

Развитие мелкой моторики

Исследования отечественных физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга.

Работы В.М.Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи.

Исследования М.М.Кольцовой доказали, что развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов у малыша. Она говорила о том, что *благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела»*, а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Л.В.Фоминой была выявлена общая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Цель занятий по развитию мелкой моторики :

- развитие памяти, внимания, речи, мышления;
- развитие точности и координации движений рук, гибкости пальцев рук, ритмичности движений;
- формирование готовности руки к письму.

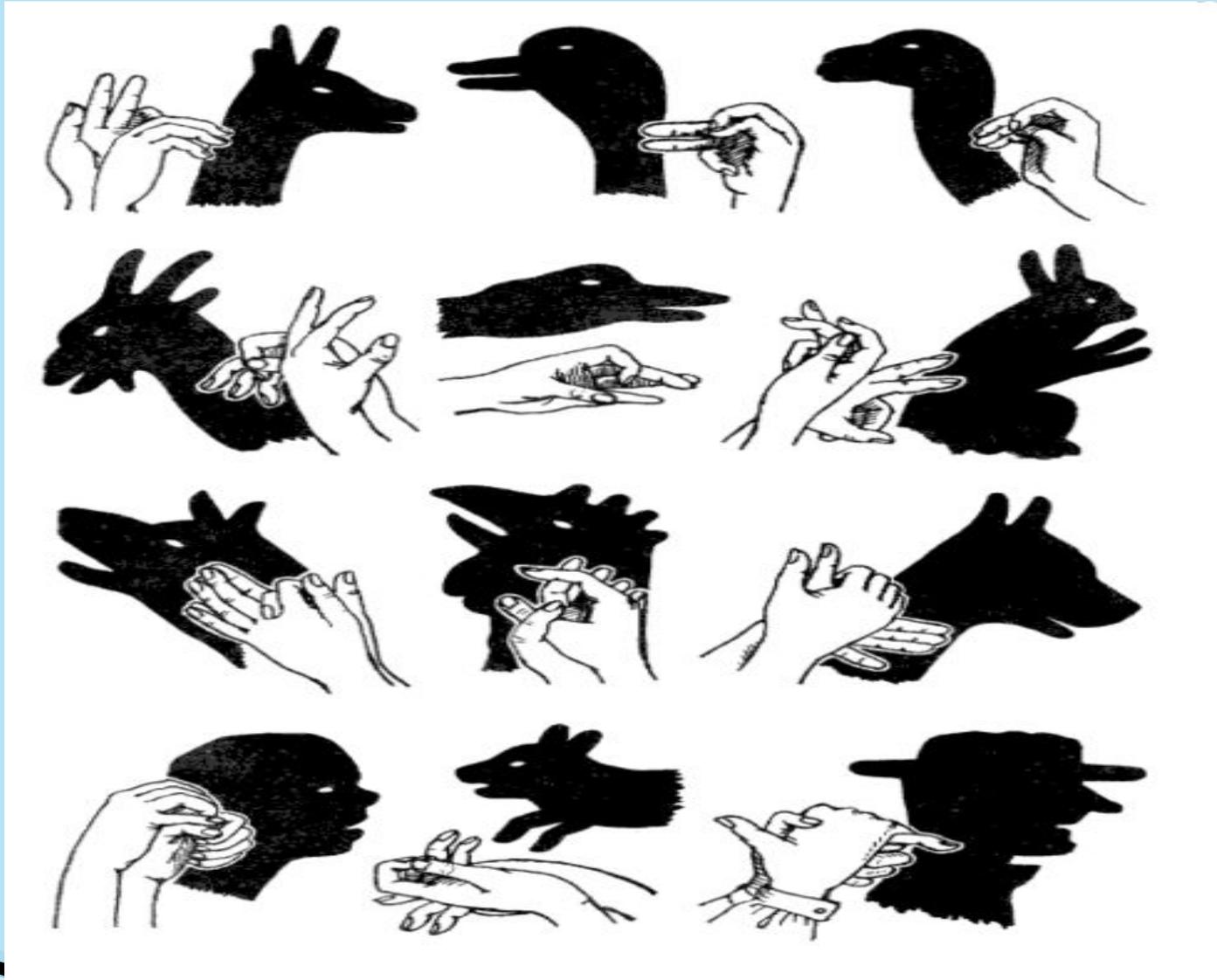
Развитие мелкой моторики можно начинать с самого раннего возраста.

