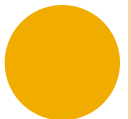


# «ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ПЕРЕСКАЗУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОПОРНЫХ СХЕМ»

Герасименко Галина Петровна

Воспитатель **1** категории

МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САД №2 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЯСНЕНСКИЙ РАЙОН



# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

**Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.**

- ▣ **Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.**
- ▣ **В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.**
- ▣ **Речь – это инструмент развития высших отделов психики.**
- ▣ **С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов.**
- ▣ **Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.**
- ▣ **Главной задачей развития связной речи ребёнка в дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи.**
- ▣ **Низкий уровень развития связной речи у детей общеразвивающих групп.**
- ▣ **Недостаточная продуктивность взаимодействия детского сада и семьи.**

**Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.**

**Поэтому целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования. Пересказ – это один из наиболее простых видов монологического высказывания, поскольку детям дается уже готовый текст. Кроме того, усвоение значительной части школьной программы основано на пересказе.**

# **УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ.**

- 1. Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками.**
- 2. Владение педагогом правильной литературной речью.**
- 3. Обеспечение развития звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.**
- 4. Обеспечивают детям условий для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей.**
- 5. Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи.**
- 6. Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей.**
- 7. Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.**
- 8. Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.**
- 9. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.**
- 10. Поощрение детского словотворчества.**



# МНЕМОТЕХНИКА

(греч.) — «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

**Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:**

- 1. Развитие связной речи;
- 2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
- 3. Развитие мелкой моторики рук;
- 4. Развитие основных психических процессов — памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемотаблицами и сокращает время обучения.



# ЗАДАЧИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ПЕРЕСКАЗУ

## *Задачи по обучению детей пересказу*

*Закрепление и развитие у детей  
навыков речевой коммуникации*

*Целенаправленное воздействие  
на активизацию и развитие  
высших психических функций*

*Развитие умения воспринимать  
литературное произведение, осознавая  
наряду с содержанием и элементы  
художественной выразительности*

*Формирование умения  
планирования развернутых  
высказываний*

*Развитие навыков контроля и  
самоконтроля за построением  
связных высказываний*

*Формирование у детей навыков  
использования в связных высказываниях  
средств художественной выразительности*

*Обучение оформлению высказываний  
с соблюдением лексико-грамматических  
и фонетико-фонематических норм*

# МНЕМОТЕХНИКА

Обогащение словарного запаса

Обучение составлению рассказов

Пересказ художественной литературы

Отгадывание и загадывание загадок



# МНЕМОТЕХНИКУ В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ НАЗЫВАЮТ ПО-РАЗНОМУ

## Мнемотехника

Сенсорно-  
графическая  
схема  
(Воробьёва В.К.)

Блок–квадрат  
(Глухов В.П.)

Предметно-  
схематическая  
модель  
(Ткаченко Т.А.)

Схема составления  
Рассказа  
(Ефименкова Л.Н.)

Коллаж  
(Большева Т.В.)

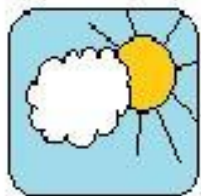
Опорные схемы  
(Лебедева Л.В.)



# Структура мнемотехники

## Мнемотехника

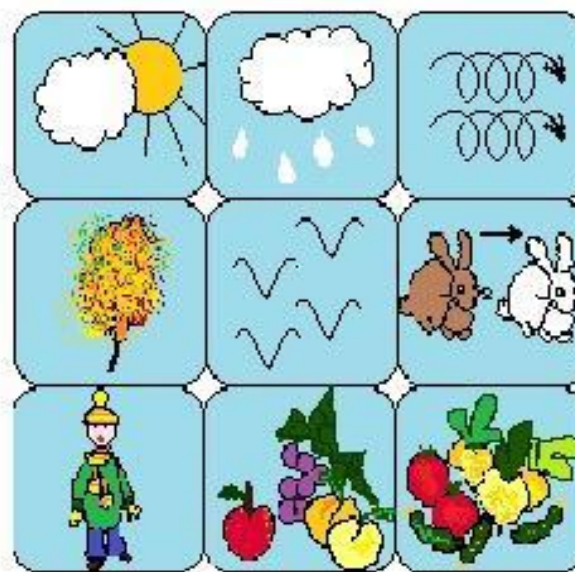
### Мнемоквадраты



### Мнемодорожки



### Мнемотаблицы





# Методика развития связной речи Глухова В. П. (Блок-квадраты, мнемоквадраты)

## «ЗАГАДКА (ЁЖИК)»

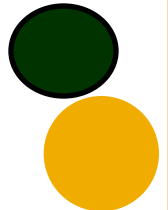


<b>Под соснами,</b>	<b>под ёлками</b>	<b>бежит мешок с иголками.</b>
-------------------------	-----------------------	--

