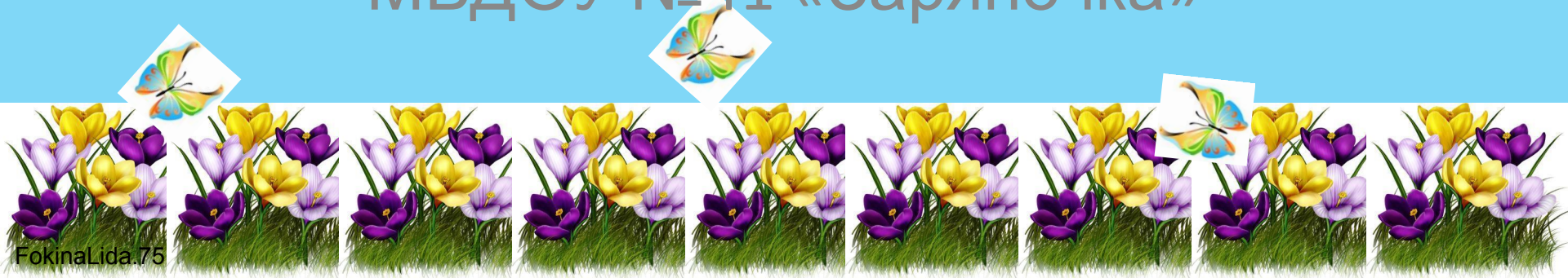


Система работы по коррекции нарушений слоговой структуры у дошкольников с ОНР

Практико-ориентированный проект

Подготовила учитель-логопед
Дудникова Оксана Анатольевна
МБДОУ №41 «Заряночка»



Объект: формирование слоговой структуры у детей с недоразвитием средств языка.

Предмет: игровые методы и приемы в работе по формированию слоговой структуры речи в процессе компенсирующей работы логопеда с детьми старшей и подготовительной группы компенсирующей направленности детского сада.

Цель: построение и реализация эффективной системы работы по формированию и преодолению у детей с недоразвитием средств языка слоговой структуры речи, включающей в себя активные методы обучения и приемы.



Задачи:

- обобщить передовой научный и практический опыт по проблеме формирования слоговой культуры речи у детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием средств языка;
- составить и реализовать перспективное планирование специальных игр и упражнений по формированию и преодолению нарушений слоговой структуры слов.
- составить методические рекомендации по реализации данной системы работы, использованию игровых методов и приемов в процессе коррекционной работы с детьми, имеющими недоразвитие связной речи;
- доказать на практике эффективность реализуемой работы с применением игровых технологий, включением наглядных средств обучения.



Формы работы с детьми:

- совместная деятельность логопеда с детьми вне занятия: игры и упражнения на формирование и преодоление нарушений слоговой структуры речи согласно перспективному планированию;
- совместные с воспитателем игры и упражнения на развитие слухового внимания и слуховой дифференциации слогов;
- упражнения и игры по воспитанию выразительности, ритма и темпа движений на музыкальных занятиях;
- заучивание стихотворных текстов по принципу «от простого к сложному»;
- заучивание чистоговорок и скороговорок;
- игровые методы и примеры закрепления правильного произнесения сложных слоговых структур.

Формы работы с родителями:

- письменные и устные консультации по формированию слоговой структуры речи;
- индивидуальные рекомендации родителям по работе с ребёнком .



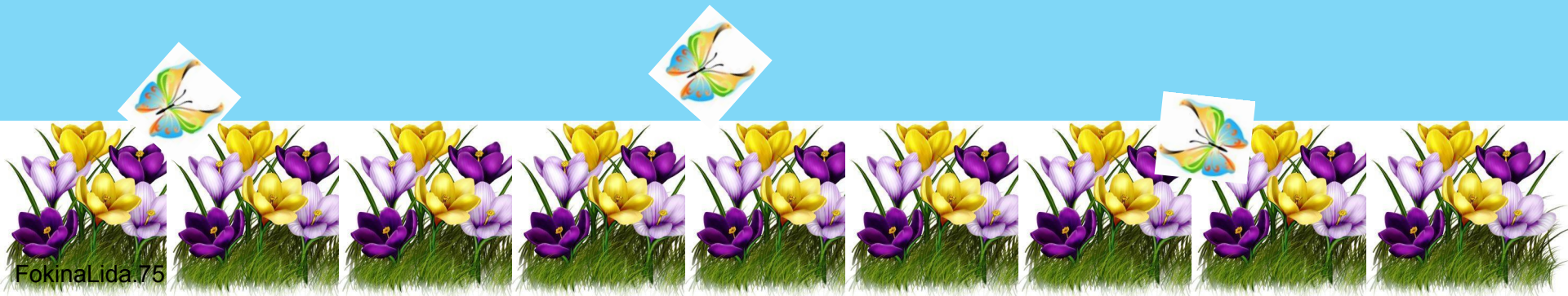
Коррекционная работа проводится в два этапа.

1.Подготовительный этап(работа проводится на невербальном и вербальном материале)

Цель: подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка.

2.Основной коррекционный этап(работа проводится на вербальном материале)

Цель: коррекция дефектов слоговой структуры слов.



ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

На этом этапе работы большое значение уделяется развитию слухового внимания и слуховой памяти на материале неречевых звуков.

С детьми воспитатели во время вечерних занятий проводят такие игры и упражнения:

- Где позвонили?
- Скажи, что ты слышишь?
- Кто что услышит?
- Жмурки с голосом?
- Скажи, что звучит?
- Где постучали?

Логопед на этом этапе проводит большую работу над развитием ритма. Детям предлагаются следующие виды упражнений:

- Слушай и хлопай(хлопнуть в ладоши столько раз, сколько хлопнул логопед)
- Считай и хлопай(хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на карточке)
- Считай и показывай(сосчитать, сколько раз хлопнули в ладоши и поднять сигнальчик с соответствующей цифрой, с детьми, которые не знают цифры, но умеют считать до трех предложить сигнальчики в виде домиков с одним, двумя и тремя окошками)
- Будь внимателен
- Сравнение ритмов(считаем хлопки и ищем различия)

На этом этапе и на всем протяжении пребывания ребенка в коррекционной группе проводится работа по формированию общей координации движений под ритмичную музыку: маршировка, бег, ходьба. Эти упражнения проводятся на музыкальных занятиях и логопедической ритмике.



Следующий вид работы на подготовительном этапе - различные упражнения на:

1. развитие динамического праксиса рук: выполнение движений (левой, правой рукой, двумя руками) по образцу, по словесной инструкции или под счет (кулак – ребро кулак – ребро – ладонь и различные пальчиковые игры)

2. развитие рецепторной координации рук: выполнение движений одновременно двумя руками (кулак левой руки – ребро правой руки; ладонь левой руки – кулак правой руки)

3. переключение(продолжи строчку), дети пишут их в тетрадах. Работа на вербальном материале начинается с упражнения, направленного на формирование у детей таких пространственно – временных представлений, как:

Начало – середина – конец

Перед – за – после – между

Первый – последний

Эти понятия важны для усвоения ребенком последовательности звуко – слогового ряда, звуконаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры.

По рекомендации логопеда Э.В.Рыбиной для уточнения данных понятий используется русская народная сказка «Репка». Проводится игра – драматизация сказки и работа над ответами на вопросы:

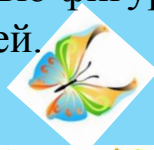
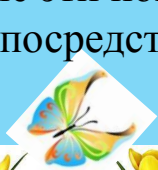
Кто тянул репку первым?

Кто стоял между бабкой и Жучкой?

Кто стоял за дедом?

Кто прибежал на помощь последним?

Вначале эти понятия уточняются с помощью фигурок настольного кукольного театра «Репка», а затем при непосредственном участии самих детей.



В начале работы детей учат:

- Выделять определенный гласный звук из звукового ряда; проводятся игры: «Поймай звук», «Слушай и хлопай» и др.

Правильно артикулировать гласные звуки – вводятся:

-Звуковые символы для каждого гласного звука, учитывая особенности его произнесения:

-Звук А - рот широкий, большой, круглый

Звук У - губы вытянуты «трубочкой», рот маленький, круглый

Звук О - губы овальные

Звук Э - рот приоткрыт, губы слегка растянуты в улыбку

Звук Ы - рот приоткрыт, губы слегка растянуты в улыбку

Звук И - губы улыбаются

Работа **на уровне слога** ведется как на непосредственной образовательной деятельности в индивидуальной форме параллельно с работой по автоматизации и дифференциации нарушенных звуков, так и в непрерывной непосредственной образовательной деятельности по обучению детей элементам грамоты. В работу включаются следующие игры и упражнения:

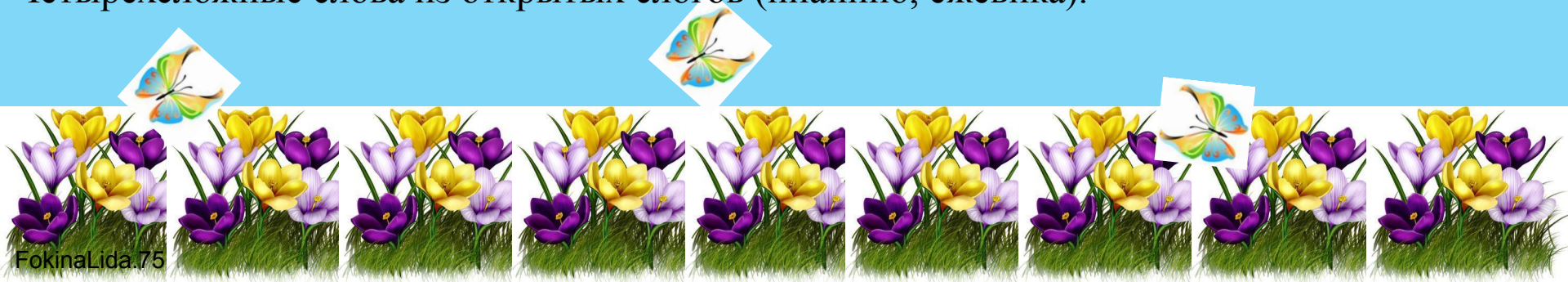
«Слушай и хлопай» - логопед произносит ряд слогов, ребенок должен хлопнуть на определенный слог: па, та, ма, па, на, ха, па.

«Слушай и считай» - ребенок должен сосчитать, сколько слогов произнес логопед, и поднять сигнальчик с соответствующей цифрой и тд.



Работа **на уровне слова** начинается с умения отличать слова по длине. С этой целью проводится игра «Длинные и короткие слова», которая имеет несколько вариантов. Порядок отработки слов с различными типами слоговой структуры предложен Е.С. Большаковой в пособии «Работа логопеда с дошкольниками». Автор выделяет следующие типы слоговой структуры слов (13 классов) и, в соответствии с этим, определяет последовательность работы, соответствующую уточнению контура слова:

- Двусложные слова из открытых слогов (вата, вода).
- Трехсложные слова из открытых слогов (лопата, собака).
- Односложные слова из закрытого слога (мак, лук)
- Двухсложные слова с закрытым слогом (лимон, веник)
- Двухсложные слова со стечением в середине слова (банка, юбка)
- Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (чайник, поднос)
- Трехсложные слова с закрытым слогом (колобок, самолет)
- Трехсложные слова со стечением согласных (яблоко, шахматы)
- Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (автобус, кузнечик)
- Трехсложные слова с двумя стечениями (матрешка, избушка)
- Односложные слова со стечением согласных в начале или конце слова (флаг, хлеб)
- Двухсложные слова с двумя стечениями (звезда, штанга)
- Четырехсложные слова из открытых слогов (пианино, ежевика).



При обучении детей делению слов на слоги вначале не требуют от них никакого осознанного отношения к слогу как к части слова. Дети обучаются делению слов на слоги неосознанно; деление слов на слоги основывается на четком послоговом проговаривании слова, которое связывается с одновременным отхлопыванием слогов в ладоши, или по столу, или с ударами мяча об пол, подбрасыванием его вверх и т. д. проводятся следующие игры:

- «**Хлопчки**» - дети отхлопывают слоги в слове, «укладывая» слоги в ладошки.
- «**Прошагай слова**» - дети отмеривают слово шагами: каждый слог - шаг.
- «**Дирижер**» - дети должны продирижировать слово по слогам сначала правой, затем левой, а потом обеими руками.
- «**Телеграфисты**» - дети передают слово в другой город, отстучав его по слогам.
- «**Пальцы - альпинисты**» - детям предлагается «прошагать» пальчиками по кружочкам пирамиды.
- «**Эхо**» - водящий произносит слово по слогам, стоящий рядом ребенок повторяет его по слогам и передает его соседу.

Усложняя работу над слоговой структурой слов, в отрабатываемые слова вводятся стечения согласных звуков с учетом того, что звуки, составляющие эти слова, правильно произносятся детьми: например, в работе по автоматизации звука **С** вначале ребенок проговаривает слоги со стечением согласных, затем с этими слогами слова, а затем слова вводятся в предложения:

СТА – СТО - СТУ - СТЫ

Стакан – тесто – ступка – кусты

Стул стоит у стола.

Суп стынет в миске.

Ставьте стакан на место.

