

Развитие орфографической зоркости учащихся первой ступени на уроках русского языка как важнейший фактор формирования навыков грамотного письма

«Грамотное письмо – не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Чем развитее ребёнок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче даётся ему правописание».

Цель педагогической деятельности

- Заключается в совершенствовании способов практической деятельности младших школьников на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира для формирования навыков грамотного письма через развитие орфографической зоркости учащихся.

- Как и многих учителей начальных классов, меня волнует проблема безграмотного письма учащихся, неумение «видеть» орфограммы.
- • Как помочь учащимся писать грамотно?
- • Как развивать орфографическую зоркость?
- • Как добиться грамотного письма у детей?

Задачи :

- Определить, что такое «орфографическая зоркость»;
- Выделить условия развития орфографической зоркости ;
- Ввести в практику наиболее эффективные способы формирования навыков грамотного письма;
- Составить подборку упражнений для развития грамотного письма.

Определение орфографической зоркости

- Орфографическая зоркость – это способность (или умение) быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определить их типы.

Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные ошибки или чужие)

Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка.

Сущность орфографической зоркости

Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, т. е. решение орфографической задачи. Однако, решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только сумев обнаружить орфограмму в слове, ученик сможет решить вопрос о его конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма

Условия формирования орфографической зоркости

1. Умение обнаруживать орфограммы (т.е. сомнительность того или иного написания).
2. Умение различать орфограммы (определять тип орфограммы, её признаки).
3. Умение соотносить орфограмму с определённым правилом.
4. Умение выполнять действие по правилу (по алгоритму).
5. Умение осуществлять самопроверку.

Психические процессы, влияющие на формирование орфографической зоркости:

- активное зрительное и слуховое восприятие, включающее в себя целенаправленный анализ;
- логические операции сравнения, конкретизации, систематизации, классификации;
- зрительная память, включающая в себя запоминание и воспроизведение зрительных образов орфограмм;
- непроизвольное и произвольное внимание, обеспечивающее действие самоконтроля и самопроверки.

- **Орфографическая зоркость** – это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания. Необходимо учитывать **факторы формирования орфографической зоркости**, а это:
 - **1. Зрительный фактор** срабатывает при запоминании непроверяемых написаний.
 - Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Это отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.
 - **2. Слуховой фактор.** Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.
 - **3. Рукодвигательный фактор.** Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.
 - **4. Проговаривание.** Большую роль в формировании орфографического навыка играет орфографическое проговаривание (проговариваем так, как надо писать).

- **Шесть этапов**, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:
- 1) увидеть орфограмму в слове;
- 2) определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- 3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- 4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения задачи;
- 5) решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- 6) написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить в более обобщенном виде те же этапы.
-
- Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий, при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями. Для успешного развития орфографической зоркости очень важна установка самих учащихся на работу.

Обучение звуковому анализу

- Работа по орфографии начинается с букварного периода. В период обучения грамоте школьники наблюдают в словах неоднозначное соответствие между звучащим словом и написанным, причём наблюдение необходимо вести от звука к букве. Орфографическую зоркость можно определить как умение фонологически(позиционно) оценивать каждый звук слова: различать, какой звук в сильной позиции ,т.е.однозначно указывает на букву, а какой в слабой позиции, т.е. может быть обозначен разными буквами при том же звучании.

Упражнения , направленные на формирование звукового анализа слова:

- 1.Полсловечка за вами. (бал...кон, во...рон)
- 2.Рассмотри рисунки и найди одинаковый звук в словах.
- 3.Слоговой аукцион. (Ба...-ня, -нан, -ран).
- 4.Перевертыши: кот-ток, сорт-трос.
- 5.Исключение звука из слова: роса-оса.
- 6.Отгадайте имя девочки, используя первые звуки слов: дом, арбуз, шар, астра.

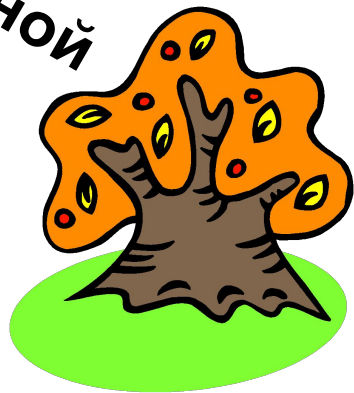
Упражнения ,направленные на развитие орфографической зоркости:

- Списывание, комментированное письмо, письмо по памяти, самодиктанты, словарные диктанты, диктанты с элементами игры, диктанты с самопроверкой.
- Игра «Найди опасное место»:учитель произносит слово, учащиеся хлопают в ладоши, слыша звук, которому нельзя доверять.
- «Светофор»: Покажите красный сигнал «светофора», как только найдете в слове «опасное место».
- «Дырявое письмо»:если звуку можно «доверять», обозначаем его буквой, если нет - пропускаем букву, оставляем сигнал опасности (затем к этому слову обязательно вернуться и объяснить букву, непроверяемые написания найти в орфографическом словаре).

Задание (дерево из слов)

наводнение

ВОДЯНОЙ



ПОДВОДНИК

вода

- ВОДЯНОЙ
- ПОДВОДНИК
- ВОДИТЕЛЬ
- наводнени
е
- приводить

«Кто больше насобирает орфограмм?»

«От значения слова к правильной букве».

Если формировать у детей привычку задумываться над значением слова, то это повышает их грамотность.

Пример: *храбрец* от слова *храбрый*,
кофейник от слова *кофе*,
а *тащит* от слова *тощий*?

Алгоритм списывания:

- -Прочитай предложение так, как оно слышится;
- -Повтори по памяти;
- -Подчеркни «опасные места», орфограммы;
- -Еще раз прочитай предложение так, как оно пишется;
- -Пиши и подчеркивай орфограммы, не смотря в книгу;
- -Проверь по книге.

Комментированное письмо по рекомендациям К.А.Москаленко:

- учитель диктует предложение всему классу орфоэпически;
- один из учеников (вначале это лучший успевающий), не вставая с места и работая вместе с классом, громко проговаривает слово по слогам орфографически (первое предупреждение); никто не пишет;
- затем он же комментирует (объясняет правописание) слово (второе предупреждение);
- ученики всего класса внимательно следят за комментированием, проверяя свои знания в области грамматики;
- если ученик-комментатор затрудняется объяснить правописание слова и замолкает, то его сразу заменяет другой ученик;
- молчание учителя говорит о том, что класс может писать это слово.

- **Диктант с постукиванием.**
- Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.
- **«Проверяю себя».**
- Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово.

Письмо по памяти:

- Чтение (орфоэпическое) текста, работа по содержанию.
- Орфографическое чтение учителя, детьми, орфографический разбор.
- Упражнение в запоминании.
- Орфографическое чтение слов с орфограммами.
- Запись.
- Проверка.

- Учиться с увлечением, зажечь в глазах каждого ученика огонёк, привитие тяги к знаниям – вот основные условия успеха. Большую помощь в работе оказывают новейшие технологии – использование компьютера и мультимедийного проектора, проектная деятельность в начальной школе, презентации и тесты – всё это оживляет учебный процесс и позволяет добиться успехов в работе.



- **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

- **ТРОФИМОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА**