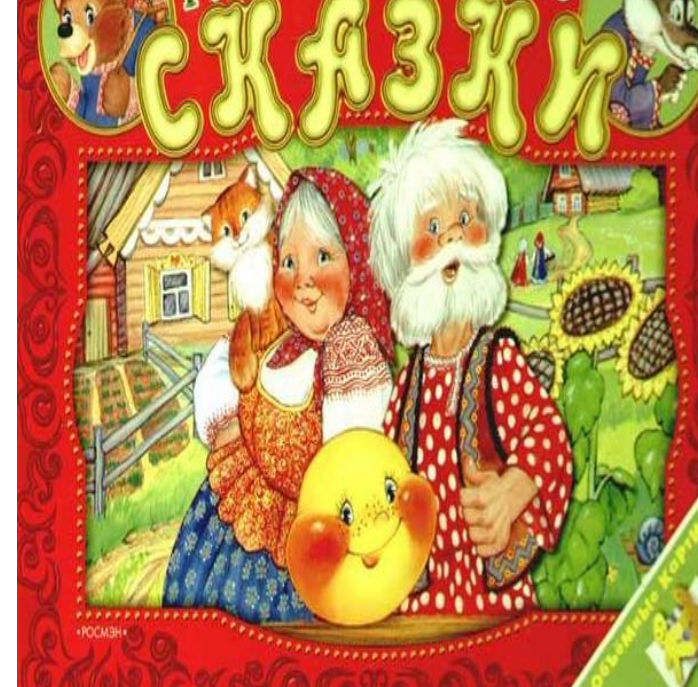


«Развитие речи детей младшего дошкольного возраста с использованием форм малого фольклора».

В младшем дошкольном возрасте ребенок овладевает величайшим достижением человечества – речью. Маленький ребенок многое усваивает путем непосредственного подражания окружающим его людям, а так же непосредственно соприкасаясь с разными предметами. Это самостоятельно добытый опыт имеет большое воспитательное значение: будит любопытство, умственную активность, доставляет много конкретных впечатлений.



народом. Фольклор, имеет ярко выраженную эстетическую направленность. Многие в нем создавались, специально для детей и было продиктовано великой заботой о подрастающем поколении.



С незапамятных времен живут в народном быту колыбельные песни, пестушки, потешки, которые забавляют и учат маленького ребенка. Обязательными спутниками младшего дошкольного возраста являются сказки.

Проблема:

Почему наши дети плохо говорят? Может потому, что мы разучились с ними разговаривать. Общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование малых фольклорных жанров помогает развить речь ребенка, мышление, устанавливать межличностные взаимоотношения, создает доброжелательную атмосферу.

Цель:

Развитие различных способностей детей в процессе знакомства малыми фольклорными формами.

Задачи:

1. Определить основные методы и формы использования малых форм фольклора в процессе речевого развития детей.
2. Формировать у детей навыки художественно-речевой деятельности, интереса и любви к фольклору.
3. Приобщить родителей к активному участию в жизни ДООУ. **Использование детского фольклора**

В период адаптации

В режимных моментах

На прогулке

В непосредственной образовательной деятельности

В игре

В свободной деятельности

обоях), с помощью которых создается
вернутая картина действий и результата.
яснения подкрепляются показом наглядного
дактического материала.



Так, во время умывания рассказываю потешку «Водичка, водичка умой моё личико.». Слова потешки вызывают у ребят радость, они с удовольствием выполняют гигиенические процедуры.



Помогает потешка и в процессе кормления.
Чтобы вызвать у детей желание есть, читаю потешку: «Глубоко и мелко, корабли в тарелке, вот кораблик плывет, заплывает прямо в рот».

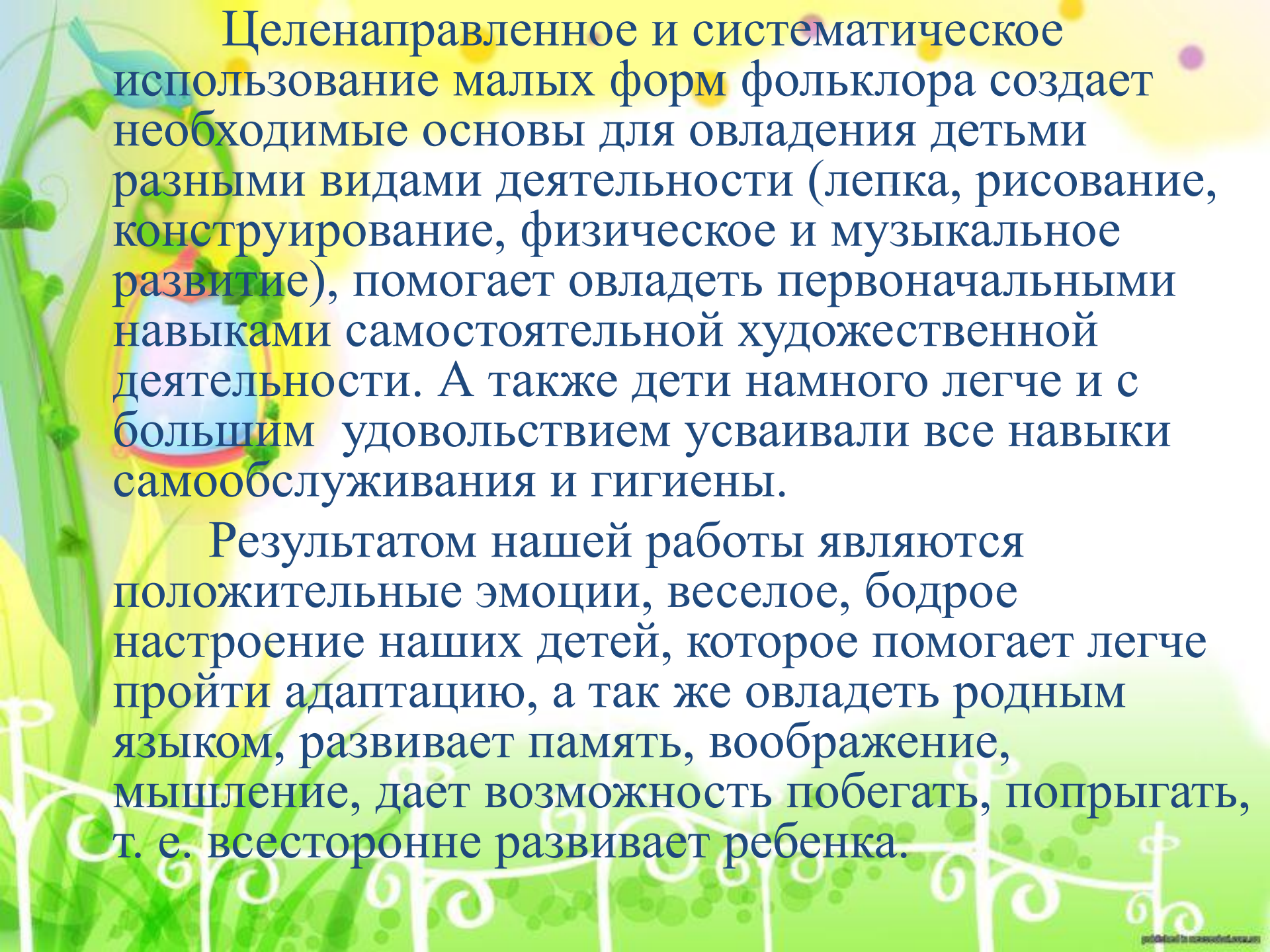


В период адаптации не все дети охотно ложились спать, некоторые испытывали чувство тревоги, тоски по дому, по маме. Такое поведение не редкость в первые дни пребывания ребёнка в детском саду. Таким детям ласково поем песенки «Баю, баюшки, баю».



В режимных моментах использую фольклорные игры.



The background features a vibrant green scene with stylized leaves and a blue bird perched on a branch. The text is overlaid on this background in a dark blue, serif font.

Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения детьми разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие), помогает овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивали все навыки самообслуживания и гигиены.

Результатом нашей работы являются положительные эмоции, веселое, бодрое настроение наших детей, которое помогает легче пройти адаптацию, а так же овладеть родным языком, развивает память, воображение, мышление, дает возможность побегать, попрыгать, т. е. всесторонне развивает ребенка.