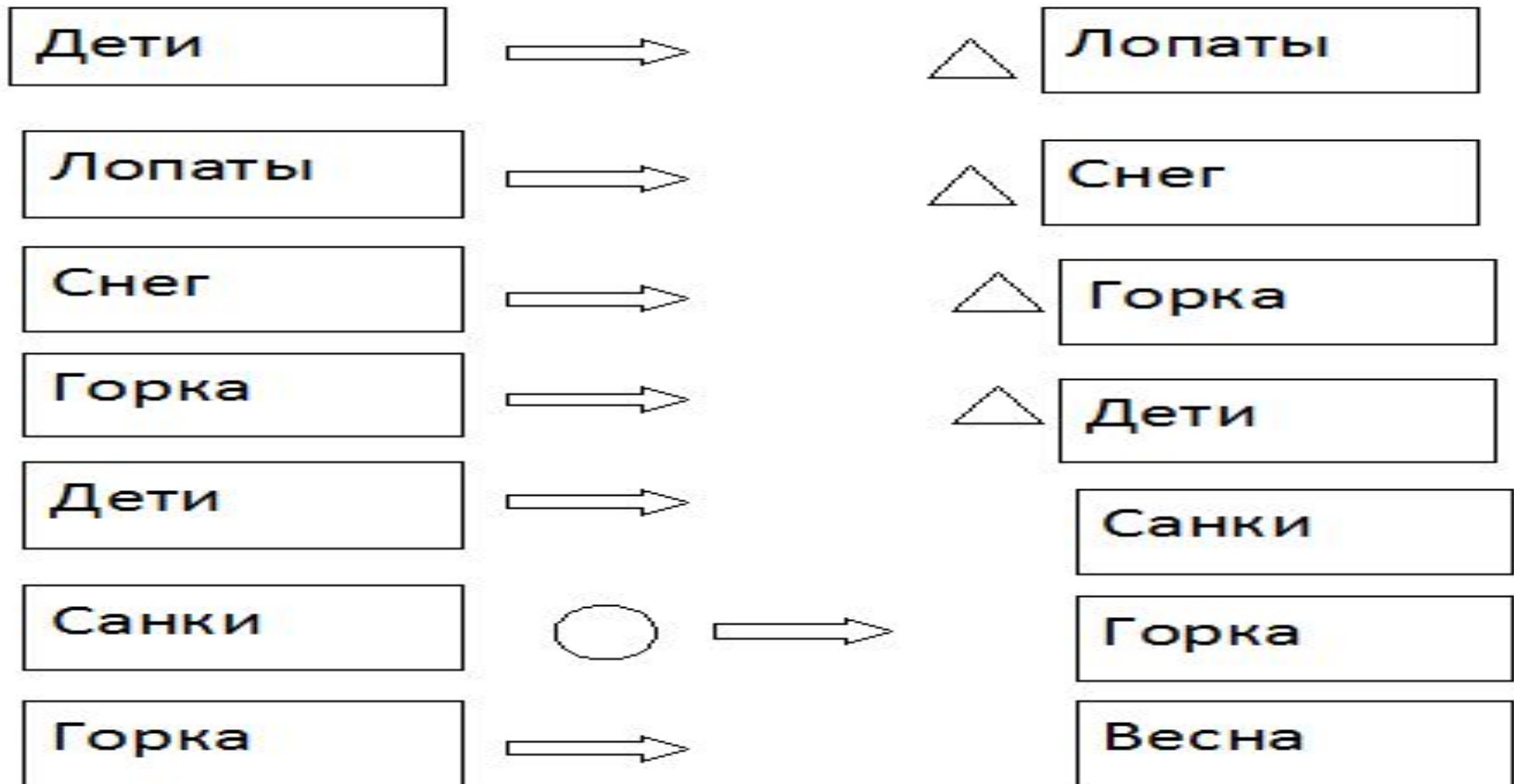


# МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В.К. ВОРОБЬЕВОЙ (КАРТОГРАФИЧЕСКАЯ СХЕМА)

- Используется слуховая, зрительная, ассоциативная память.
- Из текста выбираются предметы, они становятся ориентирами рассказа.
- Составляется предметно-графическая схема или план. Стрелки обозначают действия.
- Пересказ составляется с опорой на данный предметно-графический план.
- Для обогащения пересказа признаками, в план вводятся новые обозначения: существительное - наречие -

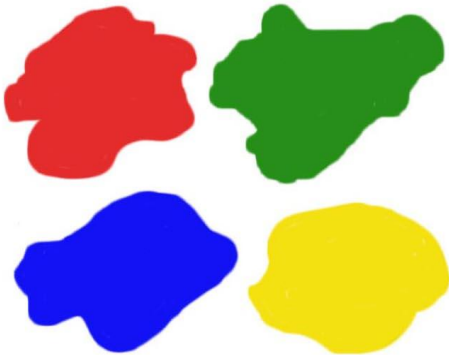
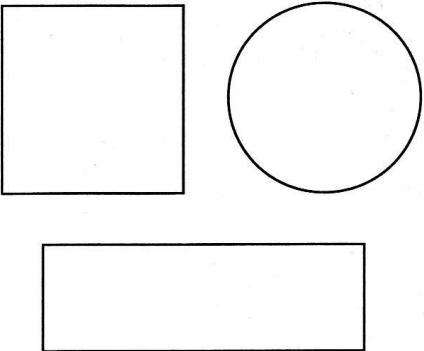
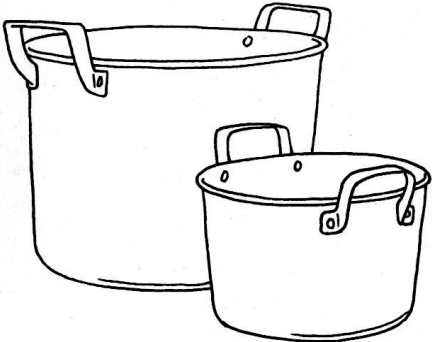

