

Аттестация педагогических работников в целях установления
первой квалификационной категории

*Презентация практических достижений профессиональной деятельности
(личного вклада в развитие образования)*

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Красильникова Светлана Сергеевна

❖ Место работы:

❖ МБДОУ детский сад №3 г. Горбатов

❖ Должность: воспитатель

❖ Профессиональное кредо:

С детьми всегда должна быть рядом, даря тепло и согревая взглядом, их в мир прекрасного вести, и помнить заповедь – не навреди!



Тема: Развитие связной речи младших дошкольников через театрализованную деятельность



Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования

- Научно-исследовательские условия
- Теоретическая основа: научные труды отечественных ученых (Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейн и др.);
- Практическая основа: методические разработки А.М. Леушиной, А.П. Усовой, Е.А. Флериной, А.М. Бородич, В.В. Гербовой, О.С. Ушаковой, Л.Г. Шадринной и др.
- Методические условия
- Организация ППРС;
- Постановка цели;
- Разработка содержания образовательно-воспитательного процесса, составления плана работы, привлечение родителей для реализации плана.

Организационно-педагогические

- Самообразование по теме: «Развитие речи детей через театрализованную деятельность»;
- Районное методическое объединение, открытые занятия для педагогов , размещение материалов в сети « Интернет»

Актуальность личного вклада педагога в развитие образования

В ходе изучения методической литературы и опыта работы, можно сделать вывод, что необходимо решить основную проблему, которая заключается в том, что нужно развить речь младших дошкольников. Эта проблема является ключевой проблемой в ходе моей педагогической деятельности.

В ходе анализа обследования речи, было выявлено, что у детей не богатый запас слов, они не могут выразить полностью свою мысль, скованно их творческое воображение, недостаточно развиты навыки связной речи, выразительной речи, моторика, отсутствуют коммуникативные навыки. Необходимо отметить в своей работе такие методы и приемы, которые способствовали бы развитию речи детей.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, - все это помогает осуществить театр.

Теоретическое обоснование личного вклада педагога в развитие образования

- Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания (А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба).
- В основах методики развития связной речи дошкольников, определенных в работах М.М. Кониной, А.М. Леушиной, Л.А. Пенъевской, О.И. Соловьевой, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Е.А. Флериной. освещались:
 - Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.
 - Психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей мышления, памяти и воображения.
- ФГОС Ведущий приоритет – коммуникативная и речевая направленность.
- Дошкольный возраст благоприятен для овладения коммуникативными и речевыми навыками.
- Как организовать образовательный процесс?
- Совершенство традиционных подходов + внедрение новых технологических подходов.

Цель и задачи педагогической деятельности

Цель:

Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- Обогащать и активизировать словарный запас детей.
- Развитие правильного звукопроизношения, овладеть средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр, сила голоса, интонация).
- Формирование грамматического строя речи (способы словообразования, типы словосочетания и предложения).
- Совершенствование диалогической и монологической речи посредством театрализованной деятельности (вести диалог, слушать и понимать обращенную речь, вступать в разговор, пересказывать).
- Развитие самостоятельности, активности в театрализованной игре.

Ведущая педагогическая идея

Определение эффективности использования театрализованной деятельности в развитии речи детей младшего дошкольного возраста.



Деятельный аспект личного вклада в развитие образования

В работе использовались такие методы и приёмы, которые предполагают создание вместе с детьми сюжетов - моделей, ситуаций - моделей, в которых они будут осваивать способы художественно- творческой деятельности :

- ▣ **метод моделирования ситуаций** - предполагает введение детей в художественный образ путём специальной постановки вопроса
- ▣ **метод творческой беседы** - дает возможность будить воображение и мышление ребёнка путём ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы.

Необходимо выделить применение **прямого** (показ способов действий) и **косвенного** (побуждение ребёнка к самостоятельному действию) приёма, направленные на активизацию устойчивого интереса детей к окружающему миру, проявление своих возможностей в активной игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной деятельности; на расширение кругозора; формирование игровых навыков, общеречевых умений, самостоятельности.

