

# ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ - ОСНОВА ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ


Учитель-логопед МКДОУ «Д/с» №28:

Сейидова Е.В.

# *Что такое слух?*

Это способность человека с помощью ушей воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде. Слух бывает неречевой и речевой.





Неречевой  
слух.

это  
восприятие  
природных,  
бытовых и  
музыкальных  
шумов.

Речевой  
слух.

способность  
человека  
различать и  
узнавать  
звуки речи.



Игра «Волшебная палочка». Взяв карандаш или любую палочку, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стенку, миску и т. д. Потом усложните задание – пусть малыш отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет звучал.

Игра «Похлопаем». Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например: два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

# Что такое фонематический слух? (речевой)

Фонематический слух отвечает за различение фонем (звуков) речи. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного.



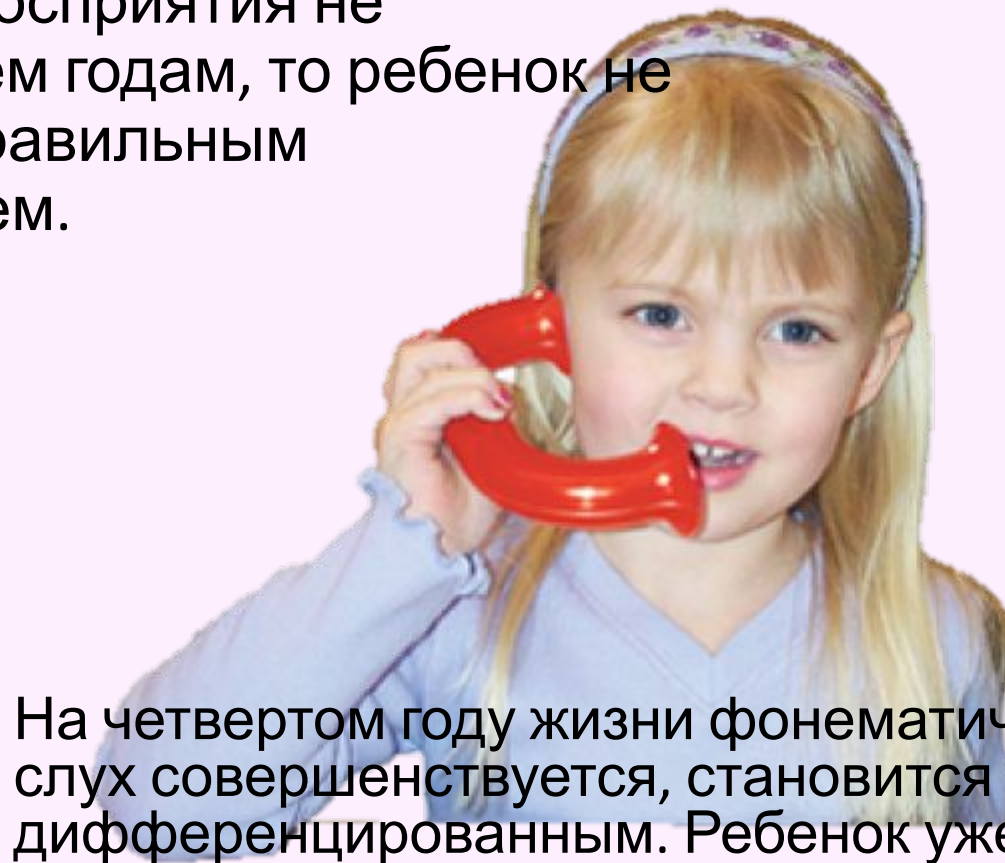


# Возрастные нормы развития фонематического слуха.

К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает частотнопроизносимые слова.

На втором году жизни фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что речь еще далека от совершенства, ребенок уже может различать все фонемы родного языка. К концу второго года малыш в состоянии определить на слух неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не

Самое важное достижение третьего года жизни – возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.



На четвертом году жизни фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

На пятом - шестом году жизни формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.





# Этапы работы по формированию фонематического восприятия.

I этап – узнавание неречевых звуков;

II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;

III этап – различение слов, близких по своему звуковому составу;

IV этап – дифференциация слогов;

V этап – дифференциация фонем;

VI этап – развитие навыков



2 этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз

Цель: учить детей различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.





**3 этап – различение слов, близких по звуковому составу.**

Цель: учить детей различать слова, близкие по звуковому составу.

**4 этап – дифференциация слогов.**

Цель: учить детей различать слоги.





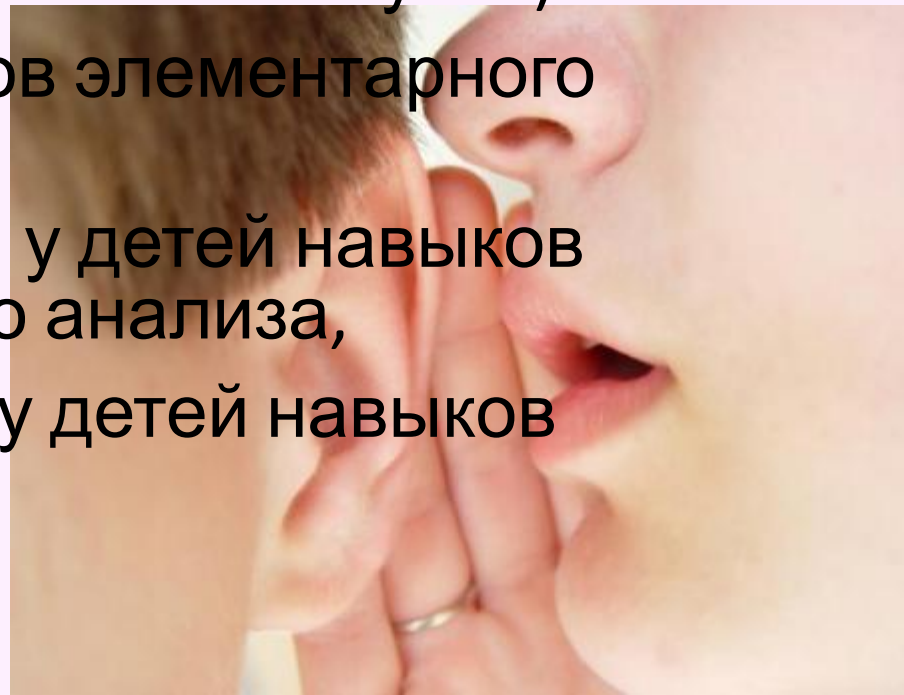
5 этап – дифференциация фонем.

Цель: учить детей различать фонемы родного языка (сначала дифференциация гласных звуков, затем согласных звуков).

6 этап – развитие навыков элементарного звукового анализа.

Цель: 1) формирование у детей навыков элементарного звукового анализа,

2) формирование у детей навыков слогового анализа.







Эта работа должна реализоваться не только на логопедических занятиях по звукопроизношению и по обучению грамоте, но и использоваться родителями в повседневной жизни.







Успехов в ваших начинаниях.