



# **Использование мнемотехники в развитии связной речи дошкольников**

**«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным  
ему пяти словам - он будет долго и напрасно  
мучиться, но свяжите двадцать таких слов  
с картинками, и он усвоит на лету».**

**К. Д. Ушинский**

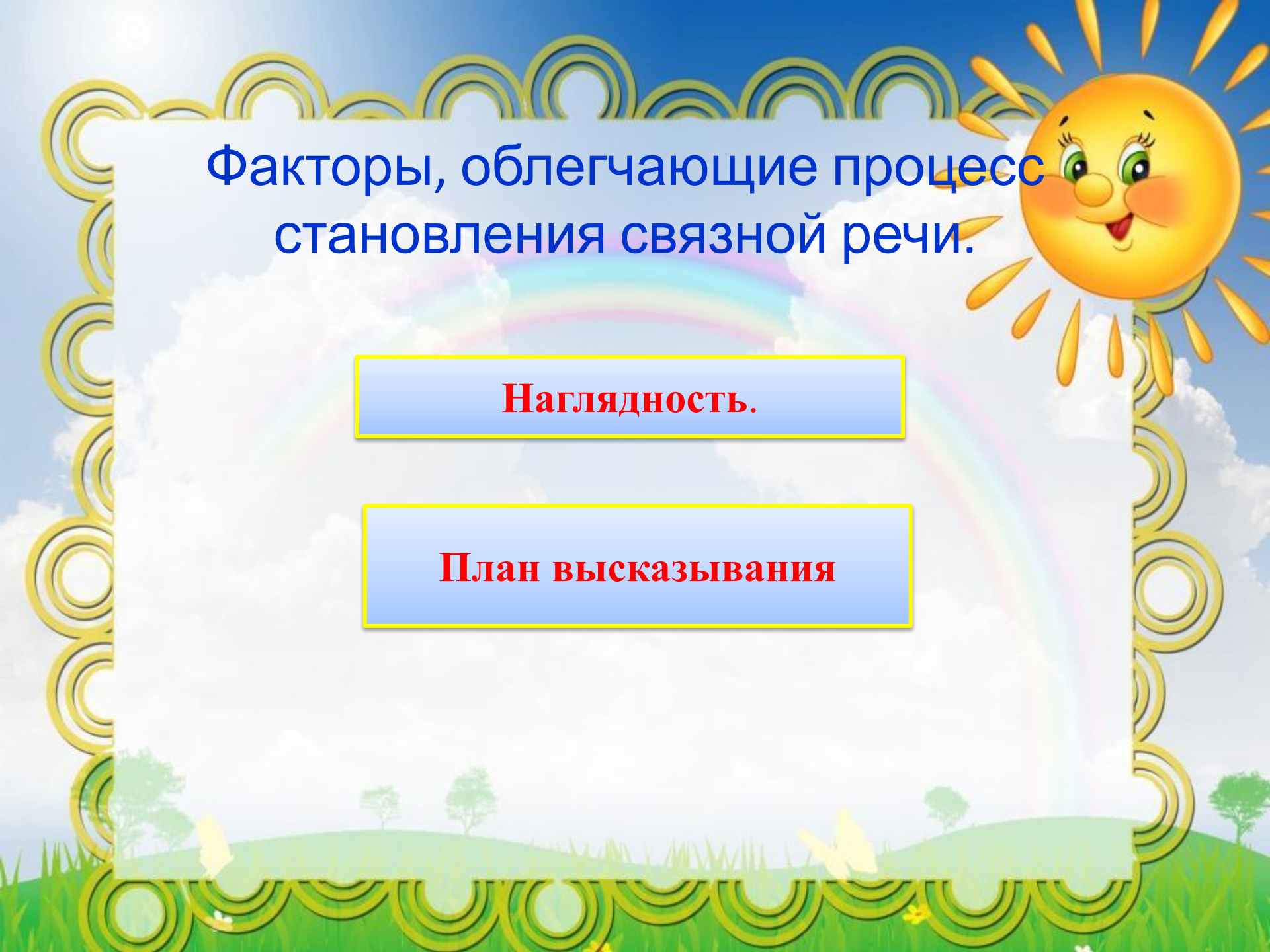


## **Что такое мнемотехника**

Мнемотехника – это техника развития памяти.

