К ВЕДЕНИЮ ХОЗЯЙСТВА

*Хозяйственные дела.*



# ХОЗЯЙСКИЙ

ОТНОСЯЩИЙСЯ И ПРИНАДЛЕЖАЩИЙ ХОЗЯЕВАМ

*Хозяйский двор.*

# ШКОЛЬНИЧЕСКИЙ

СВОЙСТВЕННЫЙ ШКОЛЬНИКУ, ЕГО ВОЗРАСТУ;  
НЕСЕРЬЁЗНЫЙ, НЕДОСТОЙНЫЙ  
ВЗРОСЛОГО ЧЕЛОВЕКА



# ШКОЛЬНЫЙ

ОТНОСЯЩИЙСЯ К ШКОЛЕ;  
СВЯЗАННЫЙ С ПРЕБЫВАНИЕМ,  
ОБУЧЕНИЕМ В ШКОЛЕ

# ЭКРАНИЗИРОВАТЬ

СОЗДАТЬ (СОЗДАВАТЬ) КИНОФИЛЬМ  
НА ОСНОВЕ КАКОГО-ЛИБО ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИЛИ ЛИТЕРАТУРЫ,  
НЕ ПРЕДНАЗНАЧЕННОГО СПЕЦИАЛЬНО  
ДЛЯ КИНО



# ЭКРАНИРОВАТЬ

(СПЕЦ.) ПРЕДОХРАНИТЬ (ПРЕДОХРАНЯТЬ) КОГО-  
ЧТО-ЛИБО ОТ ПОСТОРОННИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ,  
ВНЕШНИХ ВЛИЯНИЙ И Т. П.

## Источники

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D1%8B>

<https://paronymonline.ru/paronyms.html>

[https://vk.com/love\\_russian\\_language?z=photo-39321576\\_456257540%2Falbum-39321576\\_246662197](https://vk.com/love_russian_language?z=photo-39321576_456257540%2Falbum-39321576_246662197) карточки слов

<https://www.irif.fr/~vmitsou/research.gif> картинка

[https://fsd.videouroki.net/html/2019/09/27/v\\_5d8e59d07081a/99736587\\_1.png](https://fsd.videouroki.net/html/2019/09/27/v_5d8e59d07081a/99736587_1.png)

<https://www.dpo.rudn.ru/upload/iblock/ec0/png.png> ЛОГОТИП