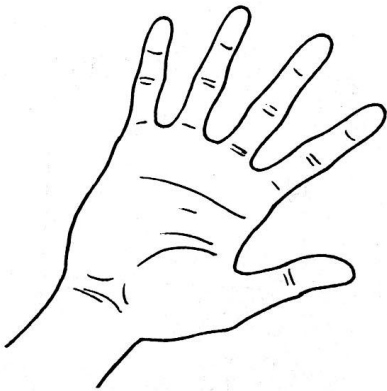


# РАССКАЗ «ЗИМА» (ПО МЕТОДИКЕ В.К. ВОРОБЬЕВОЙ)



# ПРЕДМЕТНО-СХЕМАТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ Т.А.ТКАЧЕНКО

## Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

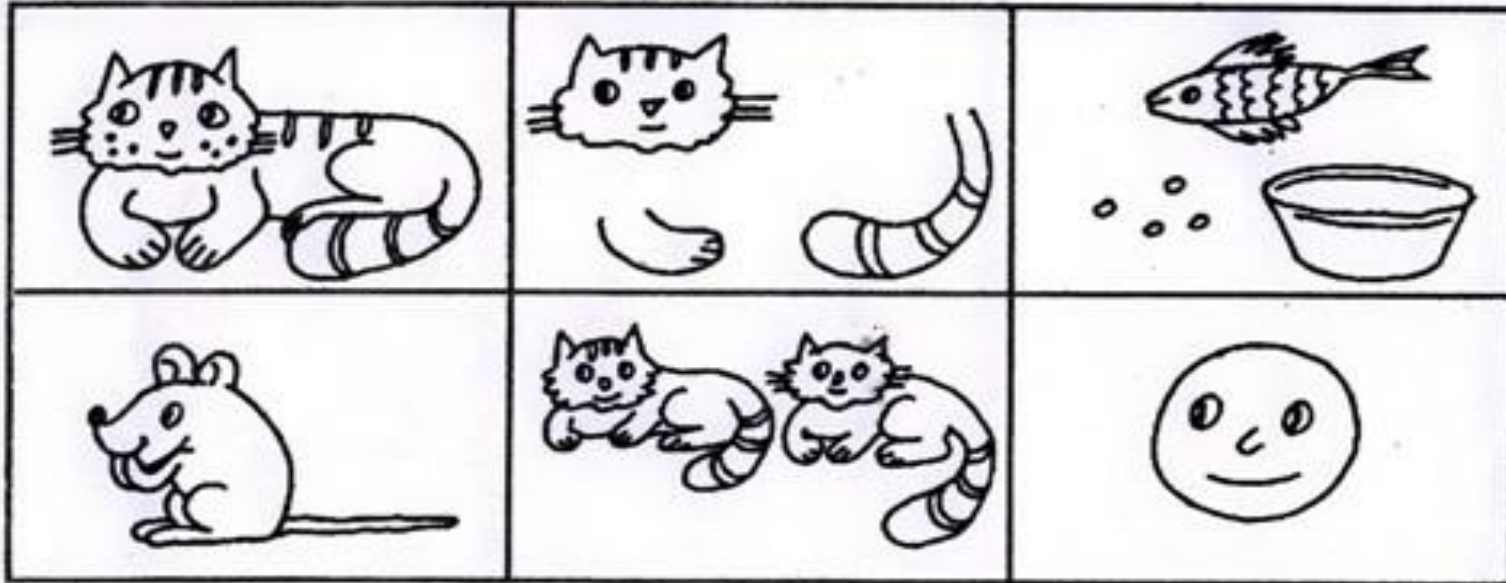


# МЕТОДИКА КОЛЛАЖ Т.В. БОЛЬШЕВА



# СХЕМА СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗА (ЕФИМЕНКОВА Л.Н.)

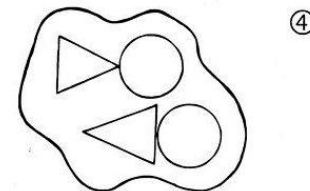
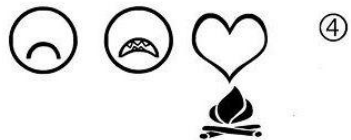
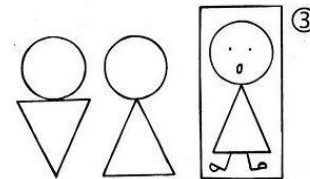
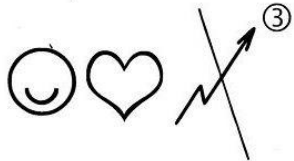
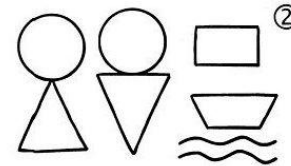
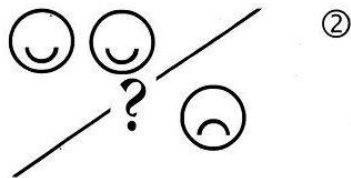
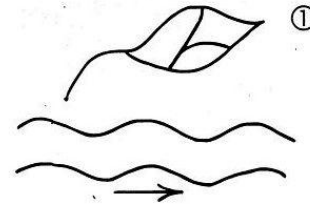
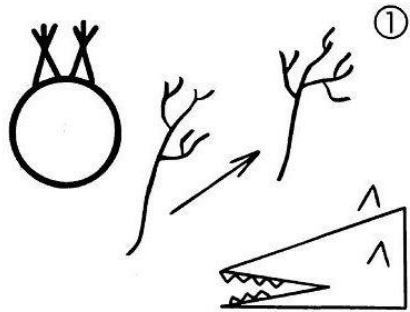
*Схема для составления рассказа о домашних животных*



**План рассказа:**

- 1) название домашнего животного
- 2) описание внешнего вида
- 3) чем его кормить
- 4) какую пользу приносит
- 5) почему я люблю свое домашнее животное

# ОПОРНЫЕ СХЕМЫ -МНЕМОДОРОЖКИ Л.В. ЛЕБЕДЕВОЙ



# МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ПЕРЕСКАЗУ

## Моделирование:

- ✓ Графические схемы
- ✓ Денотативно-графическая программа
- ✓ Фланелеграф
- ✓ Иллюстративное панно
- ✓ Иллюстрации рассказа
- ✓ Детские рисунки сюжетных фрагментов
- ✓ Детские схемы (символическая аналогия)
- ✓ Иллюстрация пересказа одного ребенка другим (подбором картинок)

## ТСО:

- ✓ Компьютерная программа
- ✓ Диафильмы
- ✓ Аудиозапись текста
- ✓ Аудиозапись музыкальных фрагментов для раскрытия темы произведения

## НЕКОТОРЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ПЕРЕСКАЗУ

- ✓ Чтение текста
- ✓ Беседа
- ✓ Загадки
- ✓ Малые фолькл. формы
- ✓ Сюрпризы
- ✓ Игры
- ✓ Настольный театр
- ✓ Кроссворды

## Упражнения:

- ✓ Лексико-грамматические
- ✓ Специальные коррекционные
- ✓ Эмпатические

## Пересказ:

- ✓ По плану-схеме
- ✓ По опорным вопросам
- ✓ По цепочке
- ✓ Выборочный
- ✓ По следам демонстрируемого действия
- ✓ С использованием элементов драматизации
- ✓ С элементами творчества (языковая трансформация)
- ✓ После восстановления деформированного текста



# ПЕРЕСКАЗ РАССКАЗА «ЕЖ» ( ПО Конспект занятия ЧАРУШИНУ).

## Цель:

Формирование навыков пересказа короткого текста с использованием фланелеграфа и графических схем.

## Основные задачи:

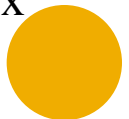
- Формирование навыков отвечать на вопросы фразой из 3-4 слов, объединять фразы в короткий рассказ из 4-5 предложений.
- Упражнение в согласовании существительных в косвенных падежах,
- Развитие слухового и зрительного внимания детей.

## Методические приемы:

Отгадывание загадки, беседа, чтение; рассматривание колющих предметов, предметных картинок, графических схем; выстраивание графического плана рассказа; договаривание предложений детьми; грамматическое упражнение «Закончи предложение».