Для того, чтобы работа по развитию мелкой моторики была эффективной, целенаправленной, необходимо следовать ряду требований:

- -работа должна быть систематичной и постоянной;
- -работа должна соответствовать уровню общемоторного, психического развития ребенка;
- -работа должна соответствовать возрастным требованиям;
- -работа должна приносить ребенку радость.

- Развитие мелкой моторики делится на 2 направления:
- Кинестетическая основа движения (удержание позы пальцами)
- Кинетическая основа движения (динамическая организация движений пальцев, кистей рук)

Театр теней



«Коза» - вытянуть указательный палец и мизинец правой (левой) руки, остальные сжаты.



«Зайчик» - поднять указательный и средний пальцы правой (левой) руки, остальные сжаты в кулак.



«Ромашка» - соединить обе руки, прямые пальцы развести в стороны.



«Тюльпан» - полусогнутые пальцы обеих рук соединить, образуя чашечку цветка.

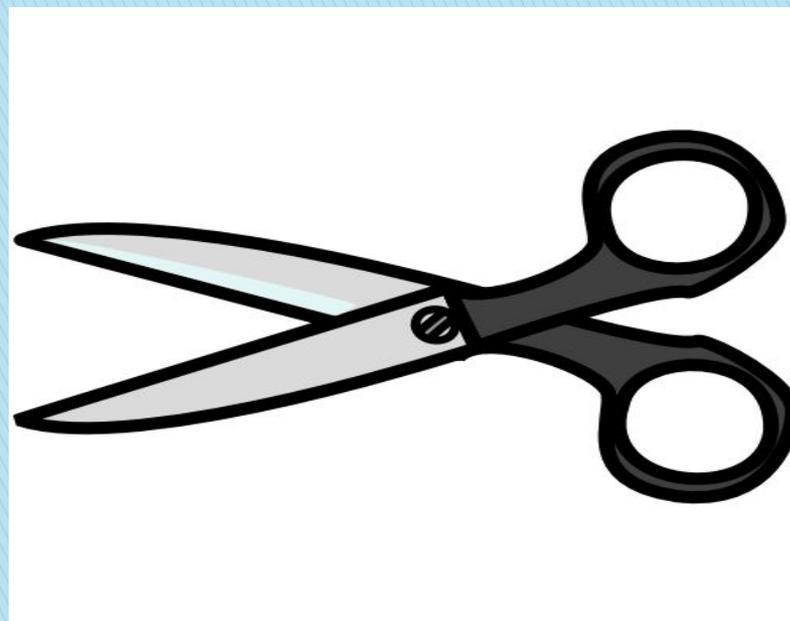


ТЮЛЬПАН

«Кот» средний и безымянный пальцы правой (левой) руки прижать к ладони большим пальцем, указательный палец и мизинец слегка согнуть, поднять руки вверх.



«Ножницы» - указательный и средний пальцы правой (левой) руки имитируют стрижку ножницами.

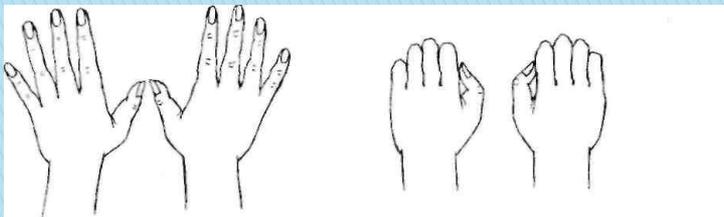


«Очки» - согнуть большой и указательный пальцы обеих рук, образовав два кружка, соединить их.



Пальчиковая гимнастика ФОНАРИКИ . Вариант 1.

