

**(краткосрочный, групповой,
творческий)**

**Участники проекта: дети 5-6 лет,
родители воспитанников,
воспитатели, педагог-психолог,
музыкальный руководитель.**

**Координатор проекта: учитель-
логопед**

Актуальность темы

- Диалог со сверстником — новая увлекательная область педагогики сотрудничества, педагогики саморазвития.
- Анализ проведенных мной диагностических исследований свидетельствует: старшие дошкольники с нарушениями речевого развития отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной диалогической речи.
- Дети затрудняются длительно поддерживать диалог, недостаточно инициативны. При общении с такими же, как они, сверстниками возвращаются к форме «коллективного монолога». Дошкольники с нарушениями речи овладевают лишь простыми формами диалога со сверстниками: нет навыков рассуждения, нет аргументации. У них наблюдается проявление интереса к сверстникам и многочисленные попытки привлечь к себе их внимание, но диалог не получается: каждый ребенок говорит о своем и не слышит партнера, не отвечает на его высказывания.

Гипотеза

Обучение диалогической речи традиционно протекает в форме беседы. В ее ходе происходит практическое усвоение вопросно-ответной формы, которая включает овладение простыми синтаксическими моделями фраз, формирование умения соотносить содержание фразы-высказывания с предметом и темой высказывания.

Такая ярко выраженная учебная мотивация применима только к детям, у которых достаточно хорошо развита произвольная регуляция собственной деятельности. Как известно, дети, посещающие логопункт, в большинстве случаев к таковым не относятся. Поэтому я считаю, что для решения задач развития диалогической речи целесообразно использовать игровые методы, которые органично вписываются в жизнь ребенка. При этом игровая мотивация речевой деятельности является определяющей, но не единственной. В недрах игры зреет иная мотивация – учебная. Создается ситуация: чтобы продолжить игру, необходимо чему-то научиться: игровая мотивация становится обусловленной учебной и наоборот.

Таким образом, организация журналистской деятельности дошкольников с применением, в частности метода интервьюирования, усилит речевую мотивацию, создаст условия для формулирования вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений.

Цели

- Формирование и дальнейшее развитие связной диалогической речи.
- Включение усваиваемых детьми элементов языковой системы в непосредственное общение.

Задачи

- Обучить детей построению самостоятельных высказываний на основе сформированных лексических, грамматических и синтаксических навыков.
- Сформировать и развить умение общаться в паре, в группе, в коллективе.
- Обучить использованию невербальных средств общения

Основные направления реализации проекта

- Разработка и организация режиссерской игры «Мы-журналисты»
- Организация взаимодействия с педагогами и родителями.
- Разработка и проведение цикла занятий в рамках игры по формированию и развитию связной диалогической речи.
- Консультирование воспитателей по вопросам организации пространства общения, развития коммуникативных навыков у детей.
- Виртуальная экскурсия по ГТРК "Саратов"

Презентация проекта

- С целью активного влияния на коммуникативную деятельность детей в нашем детском саду была организована игра «Мы – журналисты», начал свою работу пресс-центр. Что же входит в него: группа педагогов-инициаторов, вооруженных кучей тем и идей, дети – «журналисты», родители – отзывчивые и активно включающиеся во все новые начинания люди, и так называемое техническое обеспечение: диктофон, магнитофон, фотоаппарат.
Режиссерская игра «Мы – журналисты» завоевала детское признание своим своеобразием и многообразием атрибутики, максимальной приближенностью к действительности. Ведь журналисты, ведущие различные телепередачи и делающие репортажи, – это ежедневные гости в квартире каждого ребенка. Дети запоминают их лица, узнают по манере говорить, пытаются им подражать. Поэтому игра «Журналисты» оказалась ближе и понятнее детям, чем та же «Почта», на которой бывал не каждый ребенок.

Творческая командировка в парикмахерскую



Профессии: парикмахер, администратор



Творческая командировка в больницу



Профессии: врач, медицинская сестра



Творческая командировка в магазин



Профессии: продавец, кассир



Творческая командировка на стройку



ВОДИТЕЛЬ ГРУЗОВОГО АВТОМОБИЛЯ

