

Развитие орфографической  
зоркости учащихся первой  
ступени на уроках русского языка  
как важнейший фактор  
формирования навыков  
грамотного письма

Белгородская область, г.Старый Оскол,  
МОУ «Гимназия №18»  
Автор Проскурина И.И.

# Цель педагогической деятельности

- Заключается в совершенствовании способов практической деятельности младших школьников на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира для формирования навыков грамотного письма через развитие орфографической зоркости учащихся.

# Задачи :

- Определить, что такое «орфографическая зоркость»;
- Выделить условия развития орфографической зоркости ;
- Ввести в практику наиболее эффективные способы формирования навыков грамотного письма;
- Составить подборку упражнений для развития грамотного письма.

# Определение орфографической зоркости

- Орфографическая зоркость – это способность (или умение) быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определить их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные ошибки или чужие)

# Сущность орфографической зоркости

Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, т. е. решение орфографической задачи. Однако, решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только сумев обнаружить орфограмму в слове, ученик сможет решить вопрос о его конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма

# Условия формирования орфографической зоркости

1. Умение обнаруживать орфограммы (т.е. сомнительность того или иного написания).
2. Умение различать орфограммы (определять тип орфограммы, её признаки).
3. Умение соотносить орфограмму с определённым правилом.
4. Умение выполнять действие по правилу (по алгоритму).
5. Умение осуществлять самопроверку.

# Психические процессы, влияющие на формирование орфографической зоркости:

- активное зрительное и слуховое восприятие, включающее в себя целенаправленный анализ;
- логические операции сравнения, конкретизации, систематизации, классификации;
- зрительная память, включающая в себя запоминание и воспроизведение зрительных образов орфограмм;
- непроизвольное и произвольное внимание, обеспечивающее действие самоконтроля и самопроверки.

# Обучение звуковому анализу

- Работа по орфографии начинается с букварного периода. В период обучения грамоте школьники наблюдают в словах неоднозначное соответствие между звучащим словом и написанным, причём наблюдение необходимо вести от звука к букве. Орфографическую зоркость можно определить как умение фонологически(позиционно) оценивать каждый звук слова: различать, какой звук в сильной позиции ,т.е.однозначно указывает на букву, а какой в слабой позиции, т.е.может быть обозначен разными буквами при том же звучании.



# Упражнения , направленные на формирование звукового анализа слова:

- 1.Полсловечка за вами. (бал...кон, во...рон)
- 2.Рассмотри рисунки и найди одинаковый звук в словах.
- 3.Слоговой аукцион. (Ба...-ня, -нан, -ран).
- 4.Перевертыши: кот-ток, сорт-трос.
- 5.Исключение звука из слова: роса-оса.
- 6.Отгадайте имя девочки, используя первые звуки слов: дом, арбуз, шар, астра.

# Упражнения ,направленные на развитие орфографической зоркости:

- Списывание, комментированное письмо, письмо по памяти, самодиктанты, словарные диктанты, диктанты с элементами игры, диктанты с самопроверкой.
- Игра «Найди опасное место»:учитель произносит слово, учащиеся хлопают в ладоши, слыша звук, которому нельзя доверять.
- «Светофор»: Покажите красный сигнал «светофора», как только найдёте в слове «опасное место».
- «Дырявое письмо»:если звуку можно «доверять», обозначаем его буквой, если нет - пропускаем букву, оставляем сигнал опасности (затем к этому слову обязательно вернуться и объяснить букву, непроверяемые написания найти в орфографическом словаре).

# Задание (дерево из слов)



- водяной
- подводник
- водитель
- наводнение
- приводить

«Кто больше насобирает орфограмм?»

«От значения слова к правильной букве».

Если формировать у детей привычку задумываться над значением слова, то это повышает их грамотность.

Пример: *храбрец* от слова *храбрый*,  
*кофейник* от слова *кофе*,  
а *тащить* от слова *тощий*?

# Алгоритм списывания:

- -Прочитай предложение так, как оно слышится;
- -Повтори по памяти;
- -Подчеркни «опасные места», орфограммы;
- -Еще раз прочитай предложение так, как оно пишется;
- -Пиши и подчеркивай орфограммы, не смотря в книгу;
- -Проверь по книге.

# Комментированное письмо по рекомендациям К.А.Москаленко:

- учитель диктует предложение всему классу орфоэпически;
- один из учеников (вначале это лучший успевающий), не вставая с места и работая вместе с классом, громко проговаривает слово по слогам орфографически (первое предупреждение); никто не пишет;
- затем он же комментирует (объясняет правописание) слово (второе предупреждение);
- ученики всего класса внимательно следят за комментированием, проверяя свои знания в области грамматики;
- если ученик-комментатор затрудняется объяснить правописание слова и замолкает, то его сразу заменяет другой ученик;
- молчание учителя говорит о том, что класс может писать это слово.

# Письмо по памяти:

- Чтение (орфоэпическое) текста, работа по содержанию.
- Орфографическое чтение учителя, детьми, орфографический разбор.
- Упражнение в запоминании.
- Орфографическое чтение слов с орфограммами.
- Запись.
- Проверка.

# Литература

- Львов, М.Р. Правописание в начальных классах – М.: Просвещение, - 1990
- Рамзаева Т.Г. Русский язык. 4 кл.: Кн. Для учителя – М.: Дрофа - 2001.
- Передовой педагогический опыт: творчество учителей начальных классов – Барнаул: АКИПКРО - 1994.
- Бетенькова Н.М. Стихотворные упражнения как средство развития орфографического навыка // Начальная школа №6, 1991.