

**«Театрализованная деятельность
дошкольников – необходимое
условие повышения
эффективности речевого
развития детей»**

Презентация для воспитателей
подготовила: Тесленко И.И.
МКДОУ Бутурлиновский д/с № 8

Театр - искусство прекрасное. Оно
облагораживает, воспитывает человека.
Тот, кто любит театр по настоящему,
всегда уносит из него запас мудрости и
доброты. К.С.Станиславский

Актуальность проблемы состоит в следующем:

Театрально-игровая деятельность имеет огромное значение для развития коммуникативных способностей старших дошкольников. Театрально-игровая деятельность позволяет решать вопросы развития личности: активизация словаря, развитие монологической и диалогической речи, умение организовывать общение со сверстниками, чтобы быть интересным окружающим; умение внешне выразить свои внутренние эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника.

Цель: развитие речи детей и развитие творческих способностей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- ▶ 1. Пополнение и активизация словаря (за счёт слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков);
- ▶ 2. Закрепление навыка использования прямой и косвенной речи;
- ▶ 3. Совершенствование монологической и диалогической форм речи;
- ▶ 4. Воспитание культуры речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе;
- ▶ 5. Развивать устойчивый интерес к театрально- игровой деятельности;
- ▶ 6. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников;

- ▶ Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, звуки, краски, а умело поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Исполняя роль, особенно вступление в диалог с другими персонажами ставят ребёнка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться. Поэтому участие детей в театрализованных играх будет способствовать полноценному развитию всех сторон связной монологической речи, станет основной предпосылкой успешного обучения в школе.
- ▶ В результате целенаправленного использования театрализованных игр в непосредственной образовательной деятельности, а также во время свободной деятельности дети приобретут речевые навыки, на основе которых станет возможным построение связных высказываний, разовьётся мышление, память, воображение. Речь станет эмоциональнее, выразительнее и содержательнее.

В ходе театрализованной деятельности развиваются следующие личностные качества детей:

- ▶ **Коммуникативные качества:** умение принимать себя и других; умение видеть в другом человеке его достоинства; эмоционально-положительное отношение к сверстникам; знание культуры человеческого общения.
- ▶ **Коммуникативные навыки:** развитие речевых навыков (навыков речевого общения) накопление опыта положительного взаимодействия; умение находить общий язык; умение без насилия решать конфликты; навыки эффективного общения; умение выражать свое мнение публично; навыки коллективного взаимодействия; навыки взаимного уважения и признания;
- ▶ **Деятельностные качества:** - умение планировать свою деятельность; - умение налаживать партнерские отношения, взаимодействовать в паре, группе; - умение действовать в конфликтных ситуациях.
- ▶ **Общечеловеческие ценности:** - ценность семьи; - ценность здорового образа жизни; - знание и уважение народных традиций.

Предметно-пространственная среда обеспечивает совместную театрализованную деятельность детей, является основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Разнообразие театров способствует повышению интереса детей к театрализованной деятельности.

Пальчиковый театр – способствует лучшему управлению движениями собственных пальцев.



Театр кукол на столе – способствует владению техникой управления куклами настольного театра (куклы из бумажных конусов, цилиндров, коробочек).



Театр ложек, верховые куклы –
знакомство детей с
театральной ширмой,
основами кукловодства.







- ▶ Коммуникативные действия в театрализованной игре опосредованы через ведущую деятельность дошкольного возраста - игровую. Именно игра оказывает самое значительное влияние на развитие ребенка и прежде всего потому, что в игре дети учатся полноценному общению. Игровая роль - та внешняя опора, которая помогает ребенку управлять своим поведением. Роль может раскрыть в ребенке потенциальный коммуникативный ресурс.

В театрализованной деятельности активно развивается диалог как форма социализированной (коммуникативной) речи. Сценические диалоги идеальные, «правильные», то есть выверенные хронологические, логические, эмоционально. Заученные во время подготовки к спектаклю литературные образы речи дети используют впоследствии как готовый речевой материал в свободном речевом общении.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!