

*Понятие речи.*

Речь — вид деятельности  
человека, реализация  
мышления на основе  
использования средств языка.

Это общение с помощью  
языка



*Язык* – знаковая система, отшлифованная веками и способная передавать любые оттенки сложнейшей мысли.



# Речь подразделяется на:

- *внешнюю* - для кого-то
- *внутреннюю* — для себя.

# *Внешняя речь (общение) делится на* 4 вида:

- Говорение
- Аудирование (слушание)
- Письмо
- Чтение

# Говорение

выражение мысли с помощью слов и их сочетания.



# Аудирование (слушание)

слуховое восприятие слов и их понимание,  
т.е. сверка с эталонами кот хранятся в нашей  
памяти.



# Письмо

выражение мысли в графическом коде.





# Чтение

зрительное восприятие  
графического ряда и его  
понимание, т.е. соотнесение  
графического компонента через  
их фонемный состав и с  
эталонами, хранящимися в  
памяти.



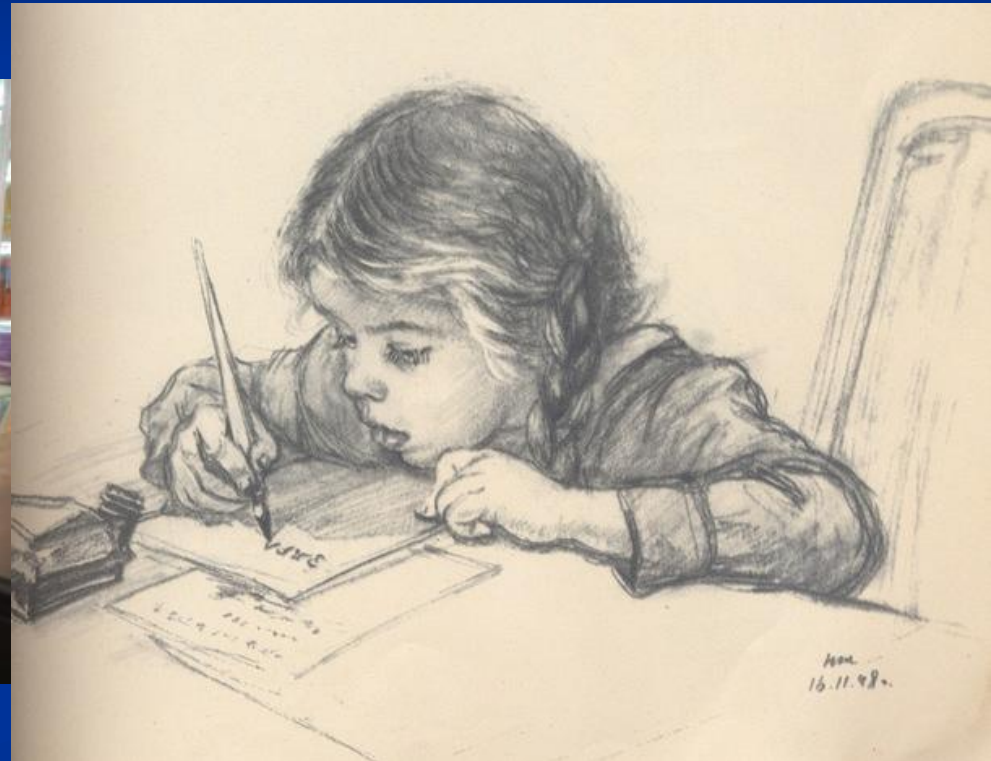
# *Речь бывает*

❖ Устная

❖ Письменная.

- Устная речь —  
говoreние и  
слушание

- Письменная речь  
— письмо и  
чтение.



Устная и письменная речь отличаются механизмами порождения и внешними языковыми признаками.



## Устная речь

- ✓ разговорный стиль;

*По степени подготовки:*

- ✓ Импровизированная, ситуативная, моментальная;

## Письменная речь

- ✓ публицистический стиль

- ✓ обдуманная, подготовленная, проверенная.

# Устная речь      Письменная речь

*По точности выбора*

*слов*

✓ моментальный выбор не всегда удачный;

✓ тщательный обдуманый выбор.

*По объему единиц*

*слов*

✓ сравнительно малый объем предложений

✓ большой объем.

## Устная речь

*по средствам*

- ✓ интонации, паузы, логические ударения. Темп, тембр, мимика, жесты;

*по сохранности*

- ✓ в момент исполнения или звукозаписи

## Письменная речь

*выразительности:*

- ✓ фигуры построения, тропы.

- ✓ долговременная сохранность.

# Типы речи

В зависимости от цели высказывания, его содержимого речь разграничили на:

- Повествование,
- Описание,
- Рассуждение.





# Повествование –

- излагается последовательность событий, текст имеет сюжет. Действующий персонаж. Последовательность событий обычно определяется естественным ходом, но иногда и в композиционных целях этот порядок может меняться.
- имеют место диалоги, бывают описательные вставки, зарисовки пейзажа, рассуждения.

# Описание –

нет событий, нет сюжета, изображаются картина природы, отдельных предметов, явлений. Бывает сравнительное описание.

# Рассуждение –

такой тип речи в котором для доказательства или опровержения какого либо утверждения используются различные доводы, аргументы, примеры, чье-то мнение. В итоге, автор делает вывод. Рассуждение более сложный тип речи.