

Пушкин и музыка



Задачи:



Проследить, в каких произведениях русских музыкальных классиков используется пушкинская тематика.



Познакомиться с произведениями А.С. Пушкина, положенными на музыку.

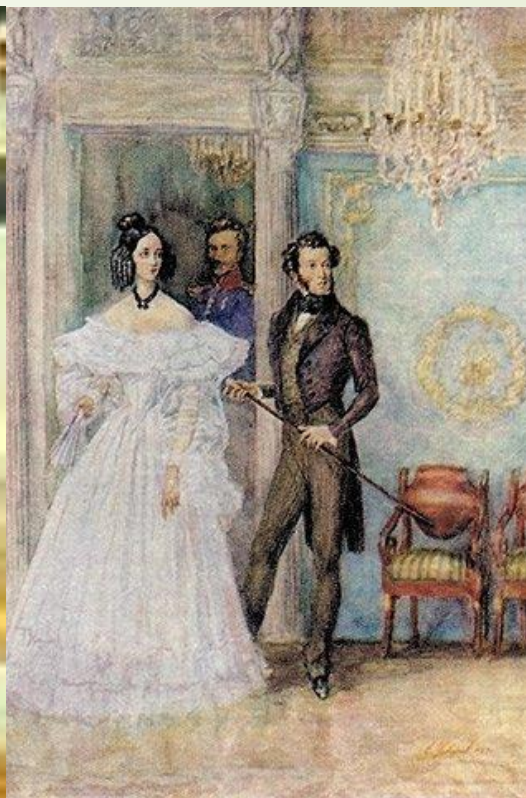
Биография поэта.

А.С. Пушкин родился 6 июня (по старому стилю 26 мая) 1799 года в Москве. В небогатой дворянской семье, однако, предками Александра Сергеевича были Александр Невский и царский арап Абрам Петрович Ганнибала.

Ученые предполагают, что сказки Пушкина были придуманы в глубоком детстве. Няня Пушкина - Арина Родионовна часто рассказывала ему сказки. Когда Пушкин вырос, он добавил фантазии в сказки, которые ему рассказывала няня.



На стихи А.С. Пушкина написан романс М.И. Глинка «Я помню чудное мгновенье...»



Пушкин и музыка Глинка



На сказки Пушкина, было, написано много опер и музыки.

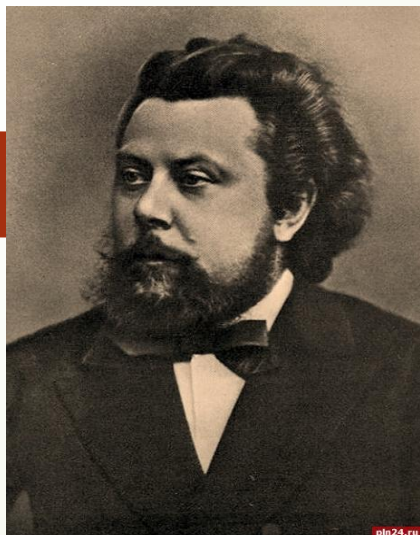
Михаил Иванович Глинка - является основоположником русской классической музыки и первым отечественным композитором-классиком, достигшим мировой славы. Глинка непосредственно общался с Пушкиным.

Сказки Пушкина вдохновили композитора на создание музыкальных сочинений. Так появилась опера – сказка "Руслан и Людмила".

ГЛИНКА

РУСЛАН
И
ЛЮДМИЛА

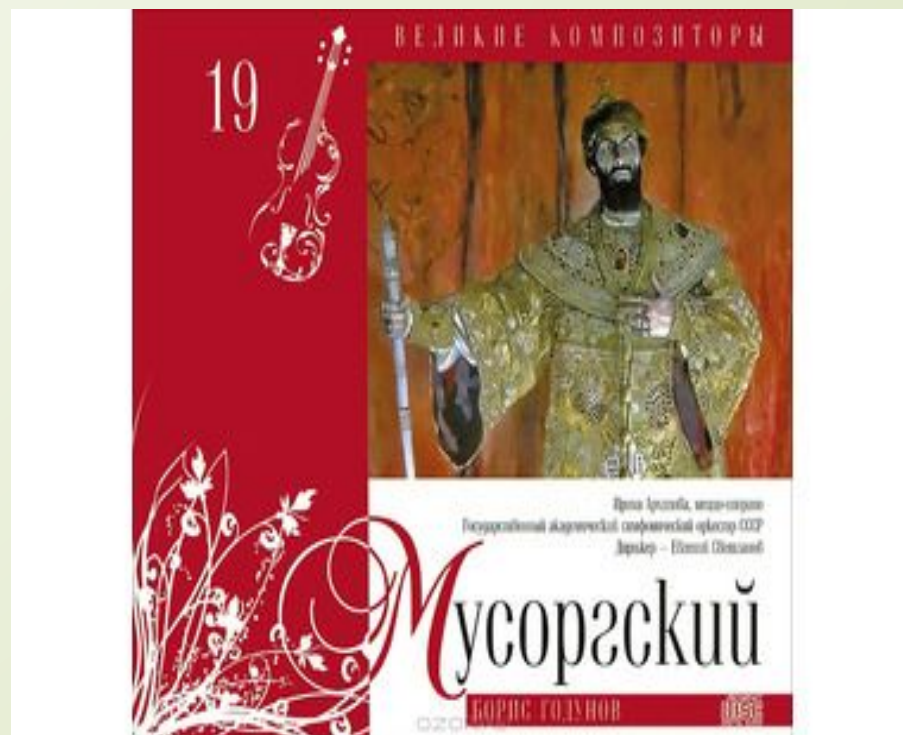




М.П. Мусоргский

Модест Петрович Мусоргский - один из самых гениальных русских композиторов 19 столетия, член Могучей кучки.

В опере «Борис Годунов» запечатлил драматические вехи российской истории, показав сочетание массовых народных сцен, неповторимый характер людей.



Мусоргский Модест Петрович



Модест Мусоргский. Цветная
литография.

«Борис Годунов»
по драме А.С.Пушкина,
«Хованщина»

Римский- Корсаков



- А.С. Пушкина в мире литературы называют великим русским поэтом сказочником, а в мире музыки есть композитор, которого знают как музыкального сказочника. Его имя – Н. А. Римский – Корсаков.
- - Сам композитор о себе сказал: "Мой род – это сказка, былина... и непременно русские". Композитор написал много музыкальных произведений на тему русских сказок и былин.

"Сказка о царе Салтане"

- В опере Римский – Корсаков весь сюжет сохранил точно таким, как его придумал Пушкин. Композитор придумал такие удивительные музыкальные образы и живописные темы героев, что слушая музыку, без слов понимаешь, "видишь" что происходит. Римский – Корсаков как бы "нарисовал" сказку, но музыкальными красками.



Н.А.Римский-Корсаков
Опера «Сказка о царе Салтане»

Опера «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»



А. С. ПУШКИН



СВЯЗКА О ЗОЛОТОМ
ПЕТУШКЕ

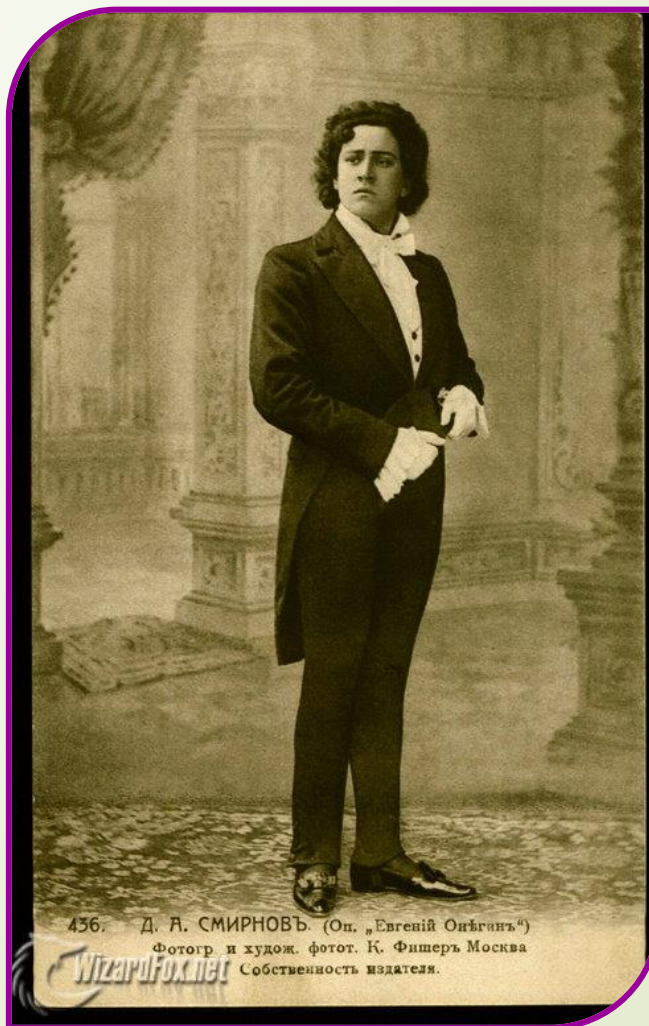


П.И. Чайковский

Петр Ильич Чайковский написал оперу «Пиковая дама». В ней очень ярко передаются краски, темпы в музыке.



«Евгений Онегин»



436. Д. А. СМОРНОВЪ. (Оп. „Евгеній Онегинъ“)
Фотогр и худож. фотот. К. Фишеръ Москва
Собственность издателя.

WizardFox.net



По сюжетам Пушкина было поставлено более 20 опер.

Среди них всемирно известные:

- «Борис Годунов» (Мусоргский),
- «Евгений Онегин» (Чайковский),
- «Каменный гость» (Даргомыжский),
- «Мазепа» (Чайковский),
- «Моцарт и Сальери» (Римский-Корсаков),
- «Пиковая дама» (Чайковский),
- «Русалка» (Даргомыжский),
- «Руслан и Людмила» (Глинка),
- «Алеко» (Рахманинов).



Все самые гениальные композиторы XIX, XX веков с волнением «оживляли» в музыке творения поэта. Только в дореволюционное время количество романсов на стихи А. С. Пушкина превышало 500, а в наше время уже более 1000: романсы Глинки, Даргомыжского, Римского-Корсакова, Бородина, Балакирева, Рахманинова, Глазунова, Прокофьева, Свиридова и многих других. Высшие достижения русской оперной классики навеяны гением Пушкина: «Руслан и Людмила» М. Глинки, «Русалка», «Каменный гость» А. Даргомыжского, «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Евгений Онегин», «Пиковая дама» П. Чайковского.

Благодарю за внимание!

