



**Природа-неоценимое богатство  
для речевого развития ребёнка.  
(экология и речь)**

**Учитель-логопед  
Гузалия Фаязовна Ключева**



# Трудности:

- ❖ Неумение выделить и обобщить существенные признаки
- ❖ Опора на частное, случайное или части объекта
- ❖ Использование образа целиком, слитно с ситуацией
- ❖ Опора на разные стороны объекта без продуктивного анализа и синтеза
- ❖ Выделение в объекте лишь знакомых сторон
- ❖ Слабая дифференциация




# Функции слова

**Название  
объекта**

**Средство  
анализа объекта**

**Средство  
фиксации  
самого  
существенного  
(эпитет)**



# **Экологические понятия и представления**

- ❖ **Богатство словаря, владение обобщающими словами**
- ❖ **Содержание, которым оперирует ребёнок**
- ❖ **Обобщённость и системность знаний об окружающем**
- ❖ **Умение использовать собственный опыт в решении задач**



# Направления работы:

- ❖ **Обучение анализу и синтезу.**
- ❖ **Развитие подвижности ассоциаций.**
- ❖ **Обучение раскрытию объективных признаков объектов и их видовых групп.**
- ❖ **Обогащение словаря обобщающими словами.**



# Дидактические игры:

«Нужно – не нужно»

«Узнай по голосу животного»

«Съедобное – несъедобное»

«Угадай, про кого расскажу»

«Кто, где живёт?»

«Что сначала, что потом»

«Отгадай, что за растение»

«Что опасно для природы»

«Узнай на вкус»

«Угадай, что в мешочке»

«Подбери листок»

«Когда это бывает?»

«Что за птица?»

«Чей хвост?»

«С какой ветки детки?»



# Синквейн

- ❖ **первая строка** – тема синквейна, одно слово, существительное или местоимение;
- ❖ **вторая строка** – два прилагательных или причастия, которые описывают свойства темы;
- третья строка** – три глагола или деепричастия, рассказывающие о действиях темы;
- четвертая строка** – предложение из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к теме;
- ❖ **пятая строка** – одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы; своего рода резюме.



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**