Слово происходит от греческого «*mneponikon*» - искусство запоминания.

Мнемотехника представляет собой совокупность методов и приёмов, облегчающих запоминание сохранение и воспроизведение информации.



Факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

**Наглядность.**

**План высказывания**



**С помощью мнемотехники можно решать следующие задачи:**

Развивать связную речь.

Развивать у детей умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи.

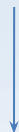
Обучать детей правильному звукопроизношению.

Развивать у детей сообразительность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память .

**Мнемотехника строится  
от простого к сложному:**

**мнемоквадрат**



**мнеמודорожка**



**мнемотаблица**



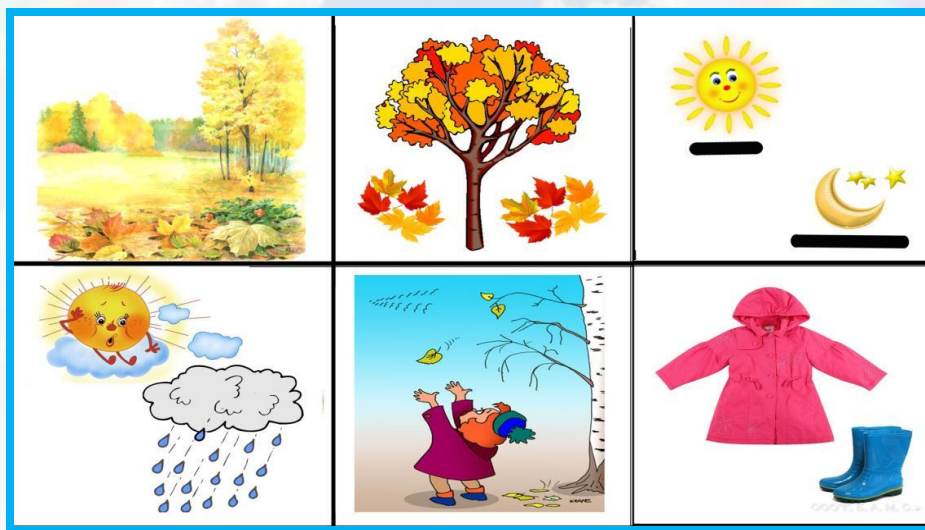
**Мнемоквадрат** - одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.




**Мнемодорожка** – ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 4 предложения.



**Мнемотаблица** – это целая схема, в которую заложен текст ( рассказ, стихотворение, сказка и т. п.)







**Мнемотаблицы служат дидактическим материалом для развития связной речи и используются:**

- \* при составлении рассказов,
- \* при пересказах художественных произведений,
- \* при проговаривании чистоговорок и скороговорок,
- \* при отгадывании и загадывании загадок,
- \* при заучивании стихотворений.

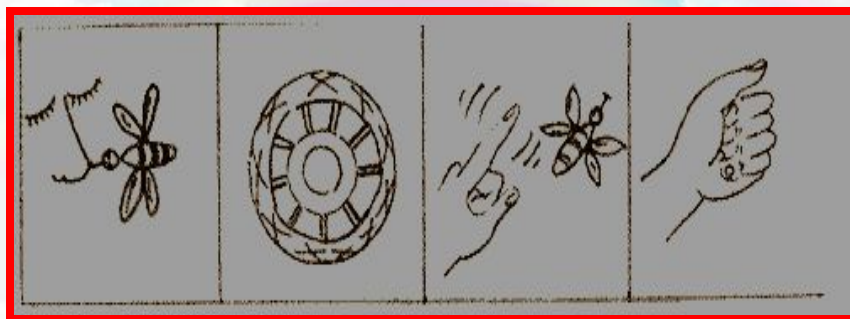
# Составление рассказа



# Пересказ художественных текстов



# Проговаривание чистоговорок



**СА-СА-СА – меня ужалила оса,  
СО-СО-СО – стал мой нос как колесо,  
СЫ-СЫ-СЫ – не боюсь я злой осы,  
СУ-СУ-СУ – я осу в руке несу!**

