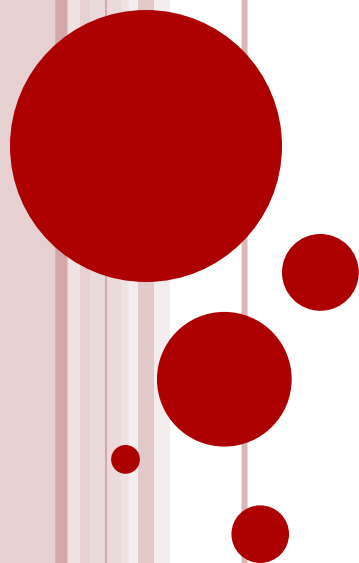


**Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
СШ №10 г. Ярцево.**

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ**

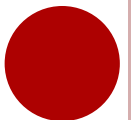
Выполнила:

**Михайлова Н.С. учитель
начальных классов.**



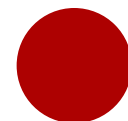
ЦЕЛЬ РАБОТЫ

- ❑ **Главная цель** в моей работе - формирование у ребенка умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерности, решением сложных проблемных ситуаций.

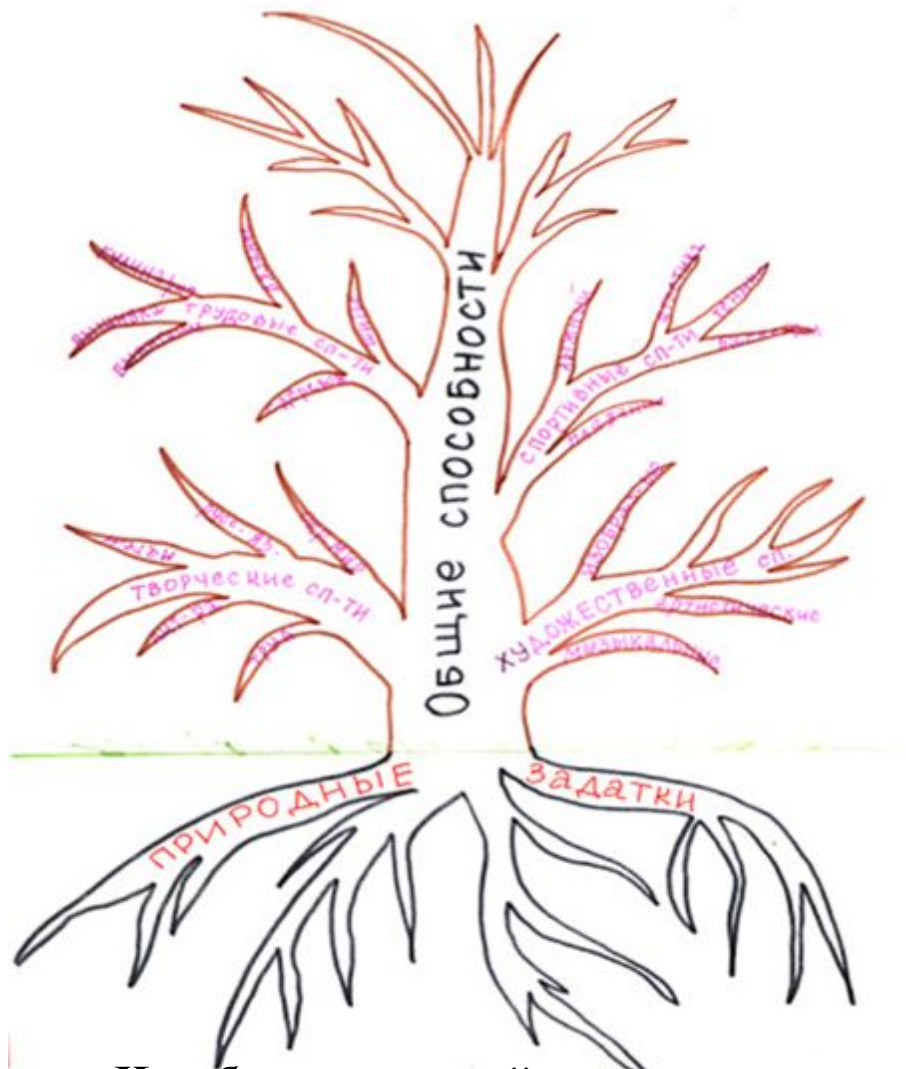


Что такое творческие способности?