Исходное положение. Расположить ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы. Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно, сопровождая движения соответствующими фразами.



Вариант 2 (усложнённый).

Поочерёдно сжимать и разжимать пальцы рук на счёт «раз—два».

На «раз»: пальцы правой руки выпрямлены, пальцы левой руки сжаты.

На «два»: пальцы левой руки выпрямлены, пальцы правой руки сжаты.

Выполнять упражнение сначала медленно, затем ускорить темп. Упражнение можно выполнять сначала на счёт, а потом сопровождая движения ритмично проговариваемыми строчками:

Мы фонарики зажжём,

А потом гулять пойдём!

Вот фонарики сияют,

Нам дорогу освещают!

ЗАГОТАВЛИВАЕМ КАПУСТУ.

Руками имитируем соответствующие действия:

— **Мы капусту рубим!** (2 р.)

прямыми, напряжёнными ладонями
имитируем движения топора:вверх-вниз.

-**Мы капусту режем!** (2 р.)

энергичные движения прямыми ладонями вперёд,назад.

-**Мы капусту солим!** (2 р.)

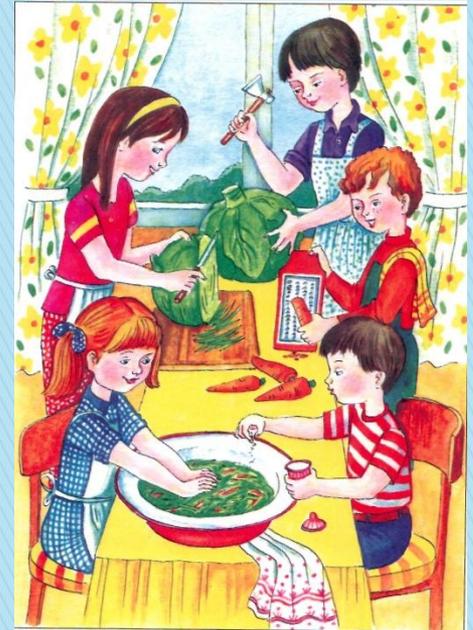
пальцы собраны «щепотью», «солим капусту».

-**Мы капусту жмём!** (2 р.)

энергично сжимаем пальцы в кулаки то одновременно
на двух руках, то поочередно.

-**Мы морковку трём!** (2 р.)

пальцы одной руки сжаты в кулак и совершают ритмичные движения вверх-вниз по
ладони другой руки. Затем меняем руки.



- **Массаж** является одним из видов пассивной гимнастики. Он оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышая тонус, эластичность и сократительную способность мышц.
- Массаж кистей рук, который можно начинать с самого младенчества. Это занятие и приятно, и полезно как для развития пальчиков, активизации речевых центров головного мозга, так и для общего развития ребёнка.

- **Приемы массажа и самомассажа кистей и пальцев рук:**

- массаж тыльной стороны кистей рук
- массаж ладони
- массаж пальцев рук



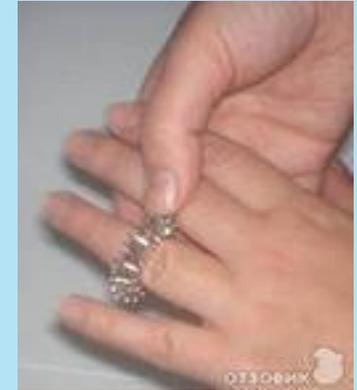
Массажеры

- ▣ **Упражнения с массажерами:** катать по столу от кончиков пальцев до локтя, между ладонями, по тыльной стороне кисти.
- ▣ Выполнять упражнения надо обязательно каждой рукой по очереди.

Упражнения с мячами

1. учиться захватывать мяч всей кистью и отпускать его;
2. катать мяч по часовой стрелке;
3. держать одной рукой – другой рукой выполнить ввинчивающие движения, пощелкивания, пощипывания.