# Проговаривание скороговорок



 <p>Шёл</p>	 <p>баран</p>	 <p>по крутым горам,</p>
 <p>баран</p>	 <p>вырвал травку,</p>	 <p>положил на лавку.</p>

# Отгадывание загадок



Сидит



девица,



в темнице,



в коса

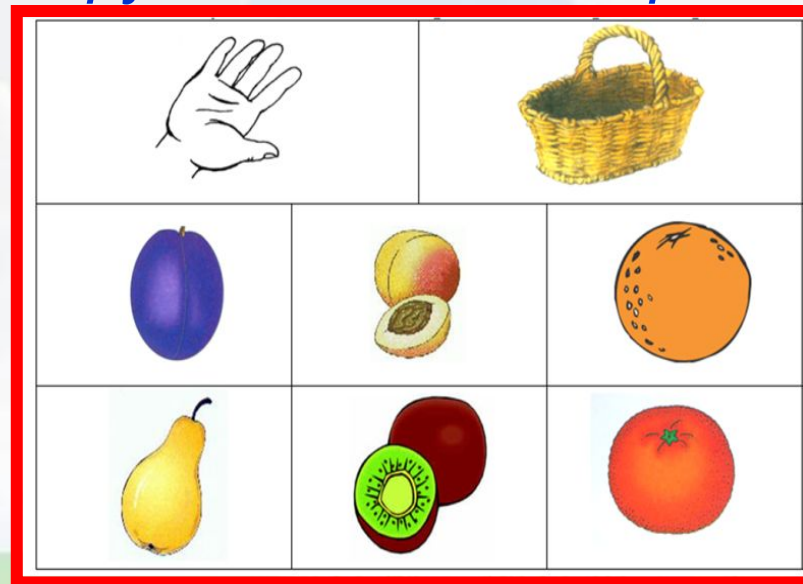



на улице,



# Заучивание стихотворений

*В руки фрукты мы берем  
И в корзинку их кладем:  
Слива, персик, апельсин,  
Груша, киви, мандарин.*





**Работа по мнемотаблицам  
проходит в три этапа.**

**1 этап:** Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап:** Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

**3 этап:** Осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.



## **Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:**

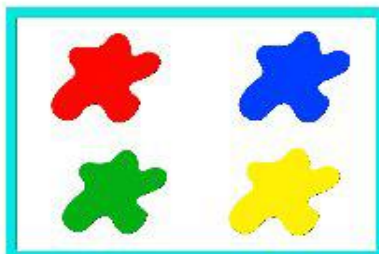
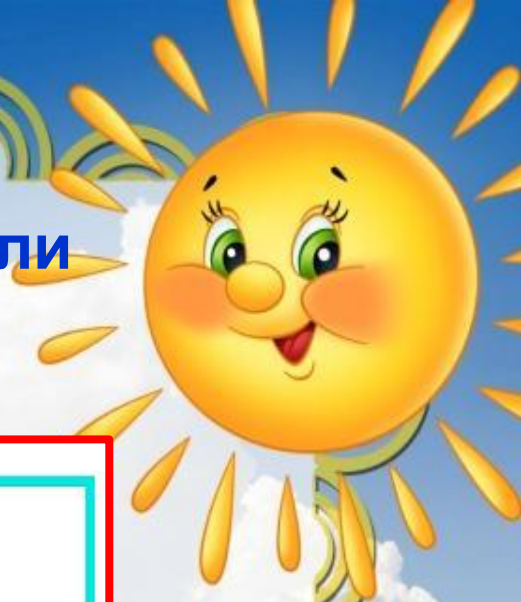
- Коллаж ( Большева Т. В.)
- Предметно – схематическая модель (Ткаченко Т. А.)
- Сенсорно – графическая схема (Воробьёва В. К.)



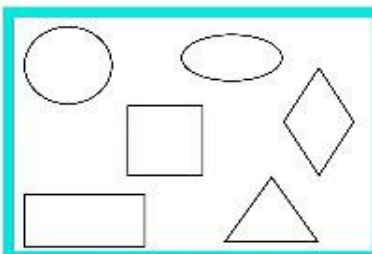
**Коллаж** –это объединение на одном листе (фланелеграфе) картинок, букв, цифр, фигур, которые связаны одной темой и целью.



