

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО – ТВОРЧЕСКИЙ

ПРОЕКТ

СКАЗКИ ПРО ПРЕДЛОГИ

Учитель - логопед

Глазунова Л.В.

ВИД ПРОЕКТА: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-ТВОРЧЕСКИЙ

Участники

Дети,
педагоги,
родители

Длительность

1
год

Прогнозируемый
результат

Развитие
творческого
воображения
и речи

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРЕДЛОГИ



НАД

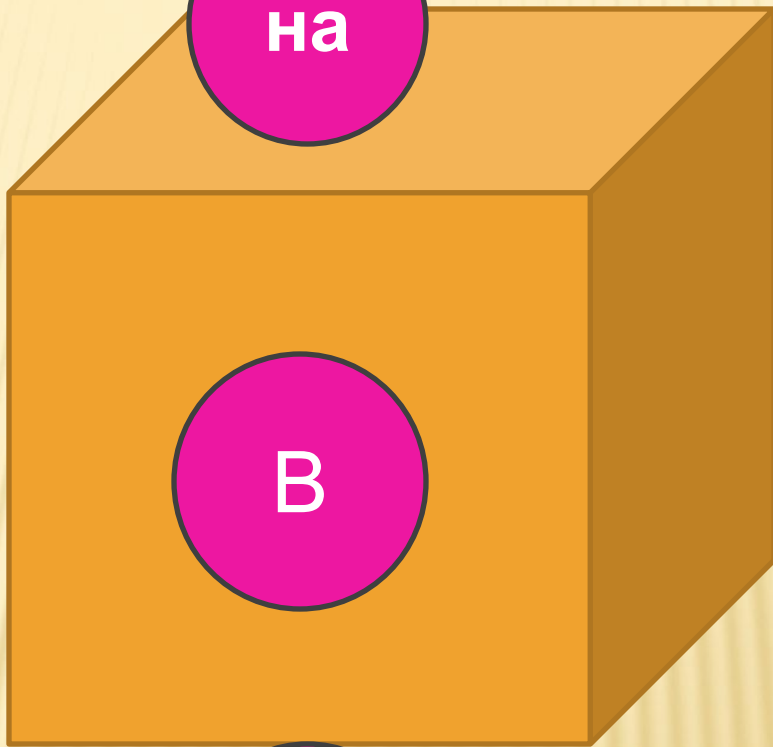
на

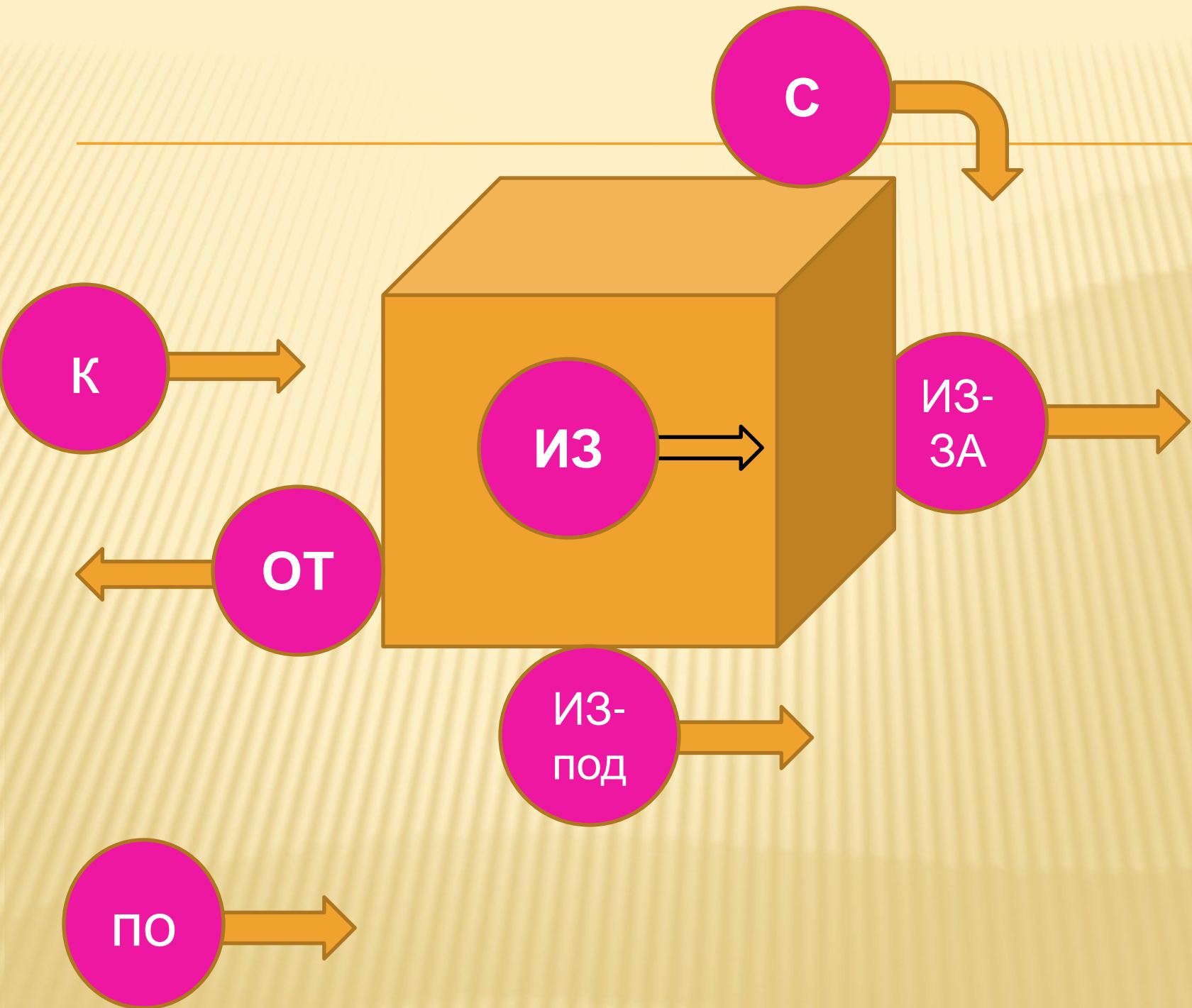
В

ПОД

ЗА

Перед





КАК ЗАПОМНИТЬ ПРЕДЛОГ-СЛОВО ?



1. Найти в буквах сходство с предметами.

2. Представить, как буквы могут двигаться.

3. Связать зрительный образ предлога с его лексическим значением.

СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ

участие
в исследовании
и творчестве

ЯКОРЯ –
это всё, что
вызывает
эмоции и закрепляет
ассоциации



Якорь – это способ обучения, выработки правильной реакции. Это очень древний способ познания мира.

Александр Любимов

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ



■ **Визуальные:**

- - картинки
- - схемы
- - буквы



■ **Аудиальные:**

- - слушание сказки,
- - ТЕАТР ПРЕДЛОГОВ

■ **Кинестетические :**

- движения с предметами и буквами



Содержание

1. Сказка про маленькие слова.
2. Волшебные очки.
3. Сказка про усталых путников.
4. Сказка про Понятку и Непонятку.
5. Как Понятка и Непонятка собирали урожай.
6. Буква П и колесо.
7. Лягушонок и буква Д.
8. Буква, которая любила ходить в гости.
9. Сказка про упрямца.
10. Сказка про кота.
11. Две змейки.
12. Волшебные ножницы.
13. Падающая буква.