Методы и приёмы

- Рассматривание иллюстраций, открыток, посвящённых театру, рассказ о театре, о театральных профессиях;
- Просмотр кукольных спектаклей, поставленных силами воспитателей и родителей;
- Отражение своих впечатлений в самостоятельном художественном творчестве: рисовании, лепке, разыгрывании сценок в детском саду и дома;
- Выполнение различных творческих заданий;
- Игры с элементами театрализации;
- Игры – этюды;
- Обыгрывание стихотворений;
- Обыгрывание ситуативных игр-историй с элементами театрализации;
- Пересказ сказок с использованием мнемотаблиц.







Методическое обеспечение

Анализ программно-методического обеспечения позволил отобрать и систематизировать программно-методические средства, позволяющие решить задачи речевого развития детей.

Разработаны:

- конспекты непосредственно-образовательной деятельности по развитию речи с использованием сказочных героев для детей 3-5 лет

Созданы:

- Картотеки речевых игр и упражнений

Оформлены:

- альбом: «Виды театров»
- папка передвижка «Мир театра»

Для родителей:

- рекомендации для родителей: «Домашний кукольный театр», «Расскажи детям сказку», буклеты, консультации и др.



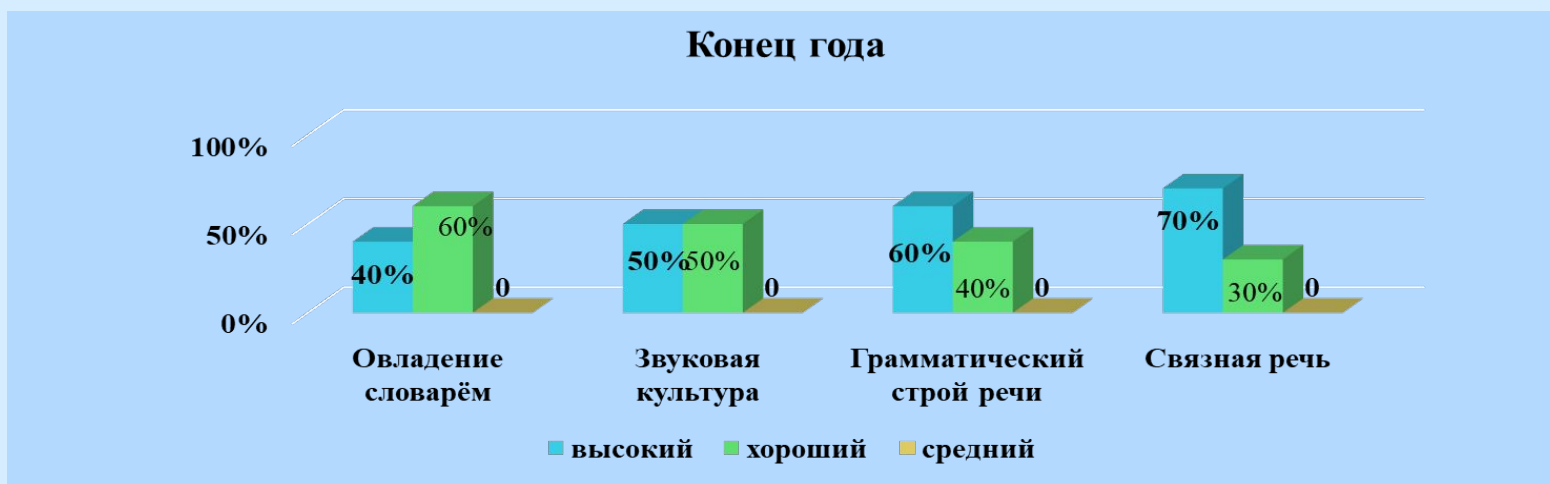
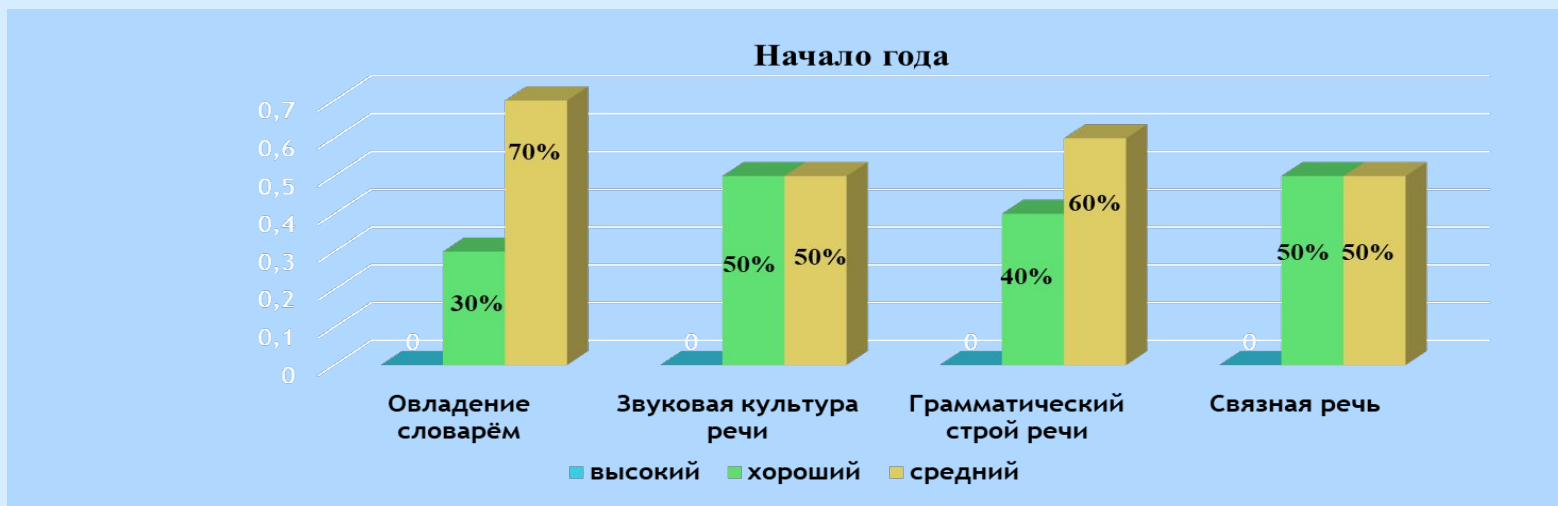
Диапазон личного вклада педагога в развитие образования и степень его новизны

- Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все виды ООД, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.

- Продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и др.) могут вноситься в содержание праздников, развлечений.
- В организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей.
- В совместной деятельности воспитателей, детей и родителей.



Результативность профессиональной педагогической деятельности и достигнутые эффекты



Вывод

- У детей обогатился и активизировался словарный запас.
- У детей стало правильное звукопроизношение, произошло овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр, сила голоса, интонация).
- Сформировался грамматический строй речи (дети освоили способы словообразования, освоили типы словосочетания и предложения).
- Совершенствовалась диалогическая и монологическая речь посредством театрализованной деятельности (дети научились вести диалог, слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор, пересказывать).
- Дети проявляют самостоятельность, активность в театрализованной игре.

Транслируемость практических достижений профессиональной деятельности

- Мастер-класс для воспитателей в ноябре 2018г. по теме: « Развитие связной речи младших дошкольников через театрализованную деятельность»;
- Доклад на родительском собрании: «Использование ИКТ в работе с детьми по развитию речи»;
- Сайт детского сада № 3 г.Горбатов, сайт Maam.ru, Nsportal.ru;
- Выступление на РМО по теме: «Развитие связной речи младших дошкольников через театрализованную деятельность».

Литература

1. Общеобразовательная программа МБДОУ детский сад №3 г.Горбатов
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
- 3. Приобщение детей к истокам русской народной культуры О.Л.Князева, М.Д. Маханёва
- 4. М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду».
5. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.:ТЦ Сфера, 2006.- с. 128.
«Театрализованная деятельность в детском саду» (№6/2009г.)
- «Игры-драматизации в развитии восприятия художественной литературы младшими дошкольниками» (№1/2013г.)
- «Театрализованные игры и упражнения для младших дошкольников» (№4/2009г.)
- «Театрализованные игры в среднем дошкольном возрасте» (№9/2010г.)
- «Развитие творческой активности дошкольников средствами театрально-игровой деятельности» (№9/2010г.)
- «Развитие творчества в театрализованных играх» (№11/2012г.)
6. О.С. Ушакова , Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста» изд. центр ВЛАДОС, 2004 с.-288

Спасибо за внимание!