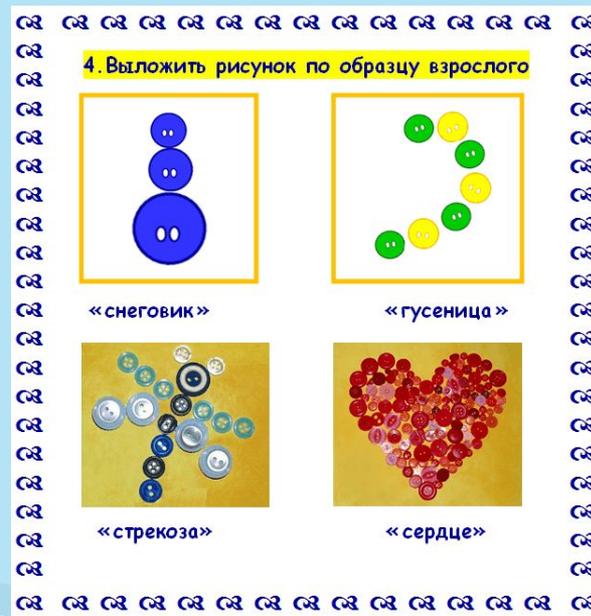
Выполнять упражнения надо обязательно каждой рукой по очереди.



Игры с пуговицами

Пуговичный массаж:

- Заполните просторную коробку пуговицами.
- Опустите руки в коробку;
Перетирайте пуговицы между ладонями;
- Пересыпайте их из ладошки в ладошку;
- Найдите самую большую пуговицу, самую маленькую, квадратную, гладкую и пр.



Игры с песком

- Погладь рукой песок. Что ты чувствуешь? Какой песок? Как его сделать сырым? Попрыскай из пульверизатора.
- Положи свою ладонь на песок. Это след от твоей ладони. А это след от моей ладони. Чей след больше? Чей меньше? Посмотри, какие следы можно сделать с помощью крышек от бутылок, палочек. Попробуй изобразить след кошки. Сделай большой след и маленький.
- Я закопаю несколько игрушек, а ты попробуй найти.

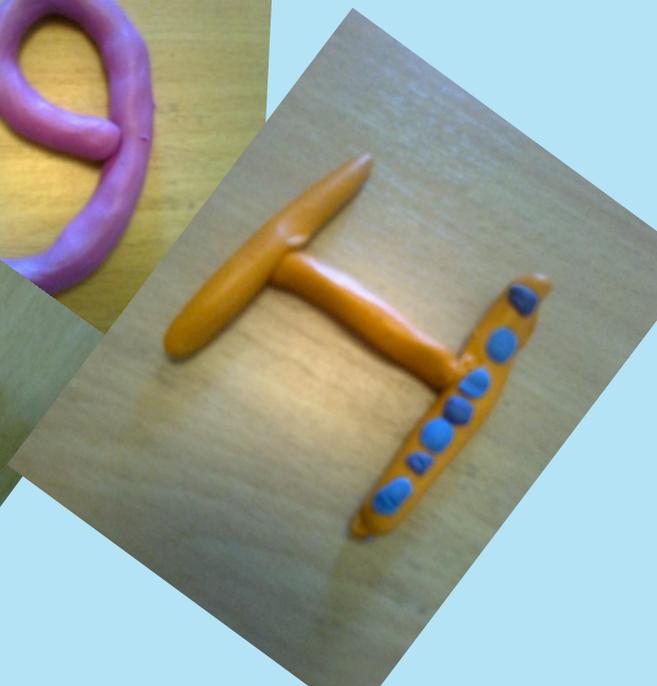


Игры с прищепками

- Игры с прищепками прекрасно развивают мускулатуру пальчиков ребенка, способствуют координации движения рук.



Игры с пластилином.



Для развития мелкой моторики рук также применяют следующие традиционные и нетрадиционные формы работы:

Предметная деятельность: игры с бумагой, глиной, пластилином, песком, водой, рисование мелками, углём;

Графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда;

Игры: мозаика, конструкторы, шнуровки, пазлы, пирамиды, волчок и т.д.

Кукольные театры: пальчиковый, перчаточный;

Игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий – шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек».