

Развитие орфографической зоркости у учащихся 1-4 классов



МБОУ г. Мценска
«Средняя общеобразовательная
школа № 7»
Минина О. В., учитель
начальных классов

«Систематичность упражнений – есть первая и главная основа их успеха, и недостаток этой систематичности главная причина, почему многочисленные и долговременные упражнения в орфографии дают плохие результаты»

К. Д. Ушинский



С началом обучения в школе у некоторых детей вдруг обнаруживаются проблемы с чтением и письмом. Ребята оказываются «не в ладах» с русским языком, часто допускают орфографические ошибки.

В соответствии с ФГОС второго поколения, **орфографической грамотности** в обучении русскому языку отводится главная роль. Грамотное письмо предполагает освоение орфографии, т. е. умение увидеть орфограмму, соотнести с правилом, с грамматической основой. Это умение замечать орфограммы мы называем **орфографической зоркостью**.



Орфографическая зоркость – это умение оценивать каждый звук слова, т.е. различать, какой звук в сильной позиции, а какой – в слабой, и, следовательно, какой однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании.

В умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит **орфографическая зоркость.**



Возможные психологические *причины* неразвитости орфографической зоркости:

низкий уровень
развития
произвольности
внимания

низкий уровень
объёма и
распределения
внимания

низкий уровень
развития
кратковременной
памяти.

несформированность
приёмов учебной
деятельности
(самоконтроля, умения
*действовать по
правилу*)



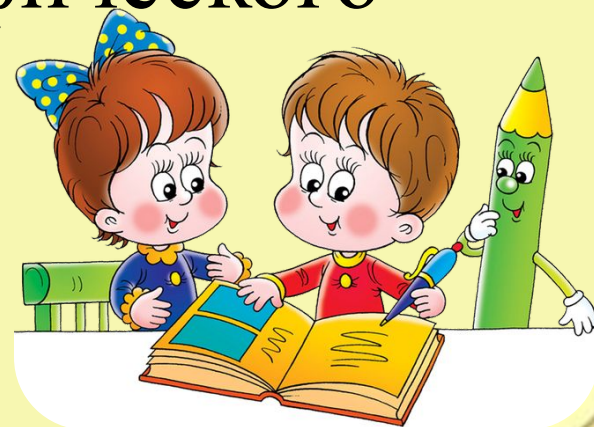
Причинами орфографической безграмотности могут служить не только психофизиологические проблемы, которые обусловлены стойкими нарушениями высших психических функций, но и такие как:

- *Отсутствие положительной мотивации*
- *Несформированность звуко-буквенного анализа и синтеза*
- *Бедность и неточность словаря*
- *Слабая коммуникативная активность у детей*



Орфографическая зоркость

развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала.



Формирование орфографической зоркости младших школьников проходит в 3 этапа.

Первый этап - соотношение звучащих единиц речи и графических единиц письма, то есть соотношение звуков и букв. Данное направление реализуется в процессе обучения грамоте, когда дети выделяют из слова звук, артикулируют его, учатся произносить в различных позициях.

Особое внимание на этом этапе следует отвести работе с ударением.

Второй этап - запоминание графического состава слова, его зрительного образа. Запоминание — важнейший элемент усвоения орфографии — происходит также на основе звуко-буквенного анализа. Этот этап работы формирует у учащихся представление о том, что звуки в русском языке могут находиться в сильной и слабой позиции, учит различать, какой звук находится в сильной позиции, а какой — в слабой.

Третий этап - обучение решению грамматико-орфографических задач. Этот этап предполагает обучение выполнению младшими школьниками действий на основе применения правил и способов проверки.

Обоснованный выбор правильного написания есть решение грамматико-орфографической задачи.



Тип восприятия и запоминания орфографического материала

Тип	Упражнения
Зрительное	<ul style="list-style-type: none">• Объяснительный диктант;• письмо по памяти;• выборочное списывание;• графическое выделение орфограмм;• анализ заданий и текста упражнений;• корректировка письма.
Слуховое	<ul style="list-style-type: none">• Выборочный, предупредительный диктанты;• использование сигнальных карточек.
Артикуляционное	Орфографическое проговаривание.
Моторное восприятие	Имеет важное значение при выполнении ВСЕХ упражнений.
Комбинированное восприятие (наиболее эффективно)	В процессе комментированного письма, звукобуквенного и орфографического разбора.

Письмо с
проговариванием

Орфографическое
чтение

Работа над
ошибками

**ПРИЁМЫ
ФОРМИРОВАНИЯ
ОРФОГРАФИЧЕС
КОЙ ЗОРКОСТИ**

Списывание

Дидактические
игры

Диктант

Комментированное
письмо

Какографические
упражнения



Орфографическое чтение

Необходимо, начиная с начальной школы, развивать артикуляционную память на основе орфографического чтения.

Если ежедневно на каждом уроке (математике, русском языке, чтении, природоведении) отводить по 5-7 минут для орфографического чтения, это принесет хороший результат (задачи, правила, специально подобранные тексты, столбики слов, словосочетаний, в парах, по памятке, по упражнению и т.д.)



Комментированное письмо с указанием орфограмм

При комментировании или орфографическом разборе ученик, прежде всего, находит объект объяснения, т.е. орфограмму.

Достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание.



Письмо с проговариванием

Письмо с проговариванием объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. В начале проговаривать может учитель, затем сильные ученики, потом в работу включаются и средние, и слабые учащиеся.

Проговаривание – это своего рода предупреждение ошибок. И если ученик вдруг проговорил слово с ошибкой, то класс и учитель вовремя предотвратят беду, т.е. не дадут зафиксировать эту ошибку на письме.



Специально организованное списывание

- Предлагаемый прием списывания разработан группой психологов под руководством В.В. Репкина и П.С. Жедек. Для того чтобы данная работа принесла желаемый результат:
- проводить ежедневно, на протяжении всей начальной школы;
- должен жестко соблюдаться сам алгоритм письма, так как каждый шаг имеет определенную смысловую нагрузку и не может быть выкинут из списка. Только полное воспроизведение алгоритма гарантирует успех (см. дальше).



Алгоритм списывания

- Внимательно прочитай предложение.
- Повтори его не заглядывая в текст.
- Подчеркни в предложении все орфограммы.
- Прочитай предложение орфографически.
- Повтори еще раз предложение, орфографически проговаривая все звуки.
- Начинай писать, диктуя себе по слогам (орфографически) и подчеркивая орфограммы.
- Сверь списанное с текстом, особое внимание обрати на орфограммы.



Виды диктантов

- Зрительный диктант
- Диктант «Проверяю себя»
- Диктант с постукиванием
- Выборочный диктант
- Диктант с пропусками орфограмм



Зрительный диктант

(цель – предупреждение ошибок)

На доске записывается несколько предложений или текст. Текст выразительно читается. Выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются. Затем учащимся предлагается "сфотографировать" (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова.

В случае необходимости текст открывается снова.

Если ученик засомневается в написании какого-то слова, то он все равно имеет право поставить точку на месте сомнительной буквы.



Диктант "Проверяю себя"

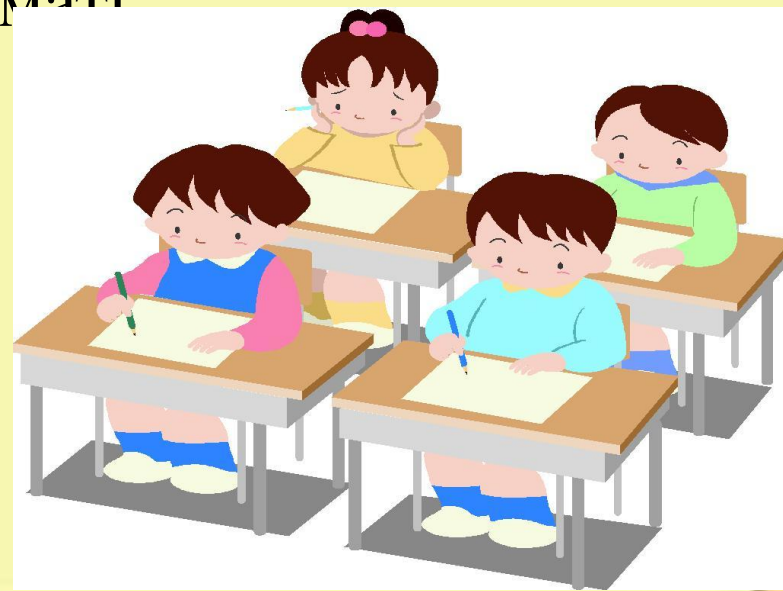
Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово. Первое и главное достоинство диктанта состоит в том, что дети начинают нащупывать свои слабые места, учатся спрашивать и сомневаться, мы им даем возможность писать без ошибок, предупреждать их.

Этот диктант позволяет писать часто и много, а ошибок делать мало или не делать вовсе: орфографический навык совершенствуется и укрепляется.



Диктант с постукиванием

Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать



Выборочный диктант

Дети по заданию учителя отбирают для записи соответствующие определенному заданию части текста.



Диктант с пропусками орфограмм или письмо «с дырками» или «?»

Ученики на длительный период получают разрешение пропускать букву, если не знают, какую писать.

Диктант «с дырками» может быть двух видов:

- *Пропуски делаются везде, где есть орфограммы.*
- *Пропуски делаются только там, где ученик сомневается в букве.*



Какографические упражнения

Предусматривают исправление учениками умышленно допущенных в текстах ошибочных написаний.



**Найди и исправь ошибки.
Запиши текст правильно.**

Мы часто ходим на соседний
большой пруд лавить рыбку.
Переходим его по шадкому мосту. И
вот мы на берегу. На лугу у пруда
растут голубые незабудки. В травке
прыгают кузнечики.



Проверяем:

Мы часто ходим на соседний большой пруд ловить рыбку. Переходим его по шаткому мосту. И вот мы на берегу. На лугу у пруда растут голубые незабудки. В травке прыгают кузнечики.



Дети должны не только найти и исправить
ошибки, но и определить вид ошибки,
распределить слова
(памятки для работы над ошибками)

Безударн ая гласная	Парные согласны е	Словарн ые слова	Предлоги приставк и	Ча-ща, чу- щу, жи- ши	Ь – показател ь мягкости
ловить	пруд	берегу	у пруда	часто	большой
мосту	рыбку	голубые			
	шаткому				
	травке				



Работа над ошибками

Начиная с 1 (2) класса, при проверке любой работы ошибки в словах на пройденные правила не исправлять, вместо этого ставить на полях палочку (у более слабых учеников – номер орфограммы), а в конце работы – вместо отметки точку.

Ученик, получив работу без отметки, принимается за поиск ошибок в той строке, где на полях поставлена палочка (или номер орфограммы). Затем слово, в котором была допущена ошибка, ученик выписывает внизу под работой и выполняет работу над ошибками.



Анализ ошибок и работа с ними

Экран грамотности

№ п/п	Список детей	Орфограммы					

Дневник грамотности

№ п/п	Типы ошибок	Количество ошибок	Число и месяц проведения проверочной работы



Дидактические игры

- «Третий лишний»
- «Молчанка»
- «Орфографический мячик»
- «Огоньки»
- «Кто быстрее»
- «Орфографическое лото»



«Третий лишний»

Учитель произносит слова, а дети находят лишнее слово.

«Молчанка»

Работа с веером.

«Орфографический мячик»

Ученик, поймав мячик, называет слово на указанную учителем орфограмму

«Кто быстрее»

Учитель произносит слова, а дети должны хлопнуть в ладошки, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять.

«Огоньки»

Ученики должны зажечь красный огонёк, как только найдут "опасное место".

«Орфографическое лото»

Учитель произносит слова, а ученики должны закрыть на карточке услышанную орфограмму.



Кропотливый ежедневный труд учителя, ученика, родителей, психолога над развитием орфографической зоркости позволит добиться высокого качества обучения.