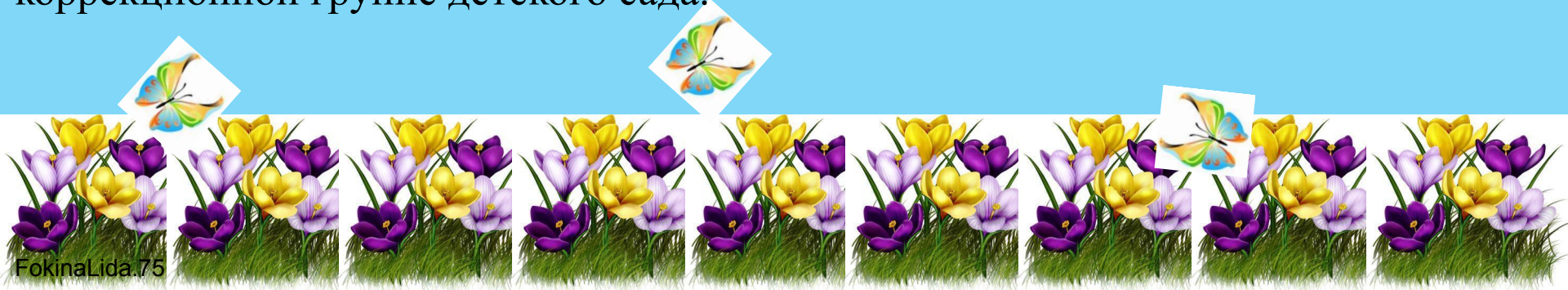


При непосредственной непрерывной образовательной деятельности по обучению детей элементам грамоты большое значение уделяется работе над фонематическим и слоговым анализом и синтезом слов.

С целью упражнения детей в определении количества слогов в слове проводятся следующие игры:

- «Кто в домике живет»
- «Сколько в доме этажей»
- «Посели слово»
- «Кто больше?»
- «Придумай начало слова»
- «Составь слог по картинкам» и т.д.

Таким образом, проводимая работа по формированию и преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей с речевой патологией направлена на предупреждение дисграфии у младших школьников. Она должна вестись длительно, систематизировано, с учетом ведущего вида деятельности детей - игры, с применением наглядности на всем этапе пребывания ребенка в коррекционной группе детского сада.



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Создана система работы по формированию слоговой структуры слова у детей с недоразвитием средств языка, которую осуществляют во взаимодействии учитель – логопед, воспитатель, музыкальный и физкультурный руководители, педагог – психолог, родители.

В системе работы по формированию слоговой структуры слова применены технологии З.Е. Агранович., Т.А. Ткаченко., С.Е. Большаковой.

В кабинете логопеда создана картотека игр и упражнений по формированию слоговой структуры слова;

- Реализация задач осуществляется через подгрупповую и индивидуальную работу с детьми;
- Подобрано методическое обеспечение, составлен перспективный план для непрерывной образовательной деятельности с детьми старшей и подготовительной к школе групп;
- Проводились консультации для педагогов групп общей и компенсирующей направленности по постановке слоговой структуры слова, по работе над артикуляцией гласных звуков и обучению работе по схемам.
- Проведено несколько открытых занятий для педагогов групп общей и компенсирующей направленности по конспектам, на которых была наглядно представлена технология формирования слоговой структуры слова у детей с недоразвитием средств языка старшего дошкольного возраста;
- Родители были ознакомлены с системой работы логопеда по формированию слоговой структуры слова, просвещены о значимости преемственности использования игр и упражнений в детском саду и дома. В течение работы по данному направлению и обеспечении индивидуального подхода к каждому ребенку регулярно проводились индивидуальные консультации с родителями;
- Эффективность работы по формированию слоговой структуры слова доказана показателями диагностики:

В начале первого года обучения в группе компенсирующей направленности из 16 дошкольников:

- высокий уровень - 2 ребенка
- средний уровень – 9 детей
- низкий уровень – 5 детей

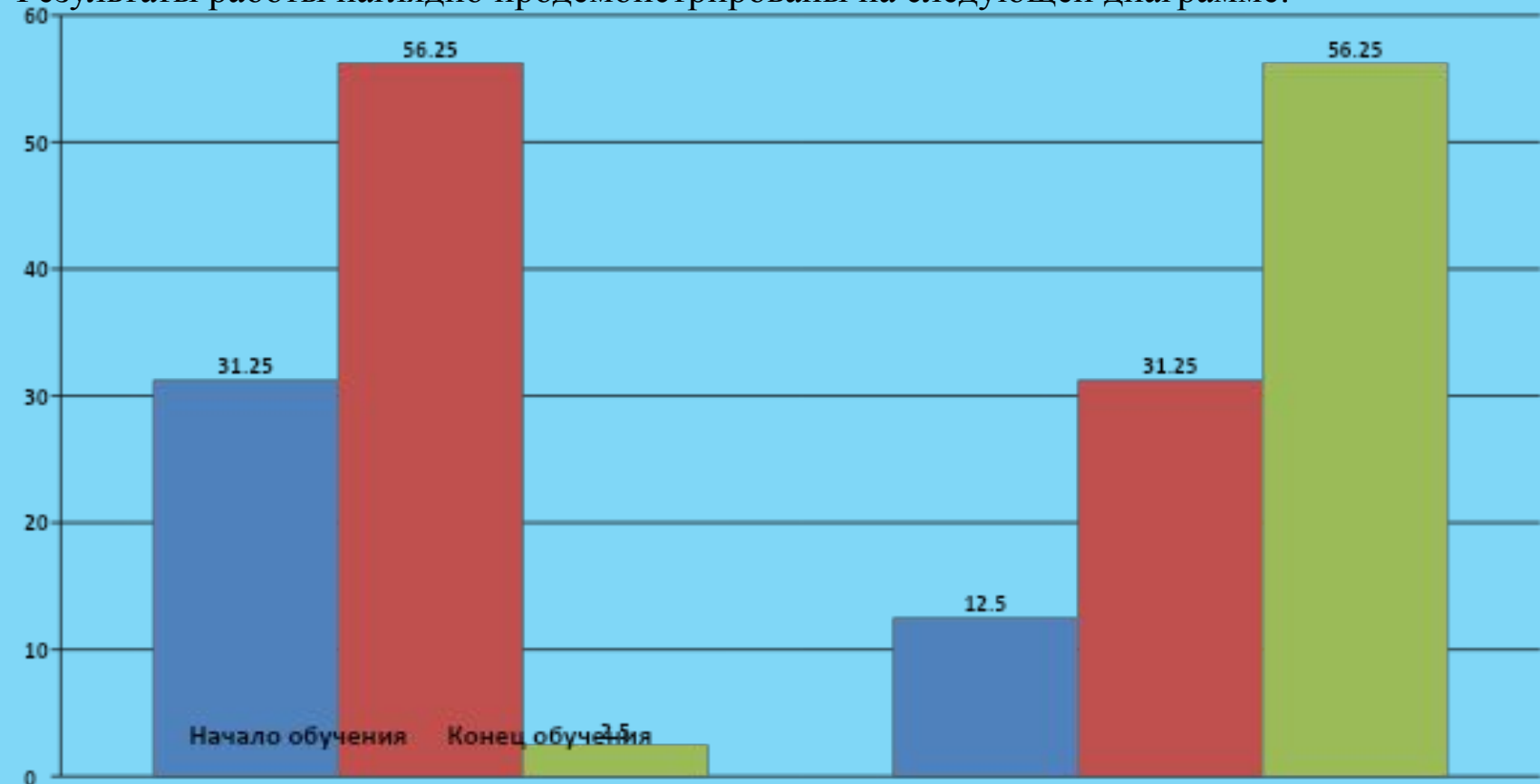
В конце второго года обучения в этой же группе:

- высокий уровень – 9 детей
- средний уровень – 5 детей
- низкий уровень – 2 ребенка

Результаты работы наглядно продемонстрированы на следующей диаграмме:



Результаты работы наглядно продемонстрированы на следующей диаграмме:



Низкий уровень

Средний уровень

Высокий уровень



Список литературы:

1. Агранович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – Санкт –Петербург, 2000 г.
2. Большакова С.Е. Работа логопеда с дошкольниками. – Москва, 1996 г.
3. Васильева С., Соколова Н. логопедические игры для дошкольников. – Москва, 1999 г.
4. Волина В.В. Занимательное азбукведение. – Москва. 1991 г.
5. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т. Б. Логопедия. – Екатеринбург. 1998 г.
6. Есечко Л.Б. Опыт формирования слоговой структуры слова у детей/ Методы коррекции нарушения звуковой стороны речи у детей. – Москва. 1979 г.
7. Кольцова М. Ребенок учится говорить. – Москва. 1973 г.
8. Корнев А.Н. Дислексия и дисграфия у детей. – Спб.; Гиппократ. 1995г.
9. Логопедия/ Под редакцией Л.С.Волковой. – М.; Просвещение. 1989 г.
10. Румянцева Л.И. Значение ритмико – слоговой структуры слова в процессе чтения. – М., 1952 г.
11. Сидорова У.М. Формирование речевой и познавательной активности у детей. – М., 2005 г.
12. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4 – 5 лет к пособиям « Учимся говорить правильно». М.; Издательство ГНОМ и Д. 2001 г.
13. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.; Издательство ГНОМ и Д. 2001 г.
14. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. Москва. 1988 г.



Спасибо за внимание!

