

Развитие орфографической
зоркости учащихся первой
ступени на уроках русского языка
как важнейший фактор
формирования навыков
грамотного письма

Белгородская область, г.Старый Оскол,
МОУ «Гимназия №18»
Автор Проскурина И.И.

Цель педагогической деятельности

- Заключается в совершенствовании способов практической деятельности младших школьников на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира для формирования навыков грамотного письма через развитие орфографической зоркости учащихся.

Задачи :

- Определить, что такое «орфографическая зоркость»;
- Выделить условия развития орфографической зоркости ;
- Ввести в практику наиболее эффективные способы формирования навыков грамотного письма;
- Составить подборку упражнений для развития грамотного письма.

Определение орфографической зоркости

- Орфографическая зоркость – это способность (или умение) быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определить их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные ошибки или чужие)

Сущность орфографической зоркости

Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, т. е. решение орфографической задачи. Однако, решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только сумев обнаружить орфограмму в слове, ученик сможет решить вопрос о его конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма

Условия формирования орфографической зоркости

1. Умение обнаруживать орфограммы (т.е. сомнительность того или иного написания).
2. Умение различать орфограммы (определять тип орфограммы, её признаки).
3. Умение соотносить орфограмму с определённым правилом.
4. Умение выполнять действие по правилу (по алгоритму).
5. Умение осуществлять самопроверку.

Психические процессы, влияющие на формирование орфографической зоркости:

- активное зрительное и слуховое восприятие, включающее в себя целенаправленный анализ;
- логические операции сравнения, конкретизации, систематизации, классификации;
- зрительная память, включающая в себя запоминание и воспроизведение зрительных образов орфограмм;
- произвольное и непроизвольное внимание, обеспечивающее действие самоконтроля и самопроверки.

Обучение звуковому анализу

- Работа по орфографии начинается с букварного периода. В период обучения грамоте школьники наблюдают в словах неоднозначное соответствие между звучащим словом и написанным, причём наблюдение необходимо вести от звука к букве. Орфографическую зоркость можно определить как умение фонологически(позиционно) оценивать каждый звук слова: различать, какой звук в сильной позиции ,т.е.однозначно указывает на букву, а какой в слабой позиции, т.е.может быть обозначен разными буквами при том же звучании.

Упражнения , направленные на формирование звукового анализа слова:

- 1.Полсловечка за вами. (бал...кон, во...рон)
- 2.Рассмотри рисунки и найди одинаковый звук в словах.
- 3.Слоговой аукцион. (Ба...-ня, -нан, -ран).
- 4.Перевертыши: кот-ток, сорт-трос.
- 5.Исключение звука из слова: роса-оса.
- 6.Отгадайте имя девочки, используя первые звуки слов: дом, арбуз, шар, астра.

Упражнения ,направленные на развитие орфографической зоркости:

- Списывание, комментированное письмо, письмо по памяти, самодиктанты, словарные диктанты, диктанты с элементами игры, диктанты с самопроверкой.
- Игра «Найди опасное место»:учитель произносит слово, учащиеся хлопают в ладоши, слыша звук, которому нельзя доверять.
- «Светофор»: Покажите красный сигнал «светофора», как только найдёте в слове «опасное место».
- «Дырявое письмо»:если звуку можно «доверять», обозначаем его буквой, если нет - пропускаем букву, оставляем сигнал опасности (затем к этому слову обязательно вернуться и объяснить букву, непроверяемые написания найти в орфографическом словаре).

Задание (дерево из слов)



- водяной
- подводник
- водитель
- наводнение
- приводить

«Кто больше насобирает орфограмм?»

«От значения слова к правильной букве».

Если формировать у детей привычку задумываться над значением слова, то это повышает их грамотность.

Пример: *храбрец* от слова *храбрый*,
кофейник от слова *кофе*,
а *тащить* от слова *тощий*?

Алгоритм списывания:

- -Прочитай предложение так, как оно слышится;
- -Повтори по памяти;
- -Подчеркни «опасные места», орфограммы;
- -Еще раз прочитай предложение так, как оно пишется;
- -Пиши и подчеркивай орфограммы, не смотря в книгу;
- -Проверь по книге.

Комментированное письмо по рекомендациям К.А.Москаленко:

- учитель диктует предложение всему классу орфоэпически;
- один из учеников (вначале это лучший успевающий), не вставая с места и работая вместе с классом, громко проговаривает слово по слогам орфографически (первое предупреждение); никто не пишет;
- затем он же комментирует (объясняет правописание) слово (второе предупреждение);
- ученики всего класса внимательно следят за комментированием, проверяя свои знания в области грамматики;
- если ученик-комментатор затрудняется объяснить правописание слова и замолкает, то его сразу заменяет другой ученик;
- молчание учителя говорит о том, что класс может писать это слово.

Письмо по памяти:

- Чтение (орфоэпическое) текста, работа по содержанию.
- Орфографическое чтение учителя, детьми, орфографический разбор.
- Упражнение в запоминании.
- Орфографическое чтение слов с орфограммами.
- Запись.
- Проверка.

Литература

- Львов, М.Р. Правописание в начальных классах – М.: Просвещение, - 1990
- Рамзаева Т.Г. Русский язык. 4 кл.: Кн. Для учителя – М.: Дрофа - 2001.
- Передовой педагогический опыт: творчество учителей начальных классов – Барнаул: АКИПКРО - 1994.
- Бетенькова Н.М. Стихотворные упражнения как средство развития орфографического навыка // Начальная школа №6, 1991.