



**Развитие речи детей раннего
возраста.**

**Использование малых
фольклорных жанров.**



Развитие речи детей в 3-4 года

- **Понимание речи.** В полном объеме
- **Активное говорение.** Возраст «болтунишек».
- **Словарный запас.** Всё многообразие русского языка
- **Фразовая речь.** Фраза (предложение) должна состоять из 4-6 слов, и с каждым месяцем предложения становятся все более распространенными.
- **Интересны неожиданные умозаключения.**



- **Грамматический** допустимы неверные употребления окончаний, суффиксов, приставок, согласований слов в предложении
- **Слоговая структура слова.** Допустимы перестановки и усечения слов.
- **Звукопроизношение.** Нормальным считается отсутствие или искажение звуков: Ш,Ж,Щ,Ч,Л,Р,РЬ
- **Фонематическое восприятие**
- **Общее психическое развитие.** Уже доступно понимание и называние основных цветов, форм, величин, количеств.



Развитие речи детей в 5-6 лет

- .Увеличивается активный словарный запас (от 2500 до 3000 слов к концу шестого года жизни).**
- .Качественный скачок в овладении связной речью.**
- .Начинает формироваться внутренняя речь.**
- .Значительно обогатился словарный запас.**
- .Грубых аграмматизмов в речи нет.**
- .Звукопроизношение полностью нормализовалось.**



- . У пятилетних детей отмечается тяга к рифме.**
- . Дети чаще правильно ставят в словах ударение.**
- . Формируются навыки звукового анализа слов.**
- . Дети способны менять произвольно громкость голоса, умеют воспроизводить различные интонации.**
- . В речи ребенка этого возраста все чаще появляются прилагательные.**
- . Резко возрастает интерес к звуковому оформлению слов.**



Советы родителям детей младшего возраста

- **Разговаривайте со своим ребенком во время всех видов деятельности.**
- **Говорите, используя ПРАВИЛЬНО построенные фразы, предложения.**
- **Задавайте ОТКРЫТЫЕ вопросы.**
- **Выдерживайте временную паузу, чтобы у ребенка была возможность говорить и отвечать на вопросы.**
- **Слушайте звуки и шумы. Спросите «Что это?» Это может быть лай собаки, шум ветра, мотор самолета и т.д.**



- **Расскажите короткий рассказ, историю. Затем помогите ребенку рассказать эту же историю Вам или кому-нибудь еще.**
- **Помогайте ребенку обогащать свою речь новыми словами.**
- **Если ребенок называет только одно слово, начните учить его коротким фразам.**
- **Большинство времени проводите в игре. Работа с ребенком должна активизировать речевое подражание, формировать элементы связной речи, развивать память и внимание.**
- **Весьма важно уже в раннем возрасте обратить внимание на речевое развитие ребенка, а не дожидаться, когда он «сам заговорит».**



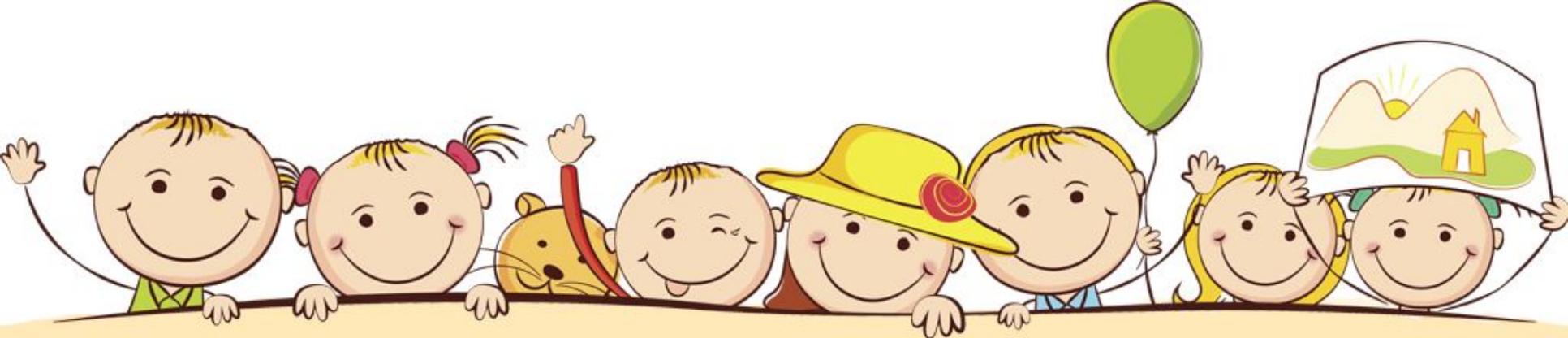
Вас должно насторожить, если ребенок:

- .очень вял, нехотя реагирует на окружающее;**
- .часто проявляет беспокойство, раскачивает туловище из стороны в сторону;**
- .имеет сильное течение слюны;**
- .не выполняет простые словесные команды;**
- .не откликается на свое имя;**



Вас должно насторожить, если ребенок:

- .не играет с другими детьми или не кормит куклу из тарелки, а ставит куклу в тарелку и т. д.;**
- .говорит «ма» вместо «мама» или относит слово «мама» к другим лицам; вместо «девочка» говорит «де»; «зайчик» — «за»; «иди» — «ди»; «смотри» — «апи»;**
- .употребляет слова-фрагменты, т. е. такие, в которых сохранены только части слова: «ако» -молоко, «дека» - девочка.**



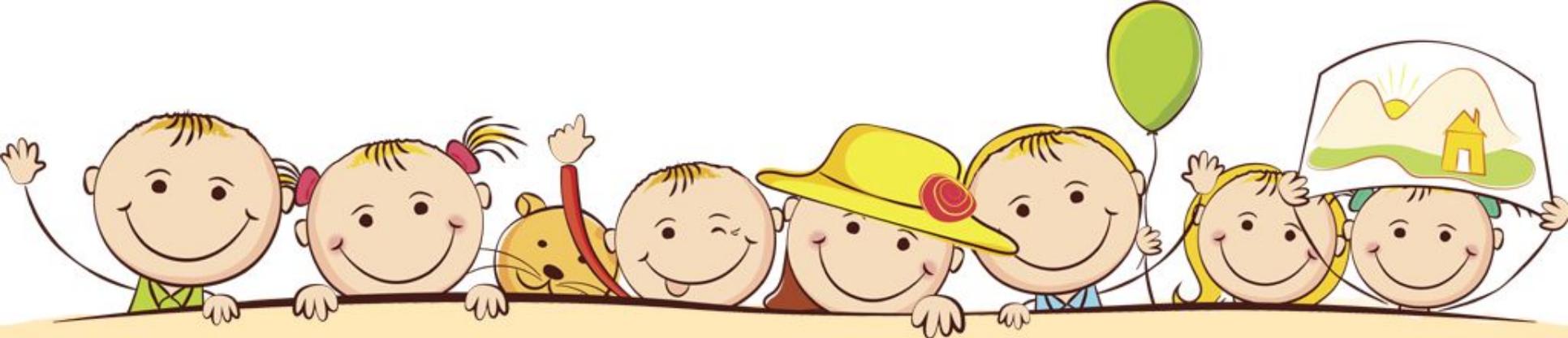
Рекомендации для родителей детей среднего возраста

- .критически относитесь к речевым проявлениям детей;**
- .обязательно проконсультируйте ребенка у лор-врача;**
- .большинство детей, страдающих нарушением звукопроизношения, имеют нарушения фонематического слуха, с помощью которого мы различаем сходные по звучанию или артикуляции звуки;**
- .в случае тяжелых речевых нарушениях сделайте все, чтобы ребенок попал в логопедическую группу своевременно.**



М. И. Калинин о народном творчестве: «...самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, что народом сохранено, что народ пронес через столетия... в народе не может сохраниться то искусство, которое не





Устное народное творчество нужно нам для:

- развития *просодической стороны речи*;
- *автоматизации звуков речи*;
- выполнения *артикуляционной и пальчиковой гимнастики*;
- *развития слухового внимания, фонематического слуха*
- *развития правильного произношения*;
- способствует освоению *грамматического строя речи*;
- *развития связной речи.*



«Малые фольклорные жанры»

- Потешки
- Чистоговорки
- Колыбельные
- Сказки
- Пословицы
- Поговорки
- Заклички
- Загадки
- Скороговорки
- Народные сказки





Потешки

- песенки-приговорки, сопровождающие игры ребёнка с пальцами, ручками и ножками.

«Ладушки, ладушки...»

«Идет коза рогатая...»

«Сорока-ворона...»

Мальчик – пальчик, Где ты был?

— С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел»,





Чистоговорки

По определению В.И.Даля чистоговорка – это: «Род складной речи, с повторением и перестановкой одних и тех же букв или слогов, сбивчивых или трудных для произношения»



Са-са-са – рыжая лиса



Су-су-су – котёнка я несу



Сы-сы-сы – жало у осы



*Ски-ски-ски –
полосатые носки*



Скороговорки

— это несложный, ритмичный, часто шуточный текст, построенный на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произнесение слов.





Пословицы

-изречения, суждения о жизненном явлении, причинах, условиях, следствиях. Используя в речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно и лаконично, выразительно высказывать свои мысли и чувства, интонационно окрашивать свою речь.



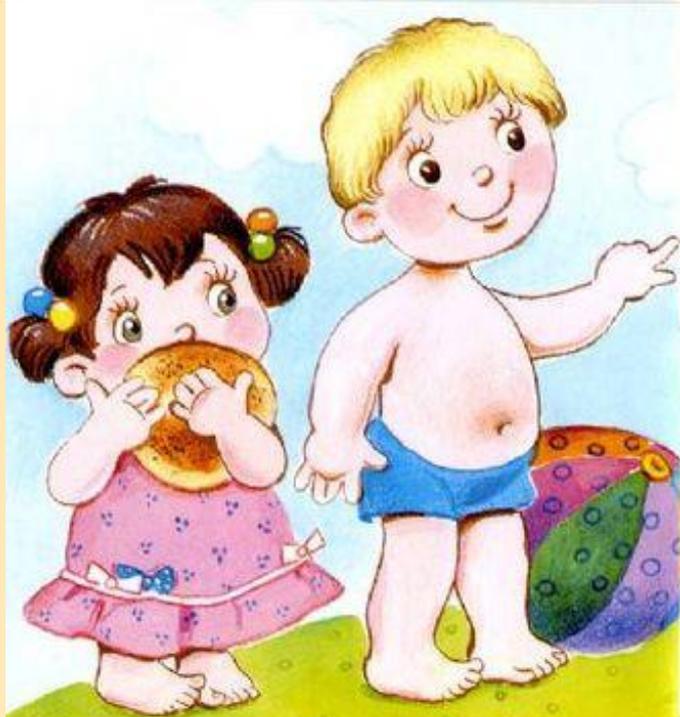


Считалка

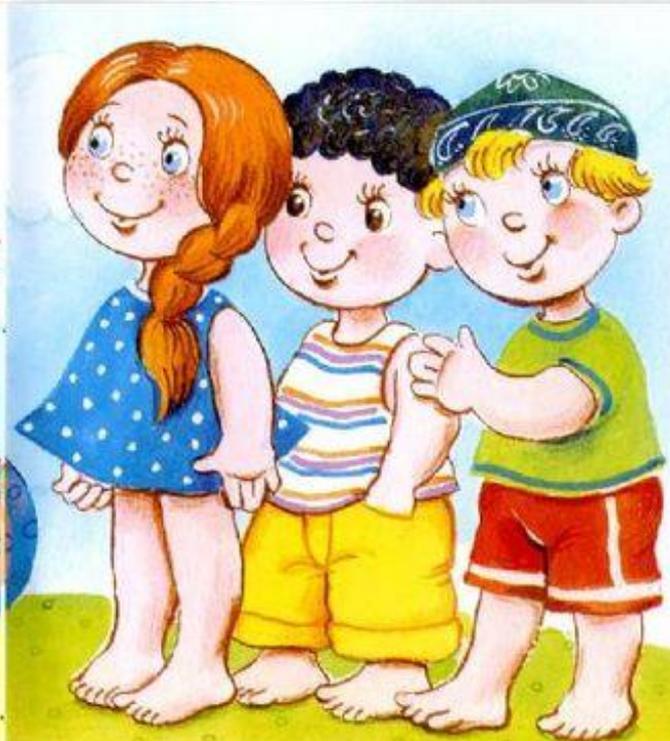
— небольшой стишок, форма жеребьёвки, с помощью которой определяют, кто водит в игре.

Считалка — элемент игры, который помогает установить согласие и уважение к принятым правилам.

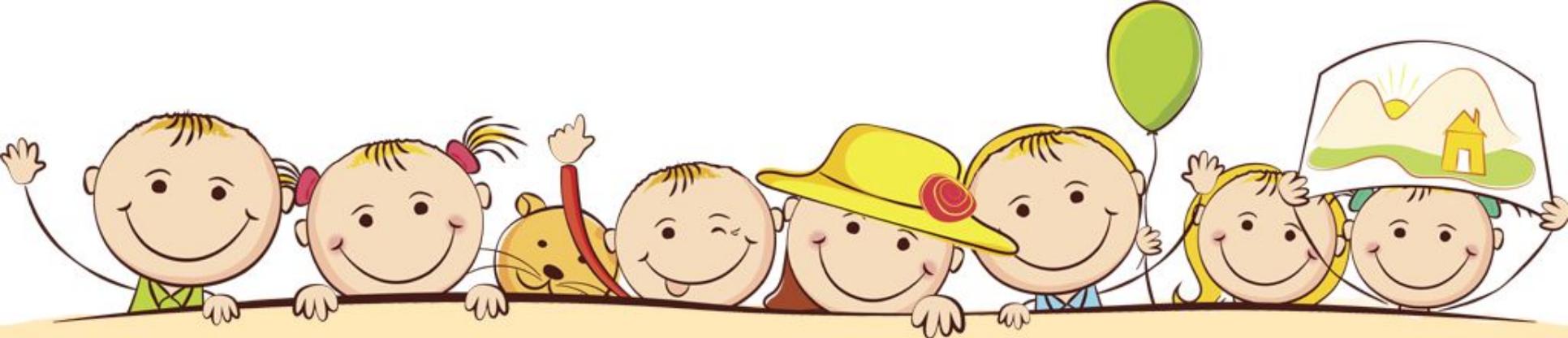




— Раз, два, три, четыре, пять
... девять, десять, двадцать пять!
Сашка, правильно считай!
Не умеешь? Вылетай!



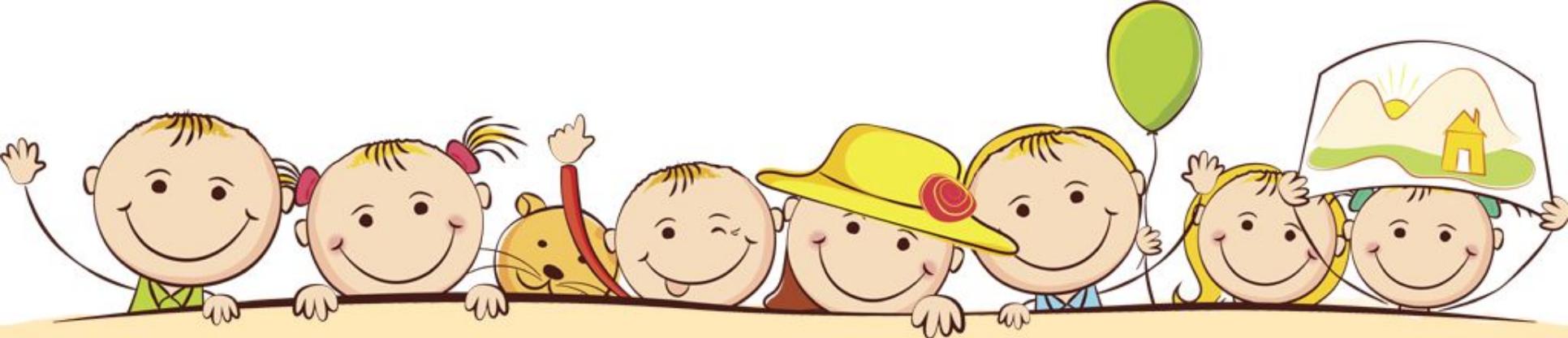
Раз, два, три, четыре, пять!
Начинаем мы считать.
Есть в игре один закон:
Сосчитали? Выйди вон!



Найди считалку, скороговорку, чистоговорку

- АС-АС-АС дети входят в класс.
- У елки иголки колки.
- Завтра с неба прилетит
Синий-синий, синий кит.
Если веришь, стой и жди,
А не веришь – выходи!



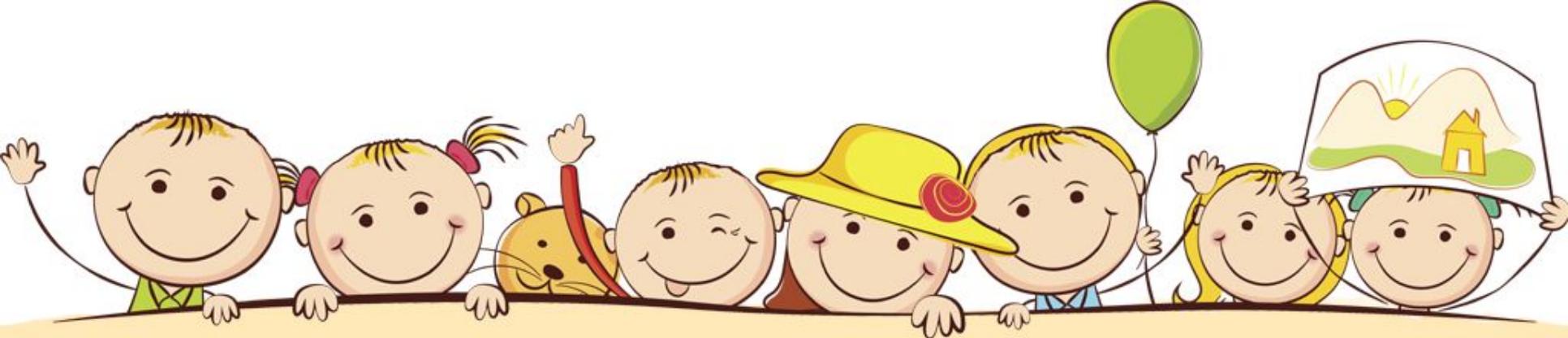


Загадка

Одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. С помощью загадок развиваем **не только речь, но и мышление.**

Загадки используем при ознакомлении с новой лексической темой в образовательной деятельности и в игре.





Народные сказки

- вымысел, произведение народной фантазии — "складное", яркое, интересное произведение, имеющее определённую целостность и особый смысл.

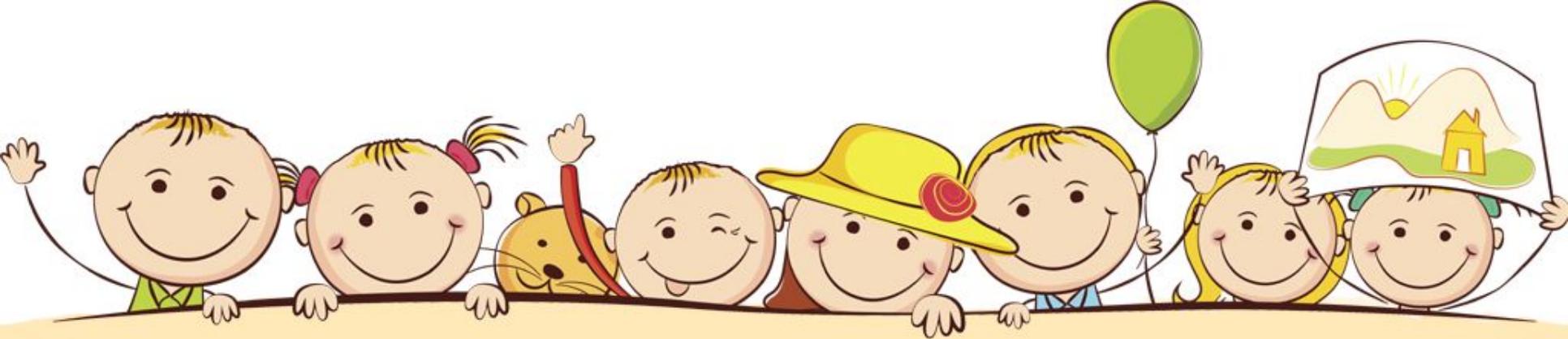
Сказка - один из самых популярных и любимых жанров фольклора, она приобщает к культуре, к мудрому народному опыту, к родному языку. Наши дети очень любят слушать сказки, пытаются их обыгрывать и инсценировать.





Использование фольклорных произведений позволяет:

- расширять детские представления об окружающем их мире;
- сформировать первоначальные знания о национальной культуре своего народа;
- обогащать лексический запас новыми словами, оборотами, выражениями;
- речь детей становится более яркой, выразительной, эмоционально окрашенной;
- усиливается самоконтроль за правильным звукопроизношением;
- улучшаются разные виды связного высказывания: рассказывание, пересказ, диалогическая речь.



Спасибо за внимание!

По всем интересующим Вас вопросам
обращайтесь на
ekaterinalobanova@mail.ru