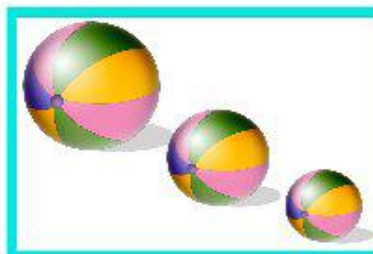
# Предметно-схематические модели Ткаченко Т.А. Схема описания игрушки



Цвет



Форма



Размер



Материал



Части



Действия

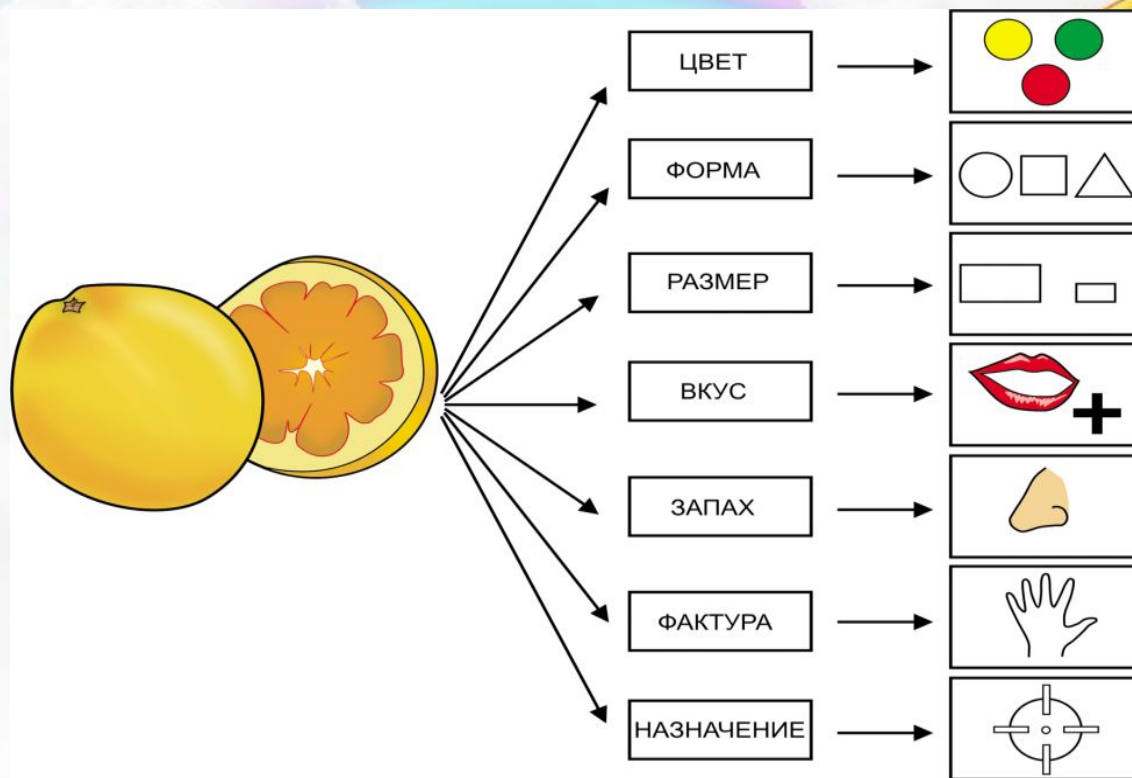
# Схема составления рассказа

Расскажи-ка

 Кто это?	 Цвет	 Части тела
 Чем покрыто?	 Голос	 Чем питается? Хищное? Травоядное
 Жилище	 Что делает?	 Полезен человеку?


[www.liveinternet.ru/users/4619293](http://www.liveinternet.ru/users/4619293)

# Сенсорно- графические схемы Воробьёвой В. К.



# Мнемотаблицы, отображающие последовательность действий.





**Спасибо за  
внимание!**