## Оборудование:

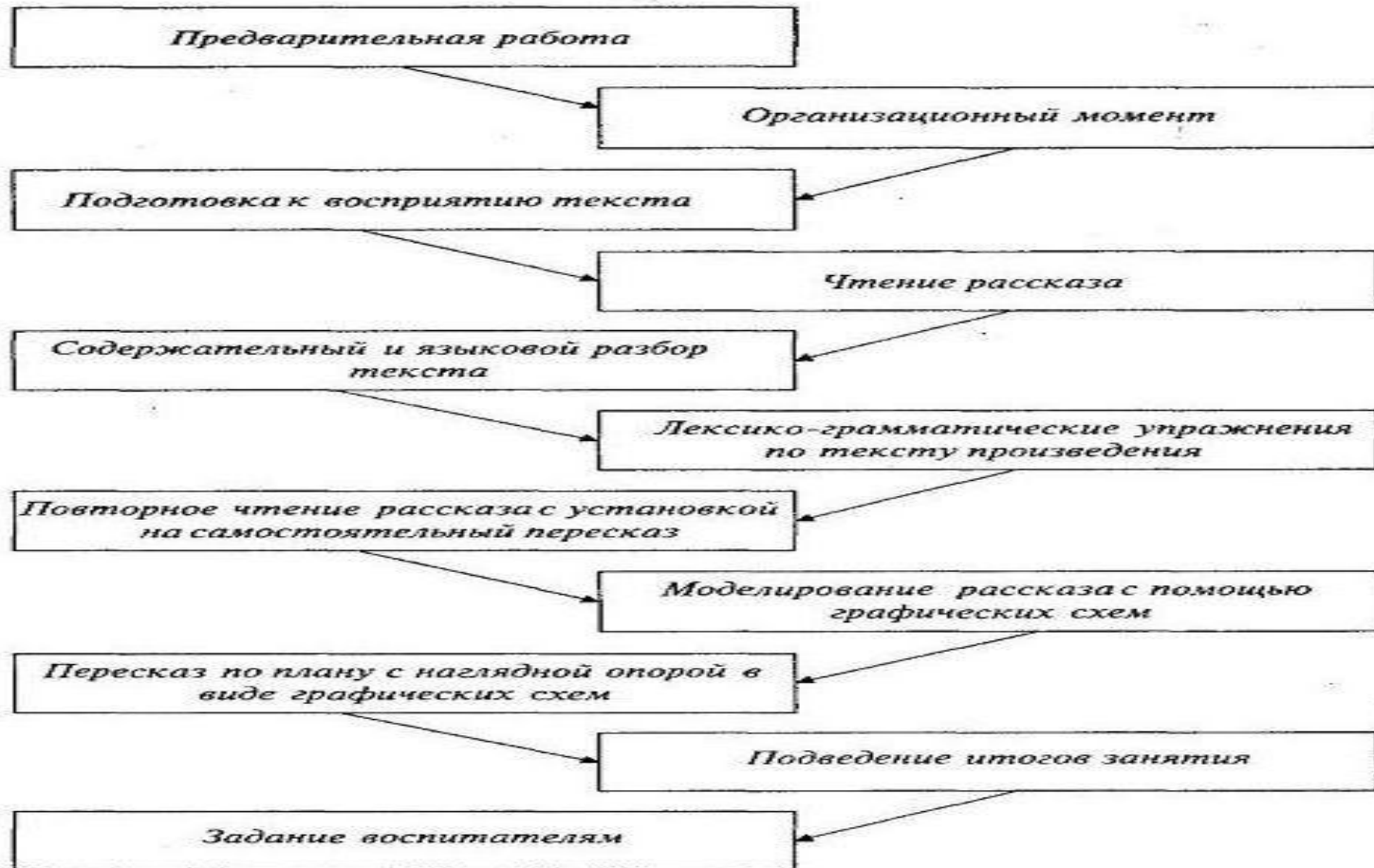
Фланелеграф, демонстрационная картина или игрушка ежа; предметные картинки: ребята, еж (два вида), крыша дома, блюдце с молоком; набор колющих предметов: колючка, кактус, булавка; схемы для графического плана.



# АЛГОРИТМ СТРУКТУРЫ ЗАНЯТИЯ ПО

## ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ПЕРЕСКАЗУ ТЕКСТА

Алгоритм структуры занятия по обучению детей пересказу текста художественной литературы с опорой на графические схемы



Примечание: текст дается в адаптированном варианте в целях облегчения детям восприятия и запоминания текстового материала

# АЛГОРИТМ СТРУКТУРЫ ЗАНЯТИЯ

## 1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- ❖ Чтение рассказов, рассматривание иллюстраций из книги Е. Чарушина «Моя первая зоология».
- ❖ Изучение лексической темы «Дикие животные».
- ❖ Рисование, ручной труд по теме «Еж».
- ❖ Лексический материал:

Части речи	Слова, сложные по семантике	Слова, сложные по слоговой структуре
Существительные		страх
Глаголы	свернулся, закаТили, удрал	свернулся, развернулся, удрал



## АЛГОРИТМ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЯ.

*(РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ, СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО  
МЫШЛЕНИЯ)*

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Педагог:

Дети, отгадайте загадку.

Шуба - иголки,

Свернется - колкий, Рукой не возьмешь. Кто  
это? *(Еж)*



# АЛГОРИТМ СТРУКТУРЫ ЗАНЯТИЯ

## 3. ПОДГОТОВКА К ВОСПРИЯТИЮ ТЕКСТА

*(СОЗДАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ФОНА ВОСПРИЯТИЯ РАССКАЗА.  
ОАГСИВЛЕНИЕ ЛИЧНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ*

**Рассматривание ежа (рисунок или игрушка).**

- ❖ **Зачем у ежа на спине иголки торчат?**  
*(Ежик иголками защищает от врагов.)*
- ❖ **Как он спасается от врагов?** *(Еж сворачивается шариком, выставляет иголки.)*
  - ❖ **Что ест ежик?** *(Еж ест мышей, жуков, червяков, молоко...)*
- ❖ **Если дотронешься до иголок ежа, то больно уколешься. А чем еще можно уколоться?** *(Колючкой, шипом розы, кактусом, булавкой).*
- ❖ **Дети под руководством педагога рассматривают колющие предметы.**
  - ❖ **3. Чтение рассказа. Развитие произвольного внимания, памяти.**
- ❖ **Послушайте рассказ, который написал Е.Чарушин. Он называется «Еж».**



# АЛГОРИТМ СТРУКТУРЫ ЗАНЯТИЯ

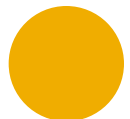
## 4. ЧТЕНИЕ РАССКАЗА

*РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ, ПАМЯТИ*

- **Послушайте рассказ, который написал Е. Чарушин. Он называется «Еж».**

**По ходу чтения адаптированного рассказа педагог выставляет картинки на фланелеграфе.**

Слова педагога:	Рисунки на фланелеграфе:
Ходили ребята по лесу. Нашли под кустом ежа. Он со страху шариком свернулся.	Появляются 2 мальчика, затем ежик. Замена ежа другим,  свернутым в клубочек.
Закатали ребята ежа в шапку и домой принесли. Дали ему молока. Развернулся еж и начал есть молоко А потом ежик удрал к себе обратно в лес.	Появляется крыша нар ребятами, блюдец перед ежиком. Замена ежа. Убирается картинка ежа.



# АЛГОРИТМ СТРУКТУРЫ ЗАНЯТИЯ

## 5.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ И ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР

### ТЕКСТА.

*(БЕСЕДА ПО СОДЕРЖАНИЮ. РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ. ДЕТИ ОТВЕЧАЮТ ПОЛНЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ)*

- Где ходили ребята? (Ребята ходили по лесу.)*
- Кого они нашли? (Они нашли ежа.)*
- Где сидел ежик? (Ежик сидел под кустом.)*
- Что сделал ежик со страху? (Он со страху шариком свернулся.)*
- Куда дети принесли ежа? (Дети принесли ежа домой.)*
- Почему они не укололись? (Они закатали ежа в шапку)*
- Что очи ему дали? (Ребята дали ему молока.)*
- Что было дальше? (Ежик развернулся, начал есть молоко, потом он удрал, убежал к себе в лес.)*



# АЛГОРИТМ СТРУКТУРЫ ЗАНЯТИЯ

## 6.ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО ТЕКСТУ.

*Дидактическое упражнение :*  
**Закончи предложенное Согласование**  
**существительных в косвенных падежах.**

Как надо говорить правильно?

Ежик напился (чего?)., (молока).

Значит, дети позаботились (о ком?).. (о еже).

*Педагог повторяет за детьми ответы, выделяя  
голосом окончания  
слое.*





## **7. ПОВТОРНОЕ ЧТЕНИЕ РАССКАЗА С АЛГОРИТМ СТРУКТУРЫ ЗАНЯТИЯ УСТАНОВКОЙ НА САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ПЕРЕСКАЗ.**

(Развитие долговременной слухоречевой памяти. Согласование существительных в косвенных падежах.)