СКАЗОЧНЫЕ ПЕРСОНАЖИ: ПОНЯТКА



СКАЗОЧНЫЕ ПЕРСОНАЖИ : НЕПОНЯТКА



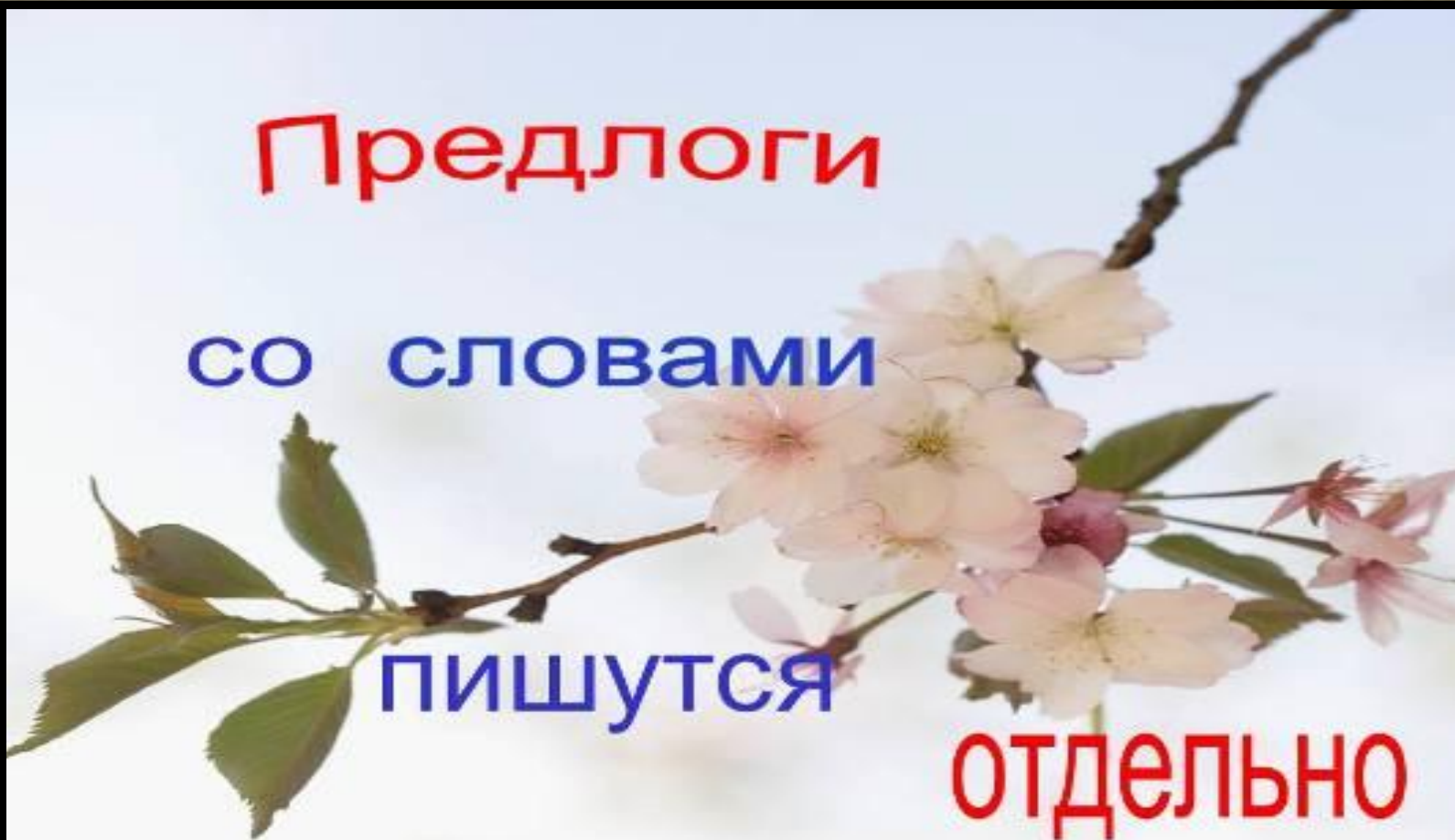
ЗАПОМНИТЬ !

Предлоги

со словами

пишутся

отдельно





Спасибо за внимание!