

Отзыв о картине М. А. Врубеля «Царевна-лебедь»



Врубель Михаил Александрович (1856-1910)



Выдающийся русский художник Михаил Александрович Врубель родился 5 марта 1856 года в Омске. Мать мальчика умерла, когда ему было только 3 года. Отец, Александр Михайлович, — поляк, офицер, был человеком образованным, нежно любившим своих детей. Именно он занимался их воспитанием. Также у Врубеля была сестра Анна, теплые отношения с которой сохранились у Михаила до конца жизни.

Михаил Врубель рано начал рисовать. С восьми лет он посещал рисовальные классы Общества поощрения художников. Потом мальчик обучался рисованию у частного педагога и посещал рисовальную школу. Юноша получил прекрасное образование.



Михаил рос спокойным мальчиком, любил слушать музыку. Способности к живописи проявились у него в возрасте 5-6 лет: однажды побывав на выставке, мальчик увидел копию с фрески Микеланджело «Страшный суд», и, придя домой, он по памяти воспроизвел картину во всех подробностях. В связи с частыми переездами, Врубель учился в разных школах. В Одессе он закончил гимназию, в Петербурге ходил в рисовальный класс, в Саратове ходил к частному педагогу по рисованию. Затем была снова рисовальная школа в Одессе. В 1874 году Михаил поступает в Санкт-Петербургский университет на юридический факультет. Весь период учений Врубель увлекался рисованием, у него была очень хорошая зрительная память. Ему нравилось копировать различные гравюры с журналов.



«Царевна-Лебедь» — картина Михаила Александровича Врубеля, написанная на основе сценического образа героини оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» по сюжету одноимённой сказки А. С. Пушкина.

«Царевна-лебедь»
1900 г,
Государственная
Третьяковская галерея

План сочинения:

1. Картина «Царевна-Лебедь» и ее автор.
2. Героиня картины:
 - а) Лицо Царевны
 - б) Поза Царевны
 - в) Одежда Царевны
3. Фон картины.
4. Настроение картины.
5. Мое отношение к картине.

Слова-помощники:

- О Врубеле: художник, живописец, творец, создатель картины.
- О картине: полотно, холст, произведение живописи, произведение искусства, художественное произведение, художественное творение, гармония высокой поэзии, сказочная атмосфера.
- О процессе создания картины: написать, создать, изобразить (на), выразить (в), отразить (в).
- О впечатлении от картины: пленять, восхищать, привлекать, вдохновлять, волшебное очарование.

Слова-помощники:

- О Царевне-Лебеди:
- *красавица-царевна, сказочный образ, пленительный образ, чудесный образ, волшебная муза;*
- *белоснежные воздушные крылья, полувоздушное оперение, жемчужное ожерелье, узорчатый кокошник, серебряное кружево фаты, мерцание драгоценных камней;*
- *величавая красота, широко открытые чарующие очи, удивленные и печальные собольи брови, тонкие черты бледного лица, печальные добрые очи, прекрасное и загадочное лицо.*