*-Я прочитаю рассказ еще раз, а вы мне помогите. Дети договаривают начатые педагогом фразы.*

*-Ходили ребята по ... (лесу).*

*Нашли под кустом (ежа).*

*-Он со страху свернулся ... (шариком).*

*Закатили ребята ежа в (шапку).*

*-И принесли ежа (домой).*

*Дали ему (молока).*

*-Развернулся еж и начал есть (молоко).*

*-А потом ежик удрал к себе обратно (в лес).*



# АЛГОРИТМ СТРУКТУРЫ ЗАНЯТИЯ

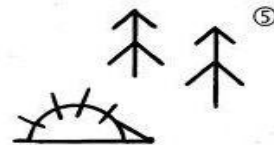
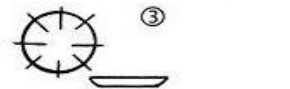
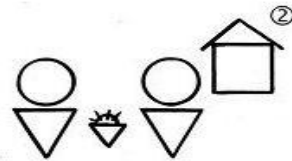
## 8.МОДЕЛИРОВАНИЕ РАССКАЗА С ПОМОЩЬЮ ГРАФИЧЕСКИХ СХЕМ.

(Составление плана-схемы содержания рассказа. Развитие словесно-логического мышления, диалогической речи.)

-Посмотрите на эти необычные картинки. Это схемы.

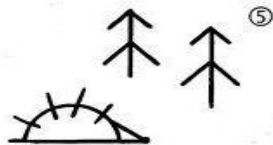
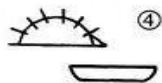
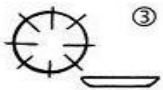
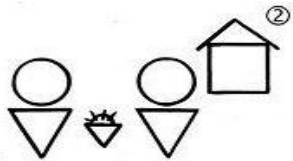
- ✓ Давайте их разложим по порядку.
- ✓ С чего все началось?
- ✓ Что было дальше?

*Педагог вместе с детьми  
выстраивает графическую  
мнемодорожку - план рассказа.*



## АЛГОРИТМ СТРУКТУРЫ ЗАНЯТИЯ 9. ПЕРЕСКАЗ ПО ПЛАНУ С НАГЛЯДНОЙ ОПОРОЙ В ВИДЕ ГРАФИЧЕСКИХ СХЕМ.

(Развитие связной речи. Формирование навыка работы по алгоритму. )



-Расскажите историю про ежа.  
Схемы вам в этом помогут.

*Принимают участие все дети по цепочке. В конце один ребенок повторяет рассказ целиком.*



# АЛГОРИТМ СТРУКТУРЫ ЗАНЯТИЯ

## 10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ

**-Чем занимались? Что запомнили? Чему  
вы сегодня научились?**

*Педагог положительно оценивает  
деятельность каждого ребенка.*



# АЛГОРИТМ СТРУКТУРЫ ЗАНЯТИЯ

## 11. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА ВНЕ ЗАНЯТИЙ

Работа с родителями:

- Упражнять детей дома в выстраивании графической мнемодорожки -плана рассказа.
- Повторить рассказ дома с опорой на графический план.



# ПРАВИЛА ДЛЯ СМЕЛЫХ И УПОРНЫХ ПЕДАГОГОВ

- ✓ Если вы испытываете затруднения в работе по развитию речи, то планируйте этот вид деятельности не иногда, не часто, а очень часто. Через 5 лет станет легче.
- ✓ Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать ваши дети. Помогать можно только ещё одним вопросом, или двумя, или десятью... Но знайте: количество вопросов обратно пропорционально уровню мастерства.
- ✓ Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да», или «нет». Это не имеет смысла.
- ✓ После проведения занятия просмотрите конспект еще раз, вспомните все вопросы, которые вы задавали детям, и замените его одним более точным.
- ✓ Если рассказ не получился или получился с трудом – улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**

