

Роль театрализованной
деятельности в реализации
ФГОС ДО по
образовательной области
«Художественно –
эстетическое развитие

Сходство сюжетно - ролевой и театрализованной игры

Сюжетно-ролевая	Театрализованная
1. отражают впечатления	
полученные из жизни	из готового источника
2. инициатива направлена на	
создание сюжета	выразительность разыгрываемых ролей
3. деятельность детей	
ориентировочная	показана зрителю

Условия формирования творческой активности

- просмотр спектаклей в исполнении взрослых;
- Чередование просмотров спектаклей кукольного и драматического театров;
- акцентированное чтение;
- рассматривание иллюстраций;
- самовыражение детей в творчестве;
- поддержка взрослых.

Формы работы с родителями

- проведение досугов,
- тематические вечера «Любимые сказки»,
- «Театральные встречи»,
- беседы,
- консультации,
- домашнее сочинение сказок и различных историй и их разыгрывание,
- совместное изготовление атрибутов, КОСТЮМОВ.

Самостоятельная театрализованная деятельность

- В группе для детей 2-4 лет должен быть уголок ряжения и игрушки-животные для театрализации сказок.
- В группе детей 5-7 лет более широко должны быть представлены виды театров, а так же разнообразные материалы для изготовления атрибутов к спектаклям.

Значение театрализованных игр

1. формируется уважительное отношение детей друг к другу;
2. развивается:
 - чувство коллективизма,
 - творческая активность детей,
 - мелодико-интонационная выразительность,
 - плавность речи,
 - чувство ответственность за успех игры;
3. совершенствуется координация;
4. вырабатывается чувство ритма;
5. повышается активность речедвигательного анализатора;
6. «балансируют» процессы возбуждения и торможения.

Театрализованная деятельность позволяет:

- ❖ **формировать опыт
социальных навыков
поведения**
- ❖ **решать проблемные ситуации**

Задачи

1. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
2. Развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении.
3. Побуждать детей к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.
4. Познакомить детей с разными видами кукольных театров.
5. Обеспечить взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности.
6. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Учет особенностей ребенка

- индивидуальные социально – психологические;
- эмоционально – личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные и полоролевые.

Цели театрализованных занятий

- развитие речи и навыков театрально – исполнительской деятельности;
- создание атмосферы творчества;
- социально – эмоциональное развитие детей.

Схема занятий

- введение в тему, создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность;
- эмоциональное заключение.

Приёмы для развития уверенности

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на роли наиболее робких, застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам;
- проигрывание ролей в парах.

Результат проделанной работы

1. Повысился интерес к театрально – игровой деятельности.
2. Усовершенствовались исполнительские умения детей в создании художественного образа.
3. Расширились представления детей об окружающей действительности.
4. Обогатился и активизировался словарь детей.
5. Усовершенствовалась интонационная выразительность речи.
6. Развивалась память, мышление, воображение, внимание детей.
7. Усовершенствовалось умение детей правильно оценивать свои и чужие поступки.
8. Дети учились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.