

# Развитие диалогической речи в театрализованной деятельности средствами детской журналистики



**Воспитатель высшей категории  
МБДОУ №48 «Золотой петушок»**

**Попова Светлана Геннадьевна**

## *Цель работы:*

**Увеличение доли воспитанников старшего дошкольного возраста с высоким уровнем развития диалогической речи путём развития театрализованной деятельности и использования детской журналистики**

---



## *Задачи:*

- 1. Создать условия для повышения уровня диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста путём театрализованных постановок и журналистики**
  - 2. Увеличить долю воспитанников, владеющих на высоком уровне диалогической речью на 25%, путём применения элементов детской журналистики в театрализованной деятельности.**
  - 3. Внедрить в образовательный процесс метод моделирования, обеспечивающего динамику развития диалогической речи старших дошкольников.**
  - 4. Разработать методическое обеспечение работы по формированию навыков диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста на основе театрализованной деятельности с использованием детской журналистики.**
  - 5. Создать условия для вовлечения 100% родителей в жизнедеятельность группы.**
-



# АКТУАЛЬНОСТЬ

Развитие речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Снижающийся уровень бытовой культуры, бедное безграмотное «говорение с экранов телевизоров, агрессивно-примитивная речь, насаждаемая телевизионной рекламой. В Интернете диалоги, которые ведут наши дети, неприятно поражают своей лексической бедностью, орфографической безграмотностью полным пренебрежением к правилам логически-смыслового построения фразы.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем.



# Предполагаемый результат

---

1. Увеличится доля воспитанников с высоким уровнем развития диалогической речи на 25%
2. Будет создано программно-методическое обеспечение формирования навыков диалогической речи.
3. Все родители будут вовлечены в жизнедеятельность группы.



# Теоретические аспекты диалогической речи дошкольников

*Диалог* - форма речи, которая характеризуется сменой высказываний двух или нескольких говорящих и непосредственной связью высказываний с ситуацией

Стадии диалога:

*Подготовительная стадия*

«Коллективный монолог»

*Вторая стадия:*

«Приобщение собеседника к собственному мышлению и действию».

*Третья стадия:*

«Истинный диалог - по-настоящему подлинное общение»



# Влияние диалогической речи к подготовке детей к школе

Общение – основное условие развития ребёнка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремлённый на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

В дошкольном возрасте последовательно сменяют друг друга четыре формы общения ребёнка со взрослым:

- Ситуативно-личностное
- Ситуативно-деловое
- Внеситуативно-познавательное,
- Внеситуативно-личностное



*Общение со сверстниками – область развития подлинной детской речевой самостоятельности, важнейший показатель сформированности коммуникативной способности*





# ПРОГРАММА " РАДУГА "



Программа «Радуга» (1989г.) впервые включила в содержание задачу делиться впечатлениями, мыслями, суждениями вступать в разговор по разным поводам (просьба, предложение, совет) и впервые наряду с умениями задавать вопросы и отвечать а них предусмотрела формирование у детей 4 года жизни умений делиться впечатлениями, мыслями, суждениями, вступать в разговор с детьми и взрослыми по разным поводам (просьба, предложение, совет), «поддерживать стремление ребёнка общаться», у детей пятого года жизни: «делиться наблюдениями и переживаниями, суждениями ит. д.», «вступать в общение с незнакомыми людьми», «побуждать сверстников к совместной деятельности» и т. п., а в старшем дошкольном возрасте эти задачи дополнились формированием умений «высказывать свою точку зрения», использовать разнообразные обращения..., усвоение средств речевого этикета.





# Театрализованные игры и детская журналистика как средство развития диалогической речи.

Театрализованные игры тесно связаны с сюжетно - ролевыми

**Театрально-игровая деятельность** обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями и умениями, развивает интерес к литературе и театру формируют диалогическую эмоционально – насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-этическому воспитанию детей.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Преодолеть робость и неуверенность, возможность вступить в прямой диалог со взрослыми и сверстниками позволяет технология применения **элементов журналистики** в детской игровой деятельности





# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## Содержание и методы работы по развитию диалога дошкольников в театрализованной деятельности



### Методические приёмы театрализованной деятельности детей:

- \* просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- \* игры-драматизации;
- \* упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- \* коммуникативные игры;
- \* упражнения для эмоционального развития детей;
- \* задания для развития речевой интонационной выразительности;
- \* игры превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;
- \* ритмические минутки (логоритмика);
- \* пальчиковая гимнастика для развития моторики рук, необходимая для свободного кукловождения;
- \* упражнения на развитие выразительной мимики;
- \* театральные этюды;
- \* подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- \* знакомство текстом сказки и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями.

