

**использования
художественной
литературы в
социально-
нравственном
воспитании ребёнка
среднего дошкольного
возраста»**

Воспитатели:

Панасенко Оксана
Александровна,

Филева Наталья Андреевна,

МБДОУ детский сад комбинированного
вида № 89

город Мурманск

2015

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: дети среднего дошкольного возраста, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ:
_ноябрь 2014г. – май 2015г.**

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

**воспитание нравственных качеств
у детей среднего дошкольного
возраста.**

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

**влияние сказки на формирование социально-
нравственных качеств у дошкольников.**



АКТУАЛЬНОСТЬ:

В настоящее время возникла серьёзная проблема: у детей падает интерес к книге. Уже в дошкольном возрасте её место занимает телевидение, компьютерные игры, другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу. Проблема социально-нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста в настоящее время актуализируется сложившейся ситуацией в современном обществе. Возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к проявлению безнравственности и ставят общество перед опасностью моральной деградации





ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ:

Социализация - процесс усвоения индивидом образцом поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе.

Нравственность - это внутренняя установка индивида действовать согласно своей совести и свободной воле.





ЦЕЛЬ: формирование у детей устойчивого интереса к общению с детской книгой.





Задачи:

1. Развивать у дошкольников социально-нравственные качества через ознакомление с художественной литературой;
2. Учить детей уважать книгу, бережно относиться к ней;
3. Вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой;
4. Обратит внимание родителей к проблеме «не читающей нации».





Чтение книги – особый вид деятельности, относящийся к одному из средств формирования Человека в Человеке.

Взрослые должны удерживать позиции книги в духовном мире детей.

Забота о детском чтении – это забота о будущем России и поэтому надо осознать проблему чтения, как общегосударственную проблему развития культуры, науки, благосостояния нации.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- **Улучшение показателей сформировавшихся нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста.**
- **Развивать у дошкольников умение вежливо общаться друг с другом и окружающими их людьми.**
- **Поддерживать и развивать проявления гуманности в поведении детей.**

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- Подготовительный;

-

- Основной;

- Заключительный.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП – создание условий для проведения эксперимента.

1. Изучение литературы по данной теме.

2. Изучение современных требований к содержанию и организации тетраллизованной деятельности дошкольников.

3. Анкетирование родителей.

4. Изучение возможности участия родителей в реализации проекта.

ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

- БЕСЕДА «ЧТО ТАКОЕ СКАЗКА?»
- ЧТЕНИЕ РАЗНЫХ СКАЗОК;
- РАЗУЧИВАНИЕ ПРИСКАЗОК, ПОГОВОРОК, ПОСЛОВИЦ О СКАЗКАХ;
- РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ РАЗНЫХ ХУДОЖНИКОВ К СКАЗКАМ;
- ПЕРЕСКАЗ ПРОЧИТАННЫХ СКАЗОК, ИХ ИНСЦЕНИРОВКА;
- ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ;
- ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРОВ.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

- БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ: «ЗНАКОМСТВО С ПРОЕКТОМ»;
- ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ (ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДЕЛОК, РИСОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К СКАЗКАМ);
- ПРИДУМЫВАНИЕ СКАЗОК С ДЕТЬМИ;
- ПОМОЩЬ ПОПОЛНЕНИИ КНИЖНОГО УГОЛКА;
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАЦИЙ, КОСТЮМОВ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ, АТТРИБУТОВ;
- ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРОВ.

ОСНОВНОЙ ЭТАП – воспитание нравственных качеств у дошкольников: доброты, отзывчивости, заботы, вежливости, гуманности, милосердия через сказки.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

- знакомство детей со сказкой (чтение, рассказывание, рассматривание иллюстраций, видеозаписи);
- показ сказки детьми старшей группы;
- пересказ детьми содержание сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок;
- разыгрывание сюжетов из сказок, игры-драматизации, тетрализованные игры.

ЭТАПЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

Чтение
художественной
литературы.





Этапы работы:

**Рассматривание
иллюстраций в книгах.**

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

**Показ сказки детьми
старшей группы.**





СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ:

- дидактические игры по сказкам;
- тетрализованная деятельность с использованием различных театров;
- использование компьютерных технологий;
- обогащение предметно-развивающей среды различными видами театра:
пальчиковый, би-ба-бо, настольный, театр резиновых игрушек, шапки-маски.



Содержание деятельности педагога с детьми:





Содержание деятельности педагога с детьми:





Использование компьютерных технологий:





Обогащение предметно-развивающей среды:



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

1. Выпуск буклета для родителей.
2. Анкетирование родителей.
3. Совместные мероприятия: рисунки по сказкам, стенгазеты, помощь в изготовлении атрибутов.
4. Демонстрационный материал (оформление папки-передвижки «Роль сказки в жизни ребёнка»).
5. Совместное посещение кукольного театра.




РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

"Роль сказки в жизни ребёнка".

Роли детских сказок в развитии детей многообразны. От развития фантазии до развития правильной речи. Сказка является неотъемлемым элементом в воспитании детей. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Дети легко понимают сказку, чем пресную взрослую речь. Поэтому если взрослые хотят помочь объяснить что-то ребёнку, поддержать его, придётся вспомнить язык детства - сказку. Читая и рассказывая сказку, мы развиваем внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить правильно выражаясь. Сказка помогает формировать основы поведения и общения. Роль детских сказок развивает фантазию и воображение ребёнка, а так же его творческий потенциал.

Для чтения сказок важно выбрать "правильное" время, когда ребёнок будет спокойным и в хорошем настроении. Можно делать это перед сном, когда есть время обсудить сказку. Читать нужно с удовольствием и не отвлекаться, это принесёт больше пользы и положительных эмоций. Сказки расширяют познание детей. Форма восприятия добра и зла у взрослых не является образной. Дети не могут воспринимать информацию в такой форме, им необходима образность, игра.

Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь, умение задавать вопросы. Сказка должна способствовать общению.



MAAM.ru





Заключительный этап – анализ и обобщение теоретических и практических материалов полученных в результате исследования.



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1. Зими́на, И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников/ И. Зими́на // Дошкольное воспитание. – 2005. - №5. – с. 31-32;**
- 2. Калунина, Е. Воспитание сказкой / Е. Калунина // Ребёнок в детском саду. – 2002. - №5. – с.73;**
- 3. Козлова, С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире/ С. А. Козлова//Дошкольное воспитание. – 2010. - №9;**
- 4. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду./Ветлугина Н.А., Казакова Т.Г. И др., Под редакцией Ветлугиной Н.А.;**
- 5. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: учебное пособие – М., 2007. – с.143**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

