

Развитие речи –  
основной фактор  
интеллектуального  
развития ребенка

ГБДОУ №63  
КРАСНОСЕЛЬСКИЙ РАЙОН.  
САНКТ ПЕТЕРБУРГ.

Составила воспитатель:  
Петрова Нина Анатольевна

**Речь – это важнейшая творческая психическая функция человека. Недостаточное развитие речи ведет к торможению интеллектуального развития ребенка ,к его неуспеваемости в школе**



# Реализация образовательной программы в работе

М.А.Васильева Программа воспитания и обучения в детском саду.

Методическая литература используемая в работе

О.С.Ушакова  
-Развитие речи в дет.саду.  
- Знак-во с художественной литературой

И.А.Частякова  
-Игры на формирование грамотной фразы у дошкольника.

А.И.Максаков  
-Правильно ли говорит ваш ребенок.  
-Ознаком-е детей со звуковой культурой речи в разновозрастных группах

А.Г. Арушанова  
-Формирование грамматического строя речи.

О.И.Крупенчук  
- Научите меня правильно говорить.

О.В.Епифанова  
-Развитие речи Окружающий мир.  
Л.Е.Кыласова  
-Развитие речи.

В.В.Волина  
- Занимательное азбуковедение.

Е.А.Юзбекова  
Ступеньки творчества.

Г.Я.Затулина  
-Комплексные занятия по развитию речи

Н.Алтухова  
-Звуковая мозаика.

# Развитие речи – что это .....

Звукопроизношение

Связная речь

темп

Формирование словаря

Подготовка к обучению грамоте

интонация

Грамматический строй речи

Развитие фонематического слуха

Выразительность речи

# Взаимодействие детей и взрослых



# Развитие речи на занятиях

Ознакомление с окружающим миром

Математические представления

Развитие речи

Развитие речи и грамота.  
-Ознакомление с художественной литературой.

Музыкальные, физкультурные, творческие занятия

# Формы художественно – речевого развития

Сценки – диалоги  
Этюды. Стихи  
Игры – драматизации  
Инсценировки  
Придумывание,  
изменение сказок.

Заклички, потешки,  
небылицы  
Пословицы,  
скороговорки  
Чистоговорки

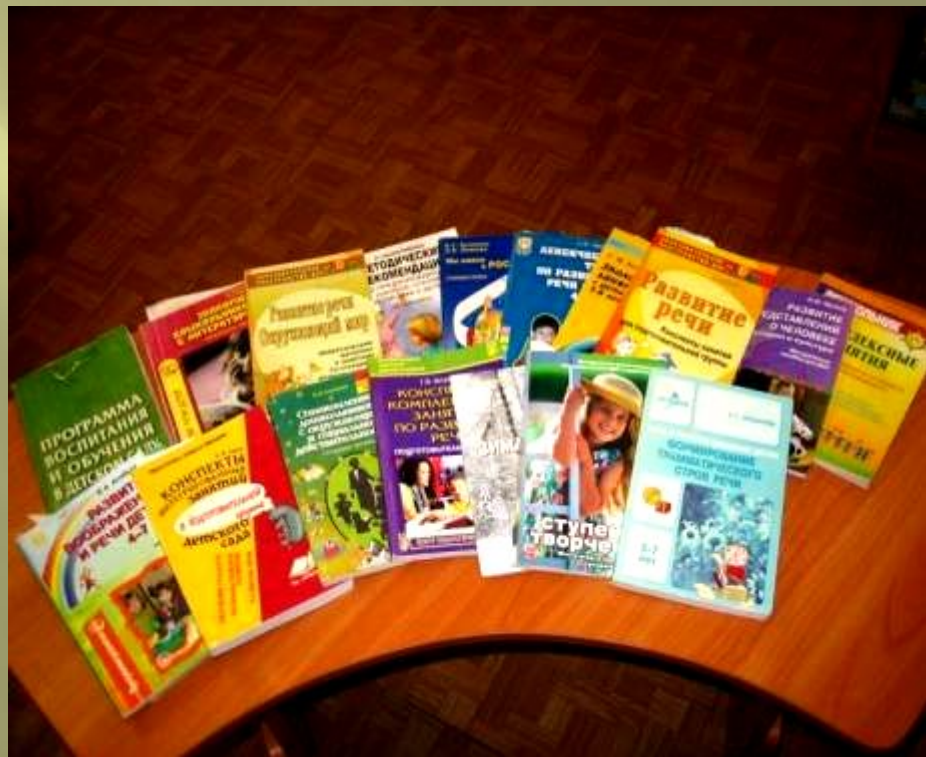
Рассматривание  
иллюстраций,  
картин

Традиции, обычаи, обряды





# Методическая литература -используемая на занятиях по развитию речи,грамоте и ЗКР.



# В группе создана развивающая речевая среда:

**Книжный уголок** для развития самостоятельной художественно-речевой зоны





# Речевая зона

Папки по  
Лексически  
м темам

Настольно-  
печатные  
игры

Работа над  
звуком,  
Грамота

Толковые  
словари.  
Фразеологиз  
мы  
Пословиц  
ы  
, поговорки



Д.игры по развитию речи  
Веселые стихи.  
Продолжи сказку , картотека

Опорные схемы  
для составления  
рассказов по  
лексическим  
темам

Рече-  
творчество  
детей.  
Книжки -  
самоделки

Альбомы для  
индив.работы: по  
граммат-у строю  
речи,  
формированию  
словаря,связной  
речи

Уголок Петербурговедения и развитие человека в истории и культуре.



## Уголок театрализации

Разновидности театра:  
Кукольный  
Би-Ба-Бо  
Теневой  
Пальчиковый  
Театр на фланелеграфе  
Настольный  
Театр игрушек





# Театрализация - развитие монологической, диалогической речи у детей, выразительности



- Подобраны  
серии картин:
- Мы играем
  - Времена года
  - Дом.и Дик.  
Животные
  - Репродукции
  - Третьяковской  
галереи
  - Пейзажные  
картины
  - Картины худ.
- Наборы  
сюжетных  
картин





**Основной вид деятельности в дошкольном возрасте- это игра.  
Игра является стимулом для проявления самостоятельности  
в области языка, она должна развивать речь детей**





# Хорошим средством для формирования активной речи являются пальчиковые игры и упражнения



# Формирование

**словаря** –основная база развития связной речи.Мы обогащаем словарь детей новой лексикой ,объясняем значение новых слова,вводим слова в слова в активный словарь детей.Упражняем в проговаривании слов,в образ. Новых слов,побуждаем интересоваться значением слова.

В группе есть :

- Толковые словари (бытового, обществоведческого, природоведческого характера)
- Фразеологические обороты
- Картотека пословиц, поговорок





# Настольно – печатные игры

- Формируют интерес к окружающему миру.
- Расширяют словарный запас.
- Формируют знания о предметах.
- Формируют умения объяснить свои действия словом.
- Развивают зрительное восприятие,логическое мышление.



# Д/игра «Антонимы или скажи наоборот».

Цель: подбирать слова с противоположным значением





# Грамматический строй речи .

Это д/игры,, направлены на умения согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже. Умении образовывать слова при помощи приставок, суффиксов, окончаний. Образование глагольных форм, прилагательных в сравнительной и превосходной степени



# Д/игра « Составь предложение по символам схемам»

Цель игры: составлять предложения распространенные используя разные предлоги.



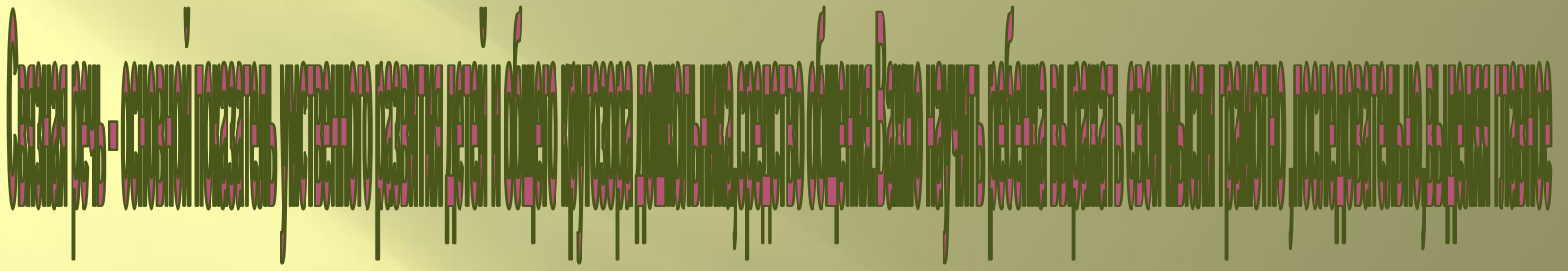
# Словесные игры

## на формирование грамматического строя речи (заполнить)

- Один – много
- Чей, чья, чье.
- Какой, какие, какое.
- Он, она, они, оно
- Кто как кричит.
- Назови части .
- Подбери родственные слова.
- Четвертый лишний.
- Добавь словечко.
- Кто , что делает.
- Объяснялки.
- Пара к паре.
- Скажи ласково.....









Главный этап  
формирования связной  
речи - этап  
формирования  
правильного построения  
предложения

Игры:

-Составь предложение по  
символам-схемам.

-Что расскажет капелька.

Исправь ошибку, скажи  
правильно.

-Фразеологический конструктор.

-Соблюдай порядок.

-Чего не хватает.

-Живые предложения.

-- Я начну,а ты продолжи.



# Игра «Фразовый конструктор»

Цель: при составлении предложения развивать умение выделять слова, составлять предложения по картинкам, составлять предложения по картинкам и картинкам.





# Следующий этап – Составление описательных рассказов по схемам –моделям.



**Мнемотехника** используется для заучивания стихов, составлению творческих рассказов, сказок, пересказов. Носит вспомогательную роль для удержания в памяти словесного материала, при этом включаются в работу слуховые и зрительные анализаторы.





**Символическая аналогия**- это обобщенный, абстрактный, своеобразный словесный и графический образ объекта. Графический – это обозначение каким-либо символом реального образа или нескольких образов по общим для них признакам. Применяя графическую аналогию, мы учим детей умению видеть главное (прием свертывания), умению составлять творческие рассказы.



# Рече-творчество детей – составление творческих рассказов из личного опыта, впечатления об увиденном



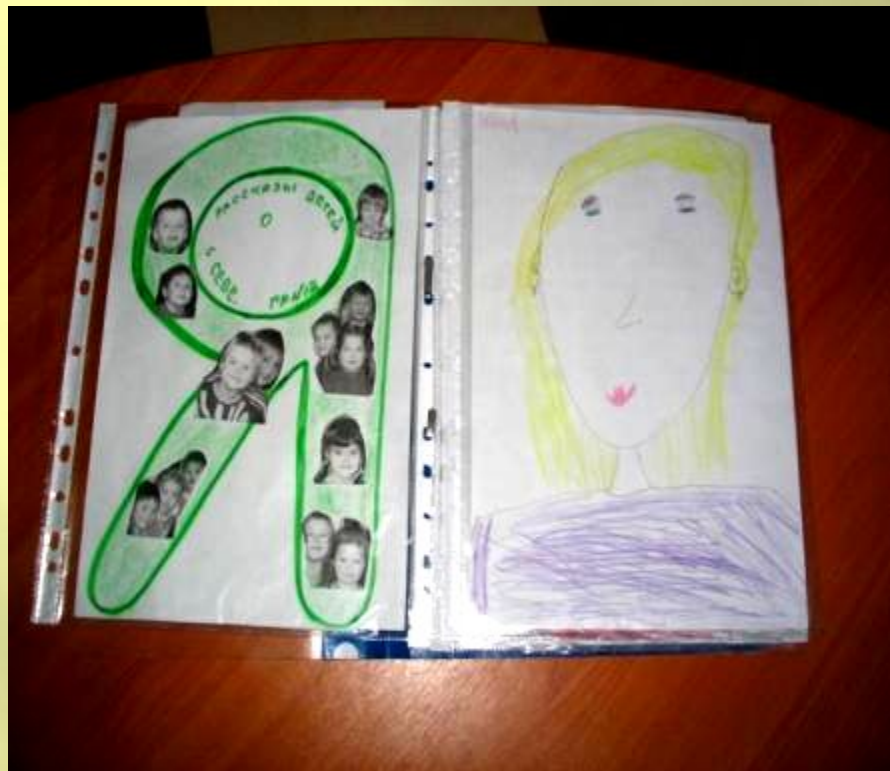
# Детские загадки (при составлении загадок использовался

прием отрицания)





# Составление альбома « Это я ».





# Грамота

Большое внимание уделяем развитию фонематического слуха, правильному произношению всех звуков родного языка, совершенствованию речевого слуха, закреплению навыков четкой выразительной речи, умению дифференцировать : звук, слово, предложение.



Игры и упражнения используемые в работе:

- Найди ,услышь звук в слове.
- Угадай на ощупь и назови слово на эту букву.
- Узнай звук (мягкий – твердый).
- Игра «Льдинка»(фонем. слух).
- Живые слова (звуки,предложения составляют дети).
- Подбери слово по схеме.
- Составь схему слова,предложения.
- Придумай слово,предложение по схеме.....и т.д.



# Д/игра «Учу буквы».

Цель: развитие фонематического слуха, умение составлять слово по схеме





# Д/материал для индивидуальной и совместной работы.



Альбомы по развитию речи.

Словообразование.

Веселые стихи.

Считалки.

Загадки – отгадки .

Профессии города – деревни.

Составление рассказа по серии картин.

Грамматический строй речи .

Звуковая мозаика.

Цветные загадки.

Переписываем .

Рисуем по клеткам.

Допиши букву и т.д.



# Работа с родителями. Альбом «Моя семья».





# Как я занимаюсь дома