Творческие способности- это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

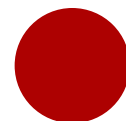


СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА МОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ В ВИДЕ ДЕРЕВА:



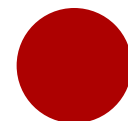
- **корни** — природные задатки человека;
- **ствол** — общие способности;
- **ветви** — специальные способности, в том числе и творческие.

Чем больше ветвей, тем дерево мощней, пышней и ветвистее его крона!



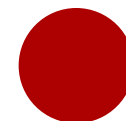
УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

- ❑ Создаются ситуации выбора, процесс обучения включает задания, которые выполняются с учетом воображения;
- ❑ Организуется сотворчество в детском коллективе с целью проявления и развития творческих способностей каждого;
- ❑ Используются технологии развития творческого мышления.



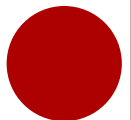
СПОСОБЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

- ❑ обеспечение благоприятной атмосферы;
- ❑ доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребенка;
- ❑ обогащение окружающей среды ребенка самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
- ❑ поощрение высказывания оригинальных идей;
- ❑ обеспечение возможностей для практики;
- ❑ использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- ❑ представление детям возможности активно задавать вопросы.



ОСОБЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВЫСТУПАЕТ РАБОТА С ТЕКСТОМ

- ❑ Текст-повествование;
- ❑ Текст-описание;
- ❑ Текст- рассуждение;
- ❑ Смешанные типы текста(*повествование с элементами описания, описание с элементами повествования, описание с элементами рассуждения*).



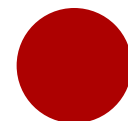
ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

□ Игры на уроках:

- Игровые задания, направленные на отработку орфоэпических норм
- («Составь текст и озвучь его», «Конкурс дикторов» и др.)
- Лексико-фразеологические игры
- («Составь фразеологизм», «составь пословицу», «угадай-ка» и др.)
- Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм
- («Третий лишний», «помоги Пете Ошибкину» и др)

□ Нетрадиционные домашние задания:

- Задания на основе материалов газет и телевидения
- Разработка наглядного пособия
- Разработка кроссворда или карточки с грамматическим заданием по теме
- Составление ребусов, шарад, пословиц
- Сочинения на лингвистическую тему



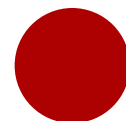
На уроках мы пишем и сочинения-сказки о частях речи и небольшие рассказы с использованием фразеологических оборотов и крылатых выражений, например:



«заруби себе на носу»

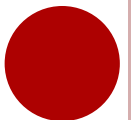


«уши развесить»



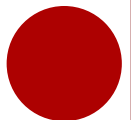
**В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ ТРИ
ОСНОВНЫЕ ЛИНИИ:**

- алгебраическая ;
- арифметическая ;
- геометрическая.

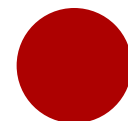
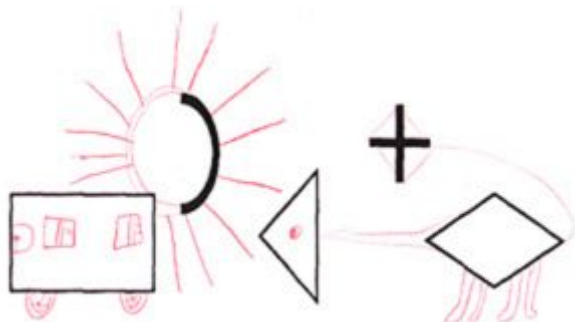
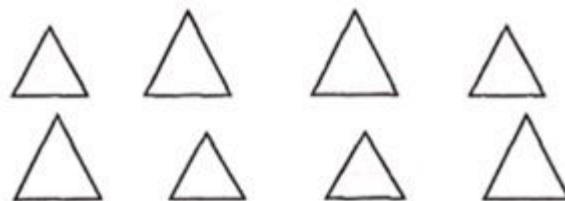


ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

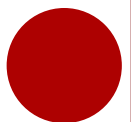
- Придумать обозначение числа, понятия;
- Дать определение изучаемому объекту, явлению;
- Сочинить задачу по схеме, математическую сказку;
- Сформулировать математическую закономерность;
- Составить кластер, математический кроссворд, игру, викторину, сборник своих задач;
- Изготовить модель, математическую фигуру, геометрический сад;
- При работе в группах или парах по предложенным уравнениям составить текст задачи и предложить решить их другим группам или парам.