**Всё это способствовало.**

**Развитию самостоятельной театрализованной деятельности детей**





# Содержание и методы работы по развитию диалога старших дошкольников путём детской журналистики



.Ознакомление с правилами ведения диалога

## 2. Ознакомление с профессией журналист

## 3. Обучение речевому этикету.



# Работа с родителями по совершенствованию диалогической стороны речи старших дошкольников

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в коррекционно-воспитательной деятельности педагогов

## В работе с родителями применяю следующие формы:

- \*родительское собрание;
- \*консультации (индивидуальные, групповые (приложение));
- \*открытые показы занятий(подгрупповых, фронтальных);
- \* папки-передвижки;
- подбор методической литературы в помощь родителям;
- \*анкетирование;\* театральная гостиная;
- \*совместное изготовление декораций и выставки нетрадиционных театров;
- \*участие родителей в качестве персонажей в праздниках.

## Кроме основных форм работы использую нетрадиционные формы:

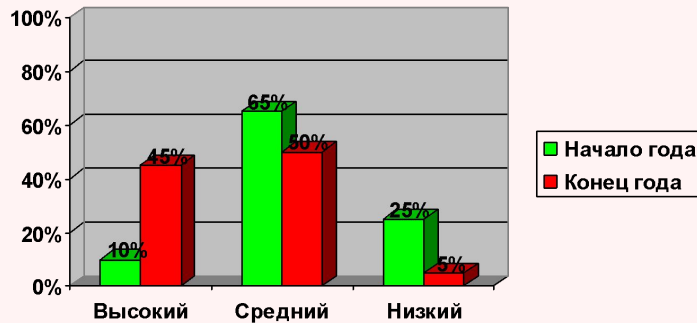
- \*семейная театральная видеотека;
- \* ежегодный конкурс семейных спектаклей; изготовление газеты о театрализованной жизни.



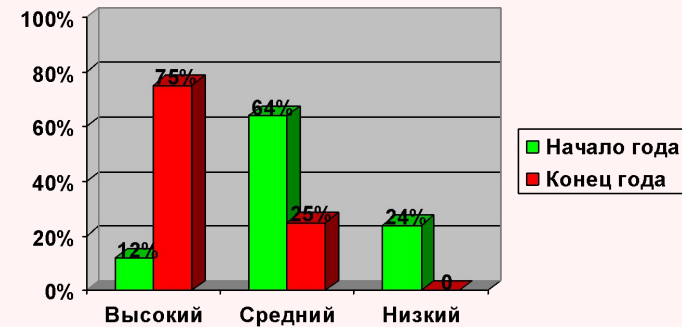


# Эффективность системы работы по развитию диалогической стороны речи старших дошкольников в процессе театрализованной деятельности средствами журналистики

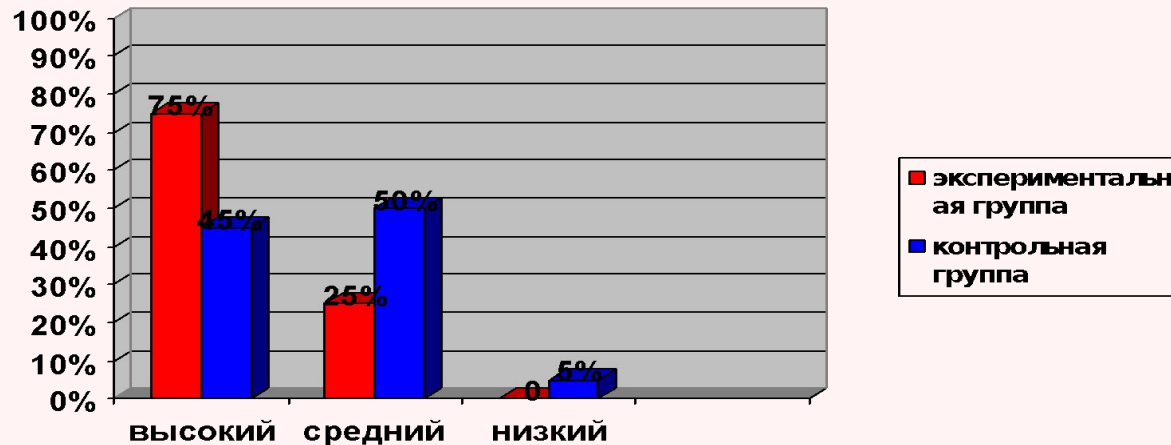
Контрольная группа



Экспериментальная группа



## Результаты развития диалогической речи



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Детская журналистика в театрализованной деятельности обогащает содержание диалогической речи детей, даёт лучшие образцы диалогов, упражняет детей в употреблении диалогических реплик (репродуктивных и продуктивных).**

*Увеличилась доля воспитанников с высоким уровнем развития диалогической речи до 30 %*

**В перспективе предполагается издание газет не только в театрализованной деятельности. А так же изучение более глубокого использования индивидуального подхода к детям в процессе развития диалога.**



# СПАСИБО

# ЗА

# ВНИМАНИЕ !!!

С уважением к Вам

Светлана Геннадьевна