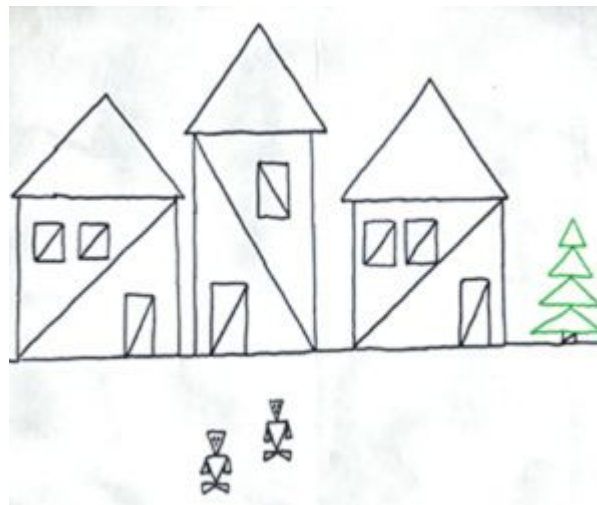
ИНТЕГРАЦИИ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ С УРОКАМИ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ



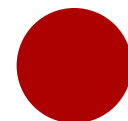
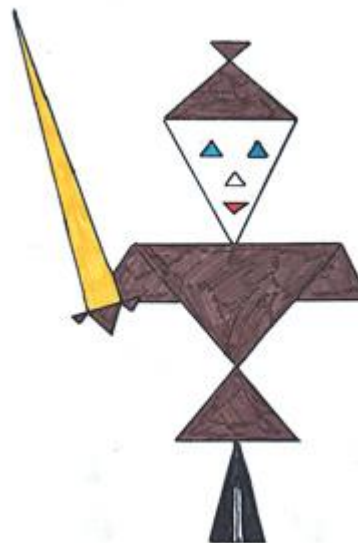
Дети воспринимают лучше не готовые геометрические фигуры и тела, а созданные своими руками: вырезают и наклеивают, моделируют, вырезают развёртки и склеивают, образуют фигуры на подвижных моделях, перегибают бумагу ...



Изобразили город Треугольников.



Стражник города Треугольников.



ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

3 класс:

- 1. Придумай свою сказку.
- 2. Подготовь рассказ о старинных вещах, которые соответствуют времени, описанному в стихотворении И. Сурикова «Детство».
- 3. Нарисуй, какие звуки ты слышишь, читая стихотворение С.Есенина «Пороша».
- 4. Нарисуй нарядный переплёт старинного семейного альбома.
- 5. Придумай и запиши счастливый конец для сказки.
- 6. Придумай продолжение к стихотворению.
- 7. Прочитай сказку Е.Шварца «Сказка о потерянном времени», придумай рассказ о том, как вы бережёте своё время и время окружающих вас людей.
- 8. Составь книгу-самоделку любимых произведений о маме (стихи, пословицы), нарисуй портрет.
- 9. Придумай и напиши сочинение на тему «Сказка – ложь, да в ней намёк – добру молодцу урок».
- 10. Ответь на вопрос: «Что для вас значит басня И.А.Крылова?».
- 11. Составь свод сказочных законов.
- 12. Творческая работа к уроку-отчёту «Здравствуй, гостья-зима!». - Заполните пропуски подходящими по смыслу словами и закончите маленькую сказку. Придумайте ей название. Как ____ в лесу! За деревьями мелькают _____. Кричат в ночи _____. А маленький _____ не боится! Скоро _____! Вот заскрипел _____. Это идёт _____. Он несёт _____. С какой радостью _____.

Сочинения с элементами иллюстрации



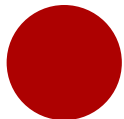
Интересно отправиться в осенний лес.

Некоторые деревья стали лимонно-желтыми, а некоторые оранжевыми. Встречается и тёмно –красный цвет. Коричневый тоже присутствует в красках осени. Только вечнозелёные ели и сосны остаются такими, как были.

Подует ветерок, и листья начинают падать разноцветным дождём. Они падают на тропинку и здорово шуршат под ногами. Слышно, как трещит сорока, вспорхнёт жёлтая синичка, раздаётся мерный стук дятла, суеются последние насекомые.

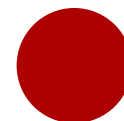
Совсем скоро лес погрузится в зимний сон, и его окутает звенящая морозная тишина.

- ❖ **Лингвистические «почемучки»** - это вопросы, целью которых является активизация мыслительной деятельности учащихся при воспроизведении полученных ранее знаний.
- ❖ **Микроисследования** - задания этого типа предполагают формирование у учащихся исследовательских умений (на доступном для определенного возраста уровне).
- ❖ **Сочинения нетрадиционного содержания.**



ЛЮБИМЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЕТЕЙ КЛАССА:

- **«Перевоплощение»**, где ведётся рассказ от имени предмета, игрушки, животного, птицы или другого лица, что помогает помимо творчества развивать рефлексию;
- **«Очумелые ручки»**, где целью является подбор разнообразных и неожиданных возможностей использования предмета не по его прямому назначению;
- **«Сочиняйка»**, когда рассказ учащихся складывается из заголовков произведений книги, журнальных и т.д. Стили и жанры сочиняемых произведений могут быть самыми различными в зависимости от темы и целей;
- **«Рифмушки»**, когда ведущий даёт первую строку и каждый ребёнок далее сочиняет ещё по одной;
- **«А ты знаешь...»**, когда ведущий говорит, например, «А вы знаете, что капуста – это овощ...» и далее детям предлагается записать как можно больше категорий объектов, к которым принадлежит названный предмет. Например, капуста – овощ, продукт питания, шар и т.д.;
- **«Гляделки»**, где учащиеся интерпретируют увиденное на картине, стене, снегу, в поле, где угодно в окружающем их пространстве;
- **«Фантазёры»**, когда учащиеся сочиняют и записывают различные легенды, выдумки, то, чего не может быть;
- **«Чудилки»** - лепка и рисование живых существ, обладающих невиданным до сих пор внешним видом, способностями и т.п., сочинение и запись рассказа о них.

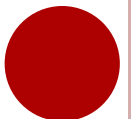


**БОЛЬШОЙ ОПЫТ ОБЩЕНИЯ С ПЛОСКИМИ ФИГУРАМИ И
ОБЪЁМНЫМИ ТЕЛАМИ УЖЕ ИМЕЕТ ДОШКОЛЬНИК, НУЖНО ЭТОТ
ОПЫТ НЕ ПОТЕРЯТЬ, А РАЗВИВАТЬ ЕГО ДАЛЬШЕ.**

Креативность – это процесс дивергентного мышления, где под дивергентным мышлением понимается не направленное мышление, а способность мыслить вширь, т. е. видения различных сторон изучаемого объекта; умение мыслить “в разных направлениях”.

Развитие креативности способствует решению следующих задач:

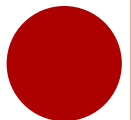
1. Научить детей мыслить в разных направлениях;
2. Научить находить решения в нестандартных ситуациях;
3. Развить оригинальность мыслительной деятельности;
4. Научить детей анализировать сложившуюся проблемную ситуацию с разных сторон;
5. Развить свойства мышления, необходимые для дальнейшей плодотворной жизнедеятельности и адаптации в быстро меняющемся мире.



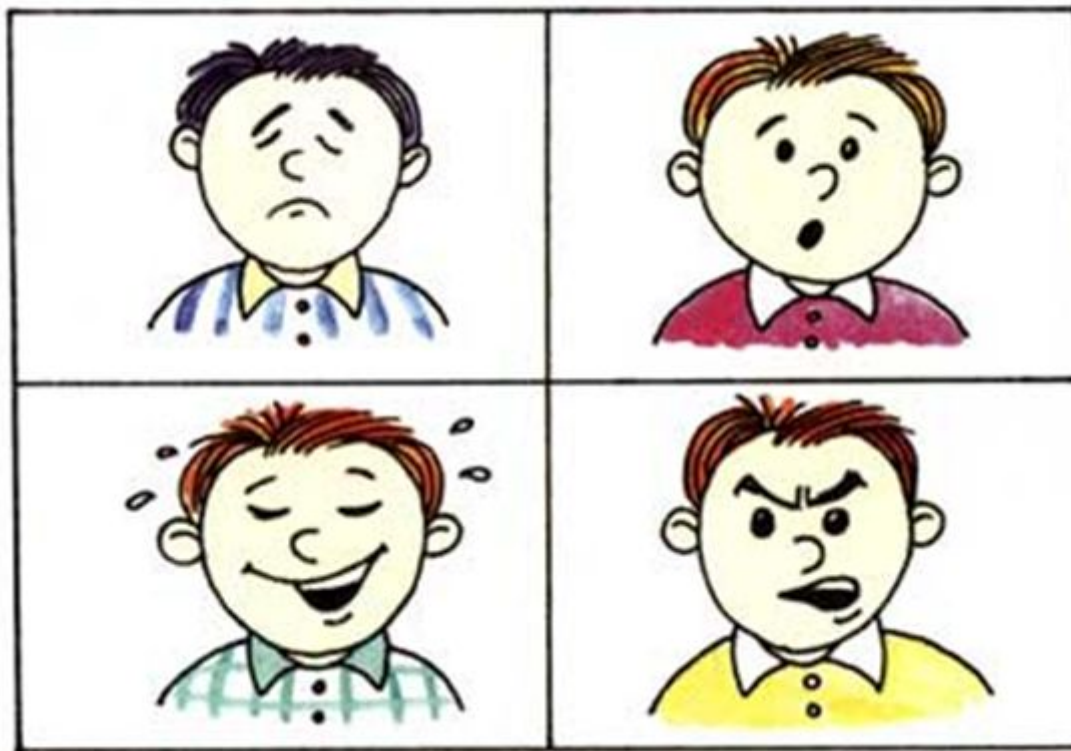
К ДИВЕРГЕНТНЫМ ЗАДАЧАМ ОТНОСЯТСЯ ЗАДАЧИ НА ПОИСК ПРИЧИН СОБЫТИЙ.

Вот несколько ситуаций, требуется определить причины их возникновения:

- ❖ Утром Дима проснулся раньше обычного.
- ❖ Солнце еще не ушло за горизонт, но уже стало темно.
- ❖ Сидевший у ног хозяина пес грозно зарычал на маленького котенка.



**ДРУГОЙ ВАРИАНТ ВЫШЕОПИСАННОГО
ЗАДАНИЯ: ПРИДУМАЙ И РАССКАЖИ, ЧТО
ПРОИЗОШЛО У КАЖДОГО ИЗ ГЕРОЕВ.**



Ребенок должен понять эмоциональное состояние каждого из мальчиков и рассказать, что с ними произошло.



**ВТОРОЙ ВАРИАНТ ЭТОГО ТИПА ЗАДАНИЙ: ПОСМОТРИ НА
РИСУНКИ И ПРИДУМАЙ СКАЗКУ, В КОТОРОЙ УЧАСТВОВАЛИ БЫ
ВСЕ ЭТИ ПЕРСОНАЖИ.**



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВОЗМОЖНО ЧЕРЕЗ ВКЛЮЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Был создан проект « *Моя родословная* »;

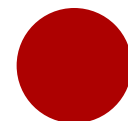
Участники проекта: *учащиеся 2,3, 4 классов*;

Учебный предмет: *окружающий мир*;

Продолжительность проекта: *4 недели*;

Получили:

- Создали брошюры: « *Наши имена* », « *Тайны наших фамилий* », « *Летопись наших семей* »;
- Создали фотоальбом семейных гербов;
- Создали фотоальбом генеалогических древ.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ❑ Развитие творческих способностей учащихся зависит от эффективности используемых учителем методов и приёмов и того, насколько творчески он подходит к данной проблеме.
- ❑ Использование различных видов и форм творческих заданий позволило достичь определенного уровня в развитии творческих способностей, который оказался посильным для каждого ученика. **Систематическая работа по развитию творческих способностей дает следующие результаты: дети вырастают любознательными, активными, умеющими учиться, настоящими мечтателями и фантазерами, людьми, способными видеть чудо в привычных вещах.** Собственное творчество детей помогает прочнее усваивать и запоминать теоретические сведения. Легче решается проблема мотивации, дети сами проявляют желание творить. Важным моментом является то, что творческие работы привлекают внимание всех детей, здесь они открываются с положительной стороны.

